হুভাষচন্দ্র ও নেতাঙ্গী হুভাষচন্দ্র



চীফ এক,জিকিউটিভ কলিকাতা কপোরেশন। ১৯২৪

মূভাষচন্দ্র ও নেতাজী মূভাষচন্দ্র

সাবিত্তীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায়



SUBHASCHANDRA O NETAJI SUBHASCHANDRA by Sabitriprasanna Chattopadhyay

কপিরাইট: শ্রীমতী সতী দেবী

প্রথম প্রকাশ : ডিসেম্বর ১৯৪৬

विष्ट्रमः शास्त्रम होधूती

শ্রীবিভার নাগ- কর্ত্ক ভয়প্রী প্রকাশন ২০এ প্রিল গোলার মহমদ রোভ, কলিকাতা ২৬ হইতে প্রকাশিত ও শ্রীহুলাল দাশগুণ্ড, ভারতী প্রিন্টিং ওয়ার্কস ১৫ মহেল্র সরকার স্থীট, কলিকাতা ১২ হইতে মুদ্রিত।

পরম শ্রেদাস্পদ শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্র বহু করকমলেযু

প্রথম সংস্করণের

নিবেদন

'নৈতাজী" এবং ''আজাদ হিন্দ ফোজ'' সম্বন্ধে বাঙলায় একাধিক বই প্রকাশিত হয়েছে; তথ্যপূর্ণে হলেও সেগালৈ প্রধানত সংকলন বা অন্বাদ। কিন্তু এখনো পর্যন্ত ''ন্ভাষ্যন্ত" সম্বন্ধে এমন কোনো বই বের হয় নি যা থেকে তার ক্রমবিকশিত কর্ম-জীবনের সম্যক পবিচয় পাওয়া যেতে পারে। সাময়িক পরে বিভিন্ন সময়ে প্রকাশিত কোনো কোনো প্রবন্ধ থেকে দেশ-সেবক ও ক্রমী সন্ভাষ্চন্দ্রের কিছন্টা পরিচয় পাওয়া গেলেও মান্য হিসাবে তাকে ব্যুখবার পক্ষেতা যথেন্ট নয়। বর্তমান বইখানিতে সেই অভাব প্রেণের চেন্টা করা হয়েছে।

এ কথা সত্য যে পূর্বে এশিরায় "নেতাজী"র কর্মপ্রচেন্টার ইতিহাস সংক্ষিপ্ত হলেও তার গ্রেছ ও চমংকারিছে দেশবাসী আজ অভিভ্ত। কিন্তু ব্রক স্কোষদন্ত যথন দেশ-সেবার মধ্য দিয়ে ভবিষ্যতের বৃহত্তর কর্মক্ষেত্রের জন্য নিজেকে প্রস্তুত করছিলেন তথনকার ঘটনাগ্রিল তাঁর বন্ধ্য এবং সহক্রমীর রপে বর্তামান লেথকের কাছে অনেকাংশে প্রত্যক্ষ ছিল বলেই এ কথা আজ মনেকরার সংগত কারণ আছে যে, পরিপ্রেক্ষিতের পার্থক্য থাকলেও "নেতাজী" স্কাষচন্ত্রের সংগে সে দিনের "কংগ্রেসী" স্কাষ্টন্তের বিশেষ মিল আছে। সেই কারণেই প্রত্যক্ষ ঘটনাগ্রিলকে ধারাবাহিকভাবে গণপ বলার মতো সাজানো হয়েছে; তাতে "নেতাজী"র অপ্রত্যক্ষ কার্যকলাপ পাঠকের কাছে আকন্মিক বলে মনে হবে না বরং তুলনাম্লক বিচার করার স্কুযোগ পেয়ে স্ক্ভাষচন্ত্রকে নিরপেক্ষভাবে বন্ধবার স্কুবিধা হবে।

আমাদের বিশ্বাস, "স্কোষ্চন্দ্র"কে না জানলে "নেতাজী"কে সম্প্রণিভানে জানা যায় না। এ সম্পর্কে স্বন্দেশীয় গোর সম্প্রাণ-সম্পানক স্বর্গীর বন্ধবাশ্বব উপাধ্যায় মহাশয়ের কয়েকটি কথা এখানে উন্ধৃত করলে আমার বন্ধবা পরিস্ফাট হবে। তিনি বলেছেন—

"অতীতের সহিত বর্তমানের সম্বশ্ধ-স্ত্রেকে যাহারা অম্বীকার করে তাহারা মৃত্, পারম্পর্য হারাইয়া অচিরে তাহাদের বিনাণ ঘটে। অতীতকে ভূলিতে নাই, ভূলিলে অনাগতের রুমবিকাশের ব্যাঘাত ঘটে। যাহাদের বিগতের সহিত যোগস্তে বিচ্ছিম হইয়া গিয়াছে— অথবা তাহা নাই, তাহারা সংকর জ্ঞাতি, বর্তমানের অভ্যুদয় তাহাদের কাছে অসম্ভব, ভবিষ্যতের আশা তাহাদের নিকট নির্থাক।

"আমি কে ? আমি ত আকিমক কিছ্ নই, আমি যে একটি অনশ্তপ্রবাহী প্রবাহ ধারার বাঁচিবিক্ষোভ মাত্র; ঐ ধারার পারশ্বমের সহিত অংগাংগী হইয়াই আমার পরিচয়; উহা হইতে ব্যবচ্ছিন্ন হইলে আমি মর্প্রাশ্তরে শ্কাইয়া যাই —অনশ্তের দিকে আমার যে গতি ছিল তাহা চিরতরে স্তথ্ধ ইইয়া যায়।

"এই কথাটি ভূলিলে চলিবে না যে, আমাদের পিছনে একটি মহিমামর অতীত রহিয়াছে— তাহার ধারা আমাদের মধ্যে বহিয়া চলিয়াছে, উহা আবার সেই বিগত বিক্রমে আত্মপ্রকাশ করিবে। কেবল ধারাটি বজায় রাখা চাই।"

সেইজন্য আমি মনে করি— অতীত দিনের স্মৃতির বিশ্বপ্ত উপাদান এবং পরবভাঁ দিনের ঘটনা ও তথ্য সমাবেশে রচিত এই বইথানি সম্ভাবচন্দ্র ও নেতাজী সম্ভাবচন্দ্রের জীবনের সেতুবন্ধন তৈরি ক'রে তাঁর সম্পূর্ণ চিংত্ত-পরিক্রমার পথকে সহজ ও সম্গম ক'রে দিবে। প্রধানত এই উদ্দেশ্য নিয়েই বইথানি লেখার চেন্টা হয়েছে।

বে সময় থেকে স্ভাষচন্দ্রের সহিত আমার প্রত্যক্ষ যোগাযোগের অভাব
যটেছিল সে সময়ের ঘটনাগর্নালর জন্য আমাকে স্বভাবতই বাহিরের উপাদানের
উপর নির্ভার করতে হয়েছে ; কিন্তু সেগ্নিলর সংগ্রহ, সলয়ন, বিন্যাস-পদ্ধতি
ও বর্ণনাভাণ্যর একটি নিজপ্ব ধারা আছে ; এতে করে স্ভাযচন্দ্রের অতি
আশ্চর্য কর্মজীবনের একটা স্কুপন্ট, বলিষ্ঠ ও নির্ভার গতিশীল ধারাবাহিকতা
প্রকাশ পাবে বলে আমি আশা করি ।

আত্মতাগ, দংখবরণ ও নির্যাতন ভোগের মধ্যে কংগ্রেসের অগ্রগতি ও অসামান্য সাফল্য আজ ঐতিহাসিক তথ্যে পরিণত হয়েছে। কংগ্রেসের সেই পরিপ্রেক্তিত স্বাধীনতা লাভের জন্য ভারতে ও ভারতের বাহিরে স্ভাষ্চদ্দের ব্যক্তিগত চেণ্টার অন্প্রাণিত ও আর্থ সংগ্রাম এবং রাণ্ট্রিক অবদানের কথা প্রত্যেক দেশবাসীর আজ জানা দরকার। ভারতের রাজনৈতিক ইতিহাসের এই ন্তন অধ্যায়টি তার বৈশিশ্টা ও গৌরবে আমাদের সম্মুখে উল্জল্প হয়েই থাকবে।

শ্বভাষচন্দ্রের সত্যকার পরিচয়ে নেতাজীর চরিত্র উষ্ক্রেন্ডর হোক— এই আশ্তরিক প্রেরণাই আমাকে এই বইখানি লিখতে উদ্বৃশ্ধ করেছে। জীবনের ঘনোগৃলিকে তাহিকাবশ্ধ করা বা সম্পূর্ণ অনাসরভাবে অপরিচিত জীবনের বহিঃপ্রকাশ মান্তকে অবজন্বন করে মহৎ ব্যক্তির জীবনী লেখার কোনো সাথাকতা আছে ব'লে আমি মনে করি না। সেই কারণেই আমার বিশেষ পরিচিত "মান্ব"

সন্ভাষচন্দ্রকে সন্মুখে রেখে আমি তাঁর জীবনের ঘটনাগালি বর্ণনা করেছি।
মহামানবন্ধ আরোপ করে তাঁকে কোনোখানেই ছোটো করি নি । বলিণ্ঠ মন্যান্ধ
ও পৌর্ষ, দলভ মহান্ভবতা ও চরিত্রবন্তা এবং দ্বঃসাধ্য রাণ্ট্রিক সাধনার
অসাধারণন্দ্র সভাষচন্দ্রের চরিত্র ও জীবন, আমাদের কাছে পরম বিস্মরের বন্তু।
সেই আণ্চর্য জীবন ও মধ্র চরিত্রকে স্ক্রোভাবে বিশেলষণ করে দেখার মতো
অন্তরদ্দি আমার আছে কিনা জানি না। তবে তাঁকে জীবনত করে দেখবার
আন্তরিক চেণ্টা আমি করেছি, কারণ জীবনে তাঁকে জীবনতভাবেই দেখবার
সনুষোগ আমি পেরেছিলাম।

স্ভাষদদ্র সম্বন্ধে পাঠকের সংখ্যা আজ অর্গাণত বললেও অত্যুক্তি ংর না। তারা যদি এই বইখানি পাঠ ক'রে তৃথি পান, তা হলে আমি মনে করব আমার এই আশ্তরিক চেণ্টা সার্থক হয়েছে।

ব্যাপক ধর্ম'ঘট এবং সাম্প্রদায়িক কলহের পন্নঃ পন্নঃ নিষ্ঠার আত্ম-প্রকাশের জন্য বইখানি প্রকাশ করতে বিলম্ব ঘটল এবং আবশ্যক দ্রব্যের দন্ম্প্রাপাতার জন্য ইচ্ছানার্শ্বপে সোষ্ঠিব সম্পাদন করতে পারা গেল না। তার জন্য পাঠকদের কাছে আমি পর্বায়েই ক্ষমা চেয়ে রাখলাম।

আমার এই বইখানির জন্য প্রাসণিক ফোটো বা ব্লক দিয়ে আমাকে সাহায্য করেছেন— শ্রীযুক্ত স্বরেশ্যন্দ্র মজ্মদার (আনন্দবাজার), শ্রীযুক্ত ভবতোষ ঘটক (বস্মৃথতী), শ্রীযুক্ত অমল হোম (মিউনিসিপ্যাল গেজেট) শ্রীযুক্ত অজিত গর্প্ত (ভারত ফোটোটাইপ শ্ট্রভিও), ন্যাশানাল হাফটোন কেঃ; শ্রীমান স্নীলকুমার বস্ন (প্রেসিডেন্সি ফার্মেসি), ডি. রতন (ফোটোগ্রাফার), শ্রীযুক্ত অজিত সেন (ভট্রভিও লব্সি) এবং ওমেগা প্রেস। আমি সকৃতজ্ঞ স্লদয়ে তাঁদের কাছে আমার ঋণ শ্বীকার করছি।

এখানে বলা দরকার যে সন্ভাষচন্ত্র বা নেতাজী সম্বন্ধে বই লিখবার ইচ্ছা থাকলেও একাধিক কারণে ইতস্ততঃ করেছি— কিন্তু "নালন্দা প্রেস"-এর ম্বজাধিকারী শ্রীগাল্ক রবীন্দ্রনাথ মিদ্রের বিশেষ আগ্রহে আজ সন্ভাষচন্দ্র ও নেতাজী সন্ভাষচন্দ্র বইংগনি প্রকাশ করা সম্ভব হ'ল। এই বইখানি প্রকাশে সহায়তা করে তিনি আমার এবং দেশবাসীর আন্তরিক শ্রম্বা ও কৃতজ্ঞতা অর্জন করেছেন।

শ্বশ্ন-সারর

১৬এ বিশ্বি পাল রোড পোঃ কালীবাট। কলিকাজা श्रीनाविक श्रिमान करहोत्राधाय

িবতীর সংশ্করণের

ভূমিকা

কবি-সাহিত্যিক সাবিদ্যাপ্তসম চট্টোপাধ্যায়ের লেখা 'স্ভাষচন্দ্র ও নেতাজী স্ভাষচন্দ্র প্রকাশিত হবার পর প্রায় চার দশককাল অতিক্রান্ত হয়ে গেছে। স্ভাষচন্দ্র ১৯২১ সালে কংগ্রেসে যোগ দেবার গোড়ার দিনগর্নাল থেকে ১৯২৪-এর অক্টোবের রাজবন্দী না হওয়া পর্যন্ত এই বইয়ের লেখক গভীর অন্তরণতার সংগ্য কর্মক্ষেত্র তাঁকে প্রত্যক্ষ করেছেন। লেখকের ভাষায়: "…আমার বিশেষ পরিচিত "মান্য" স্ভাষচন্দ্রকে সম্মুখে রেখে আমি তাঁর জীবনের ঘটনাগ্রিল বর্ণনা করেছি।" নে হাজীরপে স্ভাষচন্দ্রকে লেখক দেখেছেন অপ্রত্যক্ষভাবে, দক্ষিণ-পর্ব এশিয়ায় এবং তার পর্বে ইউরোপের যুখ্যক্ষেত্র ভাষার বিশ্ববের মহানায়ক্ষরপে এবং তার প্রেই ইউরোপের যুখ্যক্ষেত্র ভাগার, দ্বংখবরণ, মাতৃত্রির শ্রুখল-মোচনের জন্য অকুতাভয় সংগ্রামের সীমাহীন বীর্যবন্তায়। লেখকের দ্বিউতে, 'অসহযোগ' যুগের স্ভাষচন্দ্রের উত্তরণ হয়েছে যুম্পকালীন বৈশ্ববিক সংগ্রামের নেতাজী স্ভাষচন্দ্রের জীবনের সেতৃ বন্ধন তৈরি করে তার সম্পর্ণ চবির্ব পরিক্রমার পথকে সহজ ও স্বাম করে" দিয়েছে।

কিন্তু আরশ্ভেরও আরশ্ভ রয়েছে। স্ভাষ-চরিয়ের অংকুরোল্গম হয়েছিল 'অসহযোগ' যুগেরও বহু পারে— বাল্যে ও কৈশোরে কটকের ক্লজনীবনে। তারও পারে শৈশবের পারিবারিক পরিবেশে নিজেকে তিনি একেবারেই তুচ্ছ মনে করতেন। অনেক ভাই-বোন-অংশ্বীয়-পরিজন-সেবক-পরিচারকদের বৃহৎ পরিবারে শিশা সভাষ নিজেকে যেন ভিড়ের মধ্যে হারিয়ে ফেলতেন, নিজের কোনো বৈশিন্ট্যের সম্পান তিনি খাঁজে পেতেন না। ফলে একদিকে যেমন তিনি নিঃসংগতাবোধে পাঁড়িত হয়েছেন তেমনি তাঁর এই অকিলিংকরতাবোধকে কাটিয়ে ওঠবার জন্য কঠিন পরিশ্রমের ও নমনীয়তার প্রেরণা ধীরে ধীরে তাঁর অবচেতন মনে দানা বেঁধে উঠেছিল। কিন্তু বৃহৎ পারিবারিক পরিবেশে বিধিত হবার অন্যাদকও রয়েছে যা তাঁর শিশা মনকে গড়ে তুলতে সহায়তা করেছে। তাঁর পরিবারের জাবনযাত্তার পম্পতি ছিল সম্পার্ণ ভারতীয়। বিহৎ পরিবারে একসেগে মানাম হয়ে ওঠা, পরিবার-পরিজনদের প্রতি গভার মমন্থবোধ, অতিছিপরায়ণতা, পরিবারের সেবক-পরিচারক-আগ্রিতদের প্রতি অকৃতিম ভালোবাসা,

'আপন-পরবন্ধি পরিহার করে সকলের সণ্গে মিলে-মিশে থাকার একটা সমাজ-সচেতনতা, সেই শিশ্বকালেই স্ভাষমানসে ঠাই পেয়ে যার। তার জীবনের পরার্থ-পরতাবোধও এই পারিবারিক পরিবেশেই নিহিত ছিল। পরার্থপরতার এই মল্যোবোধই ব্যান্তকেন্দ্রিক সংকীর্ণতার অভিশাপ থেকে মান্যকে ম্ব্রু রাথে। পরার্থপরতার ম্লোবোধ সেদিনকার সমাজেও যেমন ভাশ্বর ছিল বর্তমান শিলপাশ্রয়ী সমাজেও মানব-চরিত্রের এই মহৎ উপাদানটি শ্বার্থপরতার ক্যানি থেকে বেশ-কিছ্ব মান্যকে দ্রের রেখেছে।

কটকের প্রটেন্টান্ট ইউরোপীখান স্কুলে পাঁচ বছর বয়স থেকে বারো বছর বয়স পর্যান্ত পাঠ নেবার সময় বালক স্ভাষ্টন্দ্র স্কুলের ভারতীয় ছাত্রদের প্রতি ক্লুল-কর্ত্পক্ষের বৈষম্যমূলক আচরণে ব্রুতে পেরেছিলেন যে ভারতীয় হিসাবে তাঁরা আর এক জাতের লোক ;— "as Indians we are a class apart, though we belonged to the same institution," কটকের সেই ইউরোপীয় ক্লুলের বিজাতীয় পরিবেশে বালক স্ভাষ্টন্দ্র স্কুল্পটভাবে উপলব্ধি করেন যে তাঁরা ক্লুলের ভারতীয় এবং ইউরোপীয় দ্ইটি সম্পর্ণ পৃথক প্রথিবীতে বাস করছেন। আত্মজীবনীতে তিনি পরিক্রারই বলেছেন : "We had been living in two distinct worlds"— একটি ইউরোপীয় ক্লুলের বিজাতীয় ভাবধানার প্রতিবী, দেশের মান্ষ ও মাটির সঙ্গে যা সম্প্রের্ণের সম্পর্কহীন, আর অপরটি ভারতীয় সমাজ ও জীবনধারায় সম্প্র, ভারতীয় জীবনবোধের প্রথিবীরপ্রেষ যার পরিচয়।

ভারতীয়প্রবাধের এই সচেতনতা নিয়েই বালক স্কাষ মিশনারি স্কুলের বিজ্ঞাতীয় পরিবেশে সাত বছর পাঠ নেবার পর ১৯০৯ সালে কটক র্যাভেন্শ স্কুলের ভারতীয় পরিবেশে গথান করে নিলেন। এবার আর দ্ই প্থিবীতে বাস নয়। এবার আর তাঁর সমাজ, পরিবার ও স্কুলের জীবনযাত্রার পর্মাততে কোনো বিরোধ ইইল না ব্যাভেন্শ স্কুলের ন্তন পরিবেশে বালক স্ভাষ্ট্র যেন নিজেকে খ্লুজে পেলেন। তিনি ব্যতে পারলেন যে তিনি একেবারে তুল্ছ নন— তাঁরও কিছ্ম মূল্য আছে। ন্তন পরিবেশে আত্ম-মূল্যায়ন তাঁকে তৃথি ও প্রশান্তি দিয়ে তাঁর চরিত্রে আত্ম-প্রত্য়ের ভিত্ গড়ে তুলল। আর আত্ম-প্রত্য়েই তো জীবনে সাফল্যের সোপান স্কুলেম-মানসের এই বনিয়াদ কৈশোর যৌবনের দিকে যতই অগ্রসর হতে লাগল, ন্তন ন্তন কঠিন পরীক্ষা এসে তাঁকে ছিরে ধরল। যৌবনের সংশয়-জীগ অন্ত-ক্রেয়েতার আবর্ত

থেকে কিশোর স্ভাষ যখন উত্তরণের পথ খ্রুজছেন, তার অত্তর্যখীন মন যখন মানসিক সংঘাতের তার দহনে অকুল হয়ে উঠেছে, ঠিক সেই সময় ক্রুলের প্রধান শিক্ষক আচার্য বেণীমাধব দাসের ব্যক্তির স্ভাষচন্দ্রের মানসলাকে স্থুও নৈতিকতাবোধে নাড়া দিয়ে বায়। আচার্য বেণীমাধবের মননলোকের আরো সামিধ্যে এসে কিশোর স্ভাষ জীবনে একটি আদর্শের সম্পান পেলেন। আচার্য বেণীমাধব তাকৈ নির্দেশ পেশছে দিলেন প্রকৃতির কাছে নিজেকে সম্পর্শরপে স্পে দাও'— প্রকৃতির সণ্গে একাত্ম হবার সাধনা মনে প্রশাস্তি দেবে, অনাবিল আনন্দ দেবে এবং দ্রুল্ম শক্তি দেবে।

প্রকৃতির সপ্যে একাশ্ববোধের সাধনা কিছুটা পথের সন্ধান দিলেও অশান্ড কিশোরের উন্তাল মনে প্রশান্তির খিন-খতা দ্রেরের বস্তুই রয়ে গেল। এমন একটি আদর্শবোধের সন্ধান চাই, যা জীবনের সকল জিজ্ঞাসার মীমাংসাও যেমন দেবে, তার চাইতেও আরো বেশি, যে আদর্শের বেদীমলে জীবনকে এক। তভাবে নিবেদন করা চলবে । কিশোর স্কুভাষ এইভাবে জীবন-জিজ্ঞাস।র সংকটের আবর্তে বিধনত হয়ে আত্মান, সম্বানে নিজেকে যে-সময় তোলপাড় করে তুগছেন, সেই মর্মান্ড্র মান্সিক দহন-পীড়নের মধ্যে অকম্মার্গ তার জীবনে বিবেকানন্দ আবিভর্ণত হলেন। বয়স তার তখন সবেমাত্র পনেরো। তার জীবনে বিবেকানন্দর আবিভাবের সংগ্য সংগ্র আত্ম-আবিক্টারের প্রহরও শুরু रस राम । आश्र भीवनीरा म्यानिक निर्देश विष्ट । अश्र मीवर्त অকক্ষাৎ বিশ্লব ঘটে গেল এবং সবই ওলট পালট হয়ে গেল।' তিনি আরো বলেছেন যে তাঁর প্রধান শিক্ষক তাঁর অস্তানিহিত সৌন্দর্যবোধের ও নৈতিকতা-বোধের উন্মেষ ঘটিয়েছেন বটে কিম্ছু তিনি এমন আন্শবোধের স্থান দিতে পারেন নাই যার বেদীমলে সমগ্র সন্তাকে পরম ঐকাশ্তিকতার নিবেদন করা যায়। বিবেকানন্দ তাঁকে এই অনিব'চনীয় সম্পদের সম্বান দিলেন বিবেকা-নন্দ ভার জীবনের লক্ষ্যপথ স্থির করে দিলেন— থৈত-সাধনার পথ: 'নিজের মাজ-সাধন ও মানবসেবা' বিবকান ক একথাও বলেছেন যে আত্মনান্তির চিন্তাও আত্মনার্থের চিন্তা, অতএব এই চিন্তাও বর্জন করতে হবে। মানবিকতার বেদীমালে নিজেকে একাম্তভাবে উৎসর্গ করতে হবে । এই আদর্শ-বোধই তাঁকে অধ্যাত্মদাধনার দিকে এগিয়ে নিয়ে যায়। যোগাভ্যাগের প্রয়াস यात्र कलक्रीं । मानवरमवात्र जानमं थिएक न्वरानगरमवात्र धवश न्वरानगरमवा थिएक বি-লবসাংনায়— এই পর্যায়ক্তমিক পথ পরিক্রমা করে আত্মোপলিখর গভীরে স্ভাষ্কন্দ্র প্রবেশ করলেন। স্ভাষ্কন্দ্র ভারতবর্ষকে দেখেছিলেন দেবতাত্মা মাভ্জ্মির্পে— Divine Motherland রুপে, চিন্মরী দেশমাতার্পে। ত্যাগরত, সেবারত ও শক্তি-সাধনার স্পন্দন আত্মার গভারে সংহত হয়ে ষেমন পরাধানতার শৃত্থলমোচন অনিবার্ষ করে তুলবে তেমান ভারতবর্ষের দ্বংখ-দৈন্য-জর্জার অগণিত সাধারণ মান্মকে শোষণ-পীড়ন-লাঞ্ছনার জাবিন থেকে মুক্তি দেবে। ত্যাগ, সেবা ও শক্তিসাধনার আদর্শ— ভারতীয়ত্ববাধের এই শিক্ষা বিবেকানন্দের জাবিনবেদ থেকে যেমন স্ভাষ্চন্দ্র গ্রহণ করেছিলেন, তেমান তার অন্যংগরেপে মানবতাবোধের— 'জগান্ধতায় চ'— শিক্ষাও তিনি গ্রহণ করেছিলেন। স্ভাষ্চন্দের জাবিনবোধের গভারে তাই কালক্রমে এই প্রত্যের দ্রুম্লে হয়েছিল যে ভারতবর্ষের বন্ধনম্ভিতে বিশ্বমানবতার নিরাপন্তাও স্ক্রিন্টিত হয়ে উঠবে। হরিপারা-কংগ্রেসের সভাপতির ভাষণের উপসংহারে তাই স্ক্রাষ্টন্দ্র নিন্দ্বিধায় বলতে পেরেছিলেন: "India freed means humanity saved,"

শ্বামী বিবেকানন্দ যেমন সন্ভাষচন্দ্রকে দিয়েছিলেন 'মান্ধ' হ্বার দ্ভার্ধ সংকল্প, তেমনি দিয়েছিলেন অকুতোভয় শক্তি-সাধনা বিআর ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব-এর 'টাকা-মাটি-মাটি-টাকা'র সাধনাই সভোষচন্দ্রকে পরিপ্রণ ত্যাগের পথ দেখিরে দেয়। / স্কুভাষচন্দ্রের জীবন জৈলোরের জীবন-জিল্ঞাসায় যেমন ভগষশ্ভব্তির প্রবণতা দেখা গেছে, তেমনি নিজের সত্তা সম্পর্কে নানা প্রশেন নিজেই অংকুশবিশ্ব হয়েছেন। মানুষ জন্মগ্রহণ করে কেন? কী উদ্দেশ্যে জীবনধারণ করে এবং শেষ পর্যশত জীবনের লক্ষ্যই বা কী ?— এই আত্ম-জিজ্ঞাসা থেকেই অশ্তিম সাধনার পথ অবারিত হওয়ার পর স্ভাষ্চন্দ্র অনন্তের সন্ধানে একবার গ্রহত্যাগ করেছিলেন। যে বালক কটকের ইউরোপীয় স্কুলে নিজেকে অত্যত্ত অকিণ্ডিংকর মনে করতেন সে তার কৈশোরের আঠারো বছর বয়সে, ১৯১৫-র আগস্ট মাসে গভীর আত্মপ্রতায় নিয়ে বন্ধ, হেমন্তবুমার সরকারকে লিখছেন " আমি এটা দিন দিন বৃত্তিছে বে আমার জীবনের একটা definite mission আছে তারই জন্য আমার শরীর ধারণ ··· "। আরো লিখলেন সেই চিঠিতেই, "মানুষ হইতে গেলে তিনটি জিনিষ চাই"— ব্যক্তিকে 'অতীতের প্রতিভূ হতে হবে', 'বর্তমানের ফসল হতে হবে' এবং 'ভবিষ্যতের দুষ্টা হতে হবে'। 'এই আদর্শগর্নালকে একটি জ্ঞাতির জীবনে সার্থক করে তুলতে रद-- ভाরতবর্ষ থেকেই **শ**্বের করা বাক-না ?' '

১৯১৬-র ফেরুরারি মাসে উনিশ বছর বয়সে স্ভাষচন্দ্র প্রেসিডেন্সি কলেজ থেকে বহিন্দৃত হন, কলেজের অধ্যাপক ওটেনের দ্বিনীত আচরণের বিরুদ্ধে সহপাঠী ছাত্রদের প্রতিবাদের প্রতিভ্রেপে। এই ঘটনায় স্ভাষচন্দ্র তার প্রবল আত্ম-শান্তর বে পরিচয় নিজেই পেরেছিলেন তা বিবৃত করে আত্ম-জীবনীতে বলছেন: "অধ্যক্ষ আমাকে বহিন্দার করে দিরেছিলেন কিন্তু আমার জাবনের ভবিষাংও তিনি নিধারিত করে দেন। … যে আত্মবিন্বাস এবং উন্যমের পরিচয় সেদিন আমার মধ্যে আমি খ্রুজে পেরেছিলাম, পরবতীকালে সেই ছিল আমার পাথেয়। আমি নেতৃত্বের স্বাদ সেদিন পেরেছি এবং পেরেছি দ্বঃথবরণের গভীর আনন্দ।"

মান্ত করেক মাস লম্ভনে প্রস্কৃতির পর স্ভাষচন্দ্র ১৯২০ সালে ২৩ বছর বরসে সিভিল সাভিন্সে চতুর্থ প্যান অধিকার করে সাতমাস পরই আই. সি. এস. চাকুরি থেকে পদত্যাগ করলেন। পরীক্ষার ফল বার হবার পর ১৯২০-র ২২ সেপ্টেম্বর 'মেঞ্জদা' শরংচন্দ্র বস্কৃতে লিখলেন যে তার পক্ষে... "প্রাতে গা ভাসাইয়া নিশ্চিন্ত হওয়াটাই শ্রেণ্ঠ পথ নহে। সংগ্রাম ভিল্ল, বিবাদ ভিল্ল জীবনের ম্বাদই অনেকথানি অন্তর্হিত হইয়া যায়...।" ১৯২১-এর ১৬ ফেরুয়ারি 'মেজদা'কে লিখছেন: "—আজাত্যাগের আদর্শ লইয়াই জীবন আরম্ভ করিতে চাই।… বিদেশী শাসকের অধীনে চাকুরী করা ঘৃণ্য কাজ বলিয়া মনে করি। অরবিন্দ্র ঘোষের পথ আমার নিকট নিঃম্বার্থ ও অনুপ্রেরণার পথ—।" এর পর ২৩ ফেরুয়ারির চিচিতে জাতীর বন্ধনম্ভির সংগ্রামে আজানবেদ্ধনর সংকল্প জানিয়ে স্কৃত্যবৃদ্ধের বলছেন:—"সাংসারিক উল্লাতর পথ একেবারে পরিত্যাগ করিলেই তবেই জাতীয় কর্মে সম্পূর্ণভাবে আজ্মোৎসর্গ করা সম্ভব।… আমার বিশ্বাস এই আজ্বত্যাগের ম্বারা সেই দাবি মিটাইতে পারিব।"

वि नवी मुखारवत व्यक्त वह िर्शिश्चील वहन कत्रह ।

ছাত্র অবস্থার স্ভাষতন্ত্র অহিংসার পর্শ্বতিগত সীমাবন্ধতা সন্বন্ধে বিচার করেছিলেন। গান্ধীজীর কাছে অহিংসা জীবনের একটি মৌলিক নীতির্পে দেখা দিয়েছিল। স্ভাষতন্ত্র শান্তিপূর্ণে অহিংসা পর্শ্বতিকে গ্রহণ করেছিলেন দেশের পরিন্থিতি বিচারে। ১৯১৪ সালে গ্রে-সন্থানে ব্যর্থ হয়ে ঘরে ফিরে এসে স্ভাষতন্ত্র টাইফয়েড রোগে আক্রান্ত হন। স্কৃথ হয়ে ওঠার সময় শ্ব্যাশায়ী অবস্থায়ই তিনি তার সকল ধারণার প্নেবিব্চার করেন। ভারতবর্ষের সামরিক প্রন নিয়ে তার সে-সময়কার ভাবনা সম্পর্কে আত্মজীবনীতে লিখেছেন:—

''রাজনৈতিক শ্বাধীনতা অবিভাজ্য। । । যুখে দেখাইরা দিয়াছে যে জাতির সামরিক শক্তি নাই, সে জাতি তাহার শ্বাধীনতা রক্ষা করিতে পারিবে এর প আশা করা যার না।" ১৯১৪ দালে জাতীয় সামরিক শক্তি সম্বন্ধে তাঁর ভাবনা ১৯২৮-এ সামরিক কারদায় কংগ্রেদ শ্বেচ্ছাসেবক বাহিনী গঠনের মধ্যে তা র পেনেয় এবং তা চড়োল্ডর প গ্রহণ করে আজাদ-হিন্দ বাহিনীর জন্মলনে।

১৯২১ এর ১৬ জ্বলাই আই. সি. এস. বন্ধন করে স্ভাষচন্দ্র যেদিন জাহাজ থেকে বোন্বাই-এ নামলেন তার প্রেই তার মধ্যে বিশ্লবী মহানায়কের অংকুরোশ্সম দেখা যায়। অসগ্যোগ আন্দোলন থেকে সেই প্রচ্ছন্ন শক্তি অনিবার্থ-ভাবে ম্প্রারত হয়ে স্ভাষচন্দ্রকে দ্বিতীয় মহায্মধকালীন বৈশ্লবিক সংগ্রামে নেতাজী স্ভাষ্যবন্ধে ইতিহাস-প্রেয়ের প্রতিষ্ঠা দিয়ে যায় ৮

গ্রন্থটির বর্তামান সংক্ষরণে প্রথম মন্ত্রণের পরিশিন্টের অন্তর্ভুক্ত সন্ভাষ-চন্দ্রের রচনাগর্নল : তর্নুণের আহ্বান দলাদালর হোক অবসান, জাতীয় শিক্ষার কথা, স্বামী বিবেকান দ 'স্ভাষ-রচনাবলী' ভুক্ত হয়েছে বিবেচনায় বজিত হল। প্রবের আলোকচিত্রের পরিবর্তে স্বতন্ত কয়েকটি আলোকচিত্র মন্ত্রিত হল।

গ্রন্থকারের সংধার্মণী শ্রীমতী সতী দেবীর সন্ত্রনর অনুর্মাত প্রদানের জন্য বর্তমান সংক্ষরণ প্রকাশ করা সম্ভব হল, এজন্য বিশেষ কৃতজ্ঞতা জানাই।

युनील नाम

বিষয়সূচী

विश्ववी जीवरमञ्ज क्षेथ्य ज्याम

[8566-0566]

দেশ-কারাগার ৩. চিন্ত-বিক্ষোভ ৪. চিন্তরঞ্জনের সর্বস্বত্যাগ ৫. স্টার থিয়েটারে ছাত্রসভা ৮. কলিকাতা বিদ্যাপীঠ ও গোডীয় সর্ববিদ্যায়াতন ১১. বিদ্যাপীঠ ও আয়ুর্বি জ্ঞান বিদ্যালয় ১৩, জাতীয় শিক্ষার পরিকল্পনা ১৫. বিদ্যাপীঠে বিশৃংখলা ১৬, সুভাষ্চন্দ্র ও কিরণশংকর ১৮, সুভাষ্চন্দ্র ও বিদ্যাপীঠ ২৩. দেশবন্ধার স্থান্য-মাধার্য ২৫. বিদ্যাপীঠে ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্র ২৬, রবীন্দ্র-সন্দর্শনে সাভাষচন্দ্র ৩০, কিরণশংকর সাভাষচন্দ্রের সংগে যোগাযোগ ৩১, যাবরাজ সংবর্ধনা-বয়কট ৩২, দমন-নীতির প্রকোপ ৩৫, উত্তরবর্ণন বন্যায় আতের সেবা ৩৮, গাম্বীজির বীরভ্য সফর ৪০. বিদ্যাপীঠে অভিনন্দন ৪১. চিন্তরঞ্জন 'দেশবন্ধ' নামে অভিনন্দিত ৪২. 'ফরওয়াড' পত্রিকা প্রকাশের পরিকলপনা ৪৩, দেশবন্ধরে নামের মাহাত্ম্য ৪৫, স্বাণ্নিক সভোষচন্দ্র ৪৮, 'শ্বরাজ্য পার্টি' গঠন ও 'ফরওয়ার্ড'এর স্টেনা ৪৮, নিখিল বংগ যাব-সন্মিলনী ৫১, 'ফরওয়ার্ড' পরিকা প্রকাশ ৫২. কর্পোরেশনে সভোষচন্দ্র ৫৬, 'ফরওয়ার্ড' অফিসে ৫৮. কে কাকে ভয় দেখার? ৫৮. শরণ্ডন্দ্র ও স্কুভাষ্টন্দ্র ৫৯, গোপীনাথ সাহার ফাঁসি ৬১. সহকমী ও বন্ধরে প্রতি দরদ ৬৩, নদীয়ায় কার্ডান্সল-নির্বাচন ৬৬, সাহেব কোম্পানির বিজ্ঞাপন-সংগ্রহ ৬৭, 'ফরওয়ার্ড' পরি-চালনা ৬৯. শ্বরাজ্যপার্টি ও নলিনীরঞ্জন ৭০, কপেণরেশনে স্কুভাষচন্দ্রের কর্মবাস্ততা ৭১. সভোষচন্দ্র ও সন্তাসবাদ ৭২

[2254-2200]

দেশবংধরে তিরোধান ৭৬, কিরণশংকর রায়ের শ্রন্থাঞ্জলি ৭৯, বিপিনচন্দ্র পালের শ্রন্থাতপণ ৮১, "মৃত্যুহীন প্রাণ" ৮২, সাইমন কমিশন ও ছাত্র-সংগঠনে স্ভাবচন্দ্র ৮৫, কলিকাতা-কংগ্রেস ও কংগ্রেস প্রদর্শনী ৮৭, লাহোর কংগ্রেসে পর্ণে স্বাধীনতা ঘোষণা ৮৯, ভারতীয় স্বাধীনতা সংঘ ও ট্রেড ইউনিয়ন কংগ্রেস ৯০, পর্ণে স্বাধীনতার সংকল্প গ্রহণ ৯০, বাঙলা কংগ্রেসের দলাদলি ৯১

[2202-2202

গোল টেবিল বৈঠক ৯৪, 'ন্বাধীনতা দিবস'-এ শোভাষাতা ৯৪, আইনঅমান্য ও বন্দবিলা সত্যাগ্রহ ৯৫, আইন-অমান্য আন্দোলনে নলিনীরপ্তন ও
বিধানচন্দ্র ৯৬, হিজলী বন্দী-আবাস ৯৭, জাতীয় পতাকা উৎসব ৯৭,
আবার বন্দবিজীবন ৯৯, স্কুভাষচন্দ্র ও ভি. জে. প্যাটেল ৯৯, স্কুভাষচন্দ্রের
পিত্বিয়োগ ১০০, প্রনরায় ইউরোপ যাত্রা ১০০, ৩ আইনে আবার
বন্দী ১০১, বিনাশতে ম্ভিলাভ ১০১, আবার ইউরোপ যাত্রা : হরিপ্রোকংগ্রেসের সভাপতি নির্বাচিত ১০১, শান্তিনিকেতন যাত্রা ১০২, ত্রিপ্রীকংগ্রেসের ১০২

বিপ্লবী জীবনের দ্বিতীয় অধ্যায়

[2866-6066]

রাণ্ট্রপতি পদে ইশ্তফা ১০৫, 'ফরওয়ার্ড রক' সংগঠন ১০৫, রবীন্দ্র-নাথ-কর্তৃক অভিনন্দিত ১০৬, 'মহাজাতি সদন' প্রতিষ্ঠা ১০৬, রামগড়ে আপস-বিরোধী সম্মেলন ১০৭, বাঙলাদেশে কর্মপ্রচেন্টা ১০৭, সম্ভাষচন্দ্রের সংগে শেষবার সাক্ষাৎ ১০৮, ভারতরক্ষা আইনে গ্রেপ্তার ১১২

বিপ্লবী জীবনের ভূতীয় অধ্যায়

[28%]

অন্তর্ধানের আয়োজন ১১৫, সম্ভাষ্চন্দ্রের অন্তর্ধান ১১৫, নির্দ্দেশ-যাত্রা ১১৭, ভারতসরকার-কর্তৃক সম্ভাষ্চন্দ্রের সংবাদ জ্ঞাপন ১২৫, সম্ভাষ-চন্দ্রের মৃত্যু রটনা ১২১, ক্রীপ্স্ ও অ্যামেরির বিবৃত্তি ১২১

निक्षवो कोवत्वत हर्जुर्थ कामग्राय

[5266-5366]

ইউরোপে আজাদ হিন্দ সংঘ ১২৫, ব্রিটিশ দ্তোবাসে সিনর ও-মোজোটা ১২৫, সামরিক শিক্ষার ব্যবস্থা ১২৬, ইউরোপ ত্যাগের চেন্টা ১২৮, টোকিওতে আগমন ১২৮, ভারতীয় স্বাধীসতা সংঘ ও প্রথম আই এন. এ. ১২৮, জাতীয়বাহিনী প্নগঠনের চেন্টা ১৩০, ভারতীয় স্বাধীনতা সংঘ ও প্রথম আই. এন. এ.-র প্নগঠন ১৩২, সেবা-শ্রহার জন্য মহিলা বিভাগ ১৩২, জাপানীদের প্রতি মনোভাব ১৩৩, প্রে-এণিয়ার লাতৃসংঘ ১৩৪, টোকিওতে স্কোষচন্দ্র ১৩৫, স্কোচ্চন্দ্রের আগমনের প্রে ১৩৭, সিংগাপ্রের বাধীনতা সংঘের অধিবেশন ১৩৯, সিংগাপ্রের সামরিক পরিদর্শন ১৪০, নেতাজী স্কোষচন্দ্র ও আজাদ হিন্দ গভর্নমেন্ট ১৪১, স্কোষচন্দ্রের মাতৃবিয়োগ ১৪৪, হেডকোয়াটার্স ম্থানান্তরিত ১৪৬, ইম্ফল আক্রমণ ১৪৮, প্রে-এশিয়ায় সংগ্রামের শেষ অধ্যায় ১৪৯, নেতাজীর নিবতীয়বার মৃত্যু ১৫১, ঘটনা ও রটনা ১৫৩, আলফ্রেড ওয়াগের বিবৃতি ১৫৫, নেতাজী জীবিত না মৃত ? ১৫১

পূর্বানুর্ডি

আজার হিন্দ গভর্নমেন্টের জাতীয় শিক্ষার পরিকল্পনা ১৬১, ভারতীয় জাতীয় বাহিনী সম্পর্কে প্রাসন্ধিক তথ্য ১৬৮, সাধারণ সৈনিকের বিবৃত্তি ১৭৫, ঝাঁসীরানী বাহিনীর কার্যকলাপ ১৮২, দৈনন্দিন জীবনে স্ভাষবাব্ ১৮৩, কারাগারে স্ভাষচন্দ্র ১৮৫, স্ভাষচন্দ্র সম্পর্কে লাল্ড ধারণা ১৮৯, বস্-পরিবার ১৯৩, সংগ্রামী স্ভাষচন্দ্র ১৯৫, স্ভাষচন্দ্র ও ফরওয়ার্ড-রক ১৯৬, গান্ধীজি ও কংগ্রেসের প্রতি অন্বরগণ ও আন্বংগতা ১৯৯, স্ভাষচন্দ্রের বন্ধ্ব ও সহক্ষী ২০৩, স্ভাষচন্দ্র ও পর্ণে শ্বাধীনতার দাবি ২০৫, বৈদেশিক শান্তর সহিত যোগাযোগ ২০৭, জাপানের সহায়তা লাভের চেন্টা ২০৯, সাম্মালত এশিয়ায় রবীন্দ্রনাথের বিশ্বাস ২০৯, চীনের সহিত যোগাযোগ সাধন ২১০, সাম্মারক শ্বাধীন গভর্নমেন্ট স্থাপন ও বৈদেশিক সহায়তা লাভ ২১০, জার্মানী ও জাপানের স্থেগ সম্বন্ধ ২১২, নেতাজী স্কভাষচন্দ্র ২১৭

পরিশিণ্ট

দেশনায়ক ২২১, হুকুমনামা ও বাণী ২২৬, স্ভাষচন্দ্রে চিঠি ২৩৩

চিত্রসূচী

- ১. চীফ একজিকিউটিভ কলিকাতা কপোরেশন। ১৯২৪
- ২. বাংলাদেশের এক পঙ্গীতে— বরিশালের উজিরপরের প্রফারনদ্র রায়-এর বাড়ীতে। ১৯৩১
- ०. कार्लभवाम । ১৯৩৫
- 8. সিংগাপুর ক্যাথে হলের সম্মুখে
- ৫. এসি. চ্যাটাজী⁴, এম. জেড. কিয়ানী এবং হবিবন্ধ রহমান এর সংগ
- ৬. বেতার ভাষণরত। সিংগাপরে

विश्ववी कीवरनत्र अथम व्यथाप्र

দেশ-কারাগার: ১৯২০-২৪

১৯২০ সালের বাঙলা— সে বাঙলা সোনার বাঙলা নয় ;— স্কুলা স্ফলা শস্যাগ্যমলা বাঙলাদেশের বাণীম্তি কবি-কণ্পনায় সমাদ্ত কিন্তু তার বানতব রুপ দেখলে বেদনায় ভরে ওঠে মন— এ যেন এক বিশাল কারাগারে বন্দী হয়ে থাকা। আশা নাই, উৎসাহ নাই— ধ্বংসোন্ম্থ জাতির ন্তিমিত জীবনে "আলোর ইশারা আসে"— কিন্তু সে কদাচিং। দেশ-কারাগারে বন্দী মানবান্ধার মর্মব্যথা নির্পায় আর্তনাদে আকাশ-বাতাস ভারাক্রান্ত করে তোলে। কিন্তু যে অন্তর্দাহে মানুষ নিজে জনলে উঠে অপরকে জনলিয়ে দেয়— সে দেহের একান্ত অভাব ঘটেছে বলেও মনে হয় না।

অন্ধ সংক্ষারের মোহ, দাসস্কাভ ননোভাব, দ্বজন-বিন্দেষ ও আত্মপ্রবন্ধনা সমগ্র জাতির চেতনাকে মৃত্ ও বৃদ্ধিকে বিল্লান্ত করে রেখেছে। তার উপর পরম্খাপেক্ষিতার ক্লানি, পরবশ্যতার কলক, প্রতিদিনের অন্যায় বিধানের কাছে নির্বিচারে আত্মসমর্পণ, দ্বজন সংগ্রামে শক্তিক্ষয়, পরমত-সহিষ্কৃতার অভাবে গৃহ-বিচ্ছেদ— বাঙালীর জীবনকে তথন দ্বর্বহ করে তৃলেছে। প্রত্যহের বিজ্বনার সঙ্গে পদে পদে অপমান অসহ্য হয়ে উঠেছে তথন পরাধীনতার ম্মান্তিক উপলব্ধিতে।

শংধা দিনষাপনের, শংধা প্রাণধারণের •লানি
শরমের জালি,
নিশি-নিশি রাখ ঘরে, ক্ষ্রেশিখা স্তিমিত দীপের
ধ্মাণ্কিত কালি,
লাভক্ষতি টানাটানি, অতি সংক্ষা ভন্ন-অংশ-ভাগ,
কলহ সংশ্য়—
সহে না সহে না আর জীবনেরে খন্ড খন্ড করি
দক্ষে দক্তে কয়।"

পরাধীন জাতির দর্বলতার মধ্যে তার আত্মবিক্ষাতির ক্লানি সর্বা-পেক্ষা শোচনীয় ও মর্মান্তিক। জাতিকে পক্ষা করতে, দেশ, ধর্ম ও সং-ফাতিকে ভূলিয়ে দেবার পক্ষে এমন প্রতিক্রিয়াশীল মানসিক দর্বলতা আর ন্বিতীয়টি নাই। তাই তথন দেখতে পেলাম উর্বর-মন্তিক্ষ বাঙালী মাদ্রাজীর বর্ণিধ দেখে তারিখ করে, সর্বত্যাগী বাঙালী মারোয়াড়ীর ত্যাগ দেখে মর্ক্ধ হয়, অনিমন্তে দীক্ষিত নিভাকি বাঙালী মারছাটির বীরপনার কথা শননে প্রশংসায় পঞ্চান্থ হয়; রাজা দিবা, প্রতাপাদিতা ও ঈশাখার ব্যজাতি বাঙালী পালাবীর সামরিক শান্ত দেখে ক্তন্তিত হয়, নিখিল ভারতের রাদ্ধান্ত্র, বাঙালী বোন্বায়ের রাজনৈতিক আতসবাজি দেখে বাহবা দেয়। আদর্শ-প্রচারক বাঙালী আদর্শের অন্বেষণে বাহির হয় বাঙলার বাহিরে গ্রেজরাটে; চিন্তা ও ভাব্কতা, জাতীয় প্রচেন্টা ও কর্মকুশলতার অগ্নগী বাঙালী সেদিন নেতৃদ্বের দায়িত্ব বাঙলার বাহিরে পাঠিয়ে দিয়ে নিন্দিত আরামে ব্যজাতির নিন্দায় মন্থর হয়ে ওঠে।

বাঙালী চিন্তরঞ্জন একথা মর্মে মর্মে ব্রুখলেন; ব্রুখলেন বাঙালীকে এই মোহমর্প্র দ্রুগদ্বার ভেঙে জাগিয়ে তুলতে হবে তার আত্মবিক্ষাতির অঠেতন্য অবস্থা থেকে। নিজের সত্যকার পরিচয়ে সেদিনই হবে বাঙালী জীবনের নব অভ্যুদয়। তিনি বললেন— "সমবেত চেন্টা চাই, সকলের উদ্যম চাই, বাঙালীর স্বার্থত্যাগ চাই। এই যে জীবন-স্বজ্ঞ, ইহা শর্ম চিন্তে পরিব্রপ্রাণে আরুভ করিতে হইবে। সকল বিন্দেষ স্বার্থ ইহাতে আহ্বতি দিতে হইবে। ইহাতে বর্ণ ধর্ম নির্বিশেষে সকলকে আহনেন করিতে হইবে। অনেক বাধা, অনেক বিদ্ম। অসহিক্ষ্ হইলে চলিবে না।" সেইসক্রে কবিগরের, রবীন্দ্রনাথের বাণী সেদিন বাঙালীকে তার কল্যাণ-ব্রুশিতে জাগিয়ে তুলল—

"বড়ো দ্বংখ বড়ো ব্যথা সক্ষ্যথৈতে কণ্টের সংসার বড়োই দরিদ্র, শ্নো বড়ো ক্ষ্ম বন্ধ অব্ধকার। অম চাই, প্রাণ চাই, আলো চাই, চাই মুক্ত বায়্য চাই বল, চাই স্বাস্থ্য, আনন্দ-উজ্জ্বল পরমায়্য সাহস-বিস্তৃত বক্ষপট।

চিত্ত-বিক্ষোভ

আমি তখন বাঙলার এম.এ. পড়ছি। কলেজ শ্ট্রীট মার্কেটের 'ইন্ডিয়ান বৃক্ ক্লাব' থেকে অধ্যাপক হেমন্তকুমার সরকার আমার প্রথম কবিতার বই 'পল্লী-ব্যথা' সবেমার প্রকাশ করেছেন। তখনকার দিনে ইন্ডিয়ান বৃক্ ক্লাবে সাহিত্যিক ও রাজনৈতিক ছোটো বড়ো নেতাদের নিয়ে বেশ একটি মর্জানশ গড়ে উঠেছিল— তার সঙ্গে আমার প্রতাক্ষ যোগাযোগ ছিল।

व्यामि शाकाशीतात एक्टल- ननीसा क्वनािं वाक्ष्मारन्यत्र मस्या सम्मनः

পরিদ্র তেমনি ম্যালেরিয়াগ্রুত। পল্লীগ্রামে সে সুখ-স্বাচ্ছন্য নাই, হাসি নাই, फेरमव नाहे. क्रमण क्रमणाना हास वाक्ष्मारमणात्र वारक म्मणात्मत्र शत म्मणान माणि करत हर्लाए । ज्ञान्यां अज्ञीवामीत र्यानन याथ एतथरन यस दस अज्ञीशास्त्र অ্যিষ্ঠান্ত্রী দেবতা তাঁর চির আদরের পল্লীমন্দির ছেডে. তাঁর স্নেহের স্তানদের এই দুর্ভার দুর্ভাগ্যের মধ্যে ফেলে রেখে চলে গেছেন। কী ব্যথায় ও কী নৈরাশ্যে তিনি তাদের পরিত্যাগ করেছেন-- সেই কথা ভাবতে ভাবতে মনটা মাঝে মাঝে অস্থির হয়ে উঠত। কতখানি যে তাঁর দঃখ, কী গভীর যে তাঁর অভিমান, কী মুম্বান্তিক বেদনা নিয়ে যে তিনি নির্ক্লিণ্ট, সেকথা একদিন আসন্ন সন্থ্যার অন্ধকারে, প্রেতলোক ও নরলোকের সন্ধিম্পলে দাঁডিয়ে মর্মে মর্মে অনুভব করলাম। তাই আমার ব্যথাতর মন পল্লীমায়ের সন্ধানে গ্রামে গ্রামে. পথে পথে ঘুরে বেডাত — কিম্তু কোনো সম্পানই তাঁর মিলত না। মা আমার ভংনমন্দিরে নাই, জীর্ণ অট্রালিকায় নাই, দারদ্রের কুটারে নাই, গৃহস্থের মন্ডপে নাই. ধানের ক্ষেতে নাই. স্নানের ঘাটে নাই, ধেন,চরা মাঠে নাই, নির্জন খেয়া-পারাপারের প্রায় পরিত্যক্ত নদীর ধারেও নাই। ঘনশ্যাম আমুকুঞ্জের সদা-অন্থকার সংকীর্ণ পথে পথেও তাঁর সন্ধানে ফিরেছে আমার ভারাক্লান্ত মন. তাই 'পল্লীব্যথা'য় নির্ফাদন্ট পল্লীমায়ের চরণে অর্ঘ্য নিবেদন করেছিল তাঁর একজন দীনতম পল্লীকবি। কিল্ড তার কাতর আহ্বান ফিরে এল তারি ব্রকের মাঝে। এলোমেলো হাওয়ায় জাগল নৈরাশ্যের হাহাকার— বহুদুরে থেকে ভেসে আসা কার যেন চাপা কান্নার করুণ সত্তর । অভিশপ্ত পলাশীর প্রাশ্তর থেকে সে কামা ভেসে গিয়ে লাগল লাপ্তগোরব নবন্বীপের গঙ্গার ঘাটে। অনভেব করলাম, সেই অক্ষাট আর্তনাদই তো আমার বাকে বার বার আঘাত করেছে, অবিরাম শ্রেনিছ মায়ের দীর্ঘ বাস- বেদনা ও নৈরাশ্যের দীর্ঘ বাস। মনে হল পক্ষী-মারের চোখের জলে যেন গঙ্গার গেরুরা রঙেও সেদিন মালিনা দেখা দিয়েছে।

চিত্তরঞ্জনের সর্বস্বত্যাগ

ঠিক এমনি সমর, ১৯২০ সালের ডিসেম্বরে নাগপরে কংগ্রেসে গান্ধীজীর "অহিংস অসহযোগ"-এর প্রস্তাব গ্রুহীত হল । গান্ধীজী বললেন —

"If India had the sword today, she would have drawn the sword,"

অর্থাৎ নিরস্ত ভারতের হাতে তরবারি থাকলে সে তাই নিয়ে আজ বৃষ্ধ করত। তা' যখন নাই তখন নিরস্ত দেশের পক্ষে অহিংস অসহযোগই হবে তার স্বাধীনতা-বৃষ্ণের প্রকৃষ্ট অস্ত।

গান্ধীজীর সঙ্গে বোঝাপড়া হওয়ার পর চিত্তরঞ্জন অহিংস অসহযোগ আন্দোলনে যোগদান করবেন বলে স্থির করলেন। নাগপুর কংগ্রেস থেকে প্রভাবর্তান করে, অহংকারশ্না মনে, শান্ত সমাহিত চিত্তে বাঙলাদেশে বাঙালী জাতির প্রশংপ্রতিষ্ঠাকলেপ— চিত্তরঞ্জন যেদিন সর্বন্ধ ত্যাগ করে অসহযোগ আন্দোলনে যোগদান করলেন, সেদিন বাঙলাদেশে আশ্বর্যরকম সাড়া পড়ে গেল। তার পর থেকেই অসহযোগ আন্দোলনের টেউ শহর থেকে গ্রামে গ্রামে ভেসে চলল বাঙলাদেশের অশ্তম্পল আলোড়িত করে। এক বিরাট বিপ্রেল ভাবতরক্ষের স্থিতি হল জনগণমনের মরানদীর কলে কলে। ইতিপ্রের্ব গান্ধীজী স্বয়ং বাঙলাদেশ ঘ্রের যা করতে পারেন নি, একা চিত্তরঞ্জন তা সফল করে তুললেন। চিত্তরঞ্জন আইন ব্যাবসা ত্যাগ করলেন— সে খবরটা মির্জাপ্রের পার্কের (বর্তমান শ্রম্থানন্দ পার্কা) জনসভা থেকে সারা বাঙলাদেশ ছড়িয়ে পড়ল।— অনতিকালমধ্যে দেশবাসীর মনে এমন উন্মাদনার স্থিত হল যে উকিল ওকালতি ছাড়ল, অধ্যাপক অধ্যাপনা ছাড়ল, ছাত্রেরা স্কুলকলেজ ছেড়ে কংগ্রেসের কাজে যোগদান করবার জন্য দলে দলে ছর্টে আসতে লাগল। মনে হল— "এ যৌবন জলতরঙ্গ র্বিবে কে?"

সরকারী ও বেসরকারী বহুজনের সম্মেলনে বাঙলা কংগ্রেস ক্রমশ শান্ত-শালী হয়ে উঠল। যাঁরা প্রত্যক্ষভাবে এলেন না, তাঁরাও অশ্তরাল থেকে আন্দো-লনের সহায়তা করতে লাগলেন।

দেশসেবার সোভাগ্য কজনের হয় ? দেশসেবার মধ্যে বিনীত অশ্তরের পরি-পর্নে নিবেদন দেশ-দেবতার চরণে ঢেলে দেওয়ার আনন্দই বা কজনের ভাগ্যে ঘটে ? চিন্তরঞ্জন বললেন, "যাঁদের জন্য আমাদের কাজ, সর্বপ্রথম তাদেরকেই ভালোবাসতে হবে— দেশের মঙ্গলের জন্য কাজে হাত দেওয়া মানে দেশবাসীকে প্রাণ দিয়ে ভালোবাসা। অন্দার অন্কশ্পামিশ্রিত দেশসেবার কোনো ম্ল্যু নাই; সমবেদনা যেখানে স্বজন জ্ঞানে, আত্মীয়জ্ঞানে গভীর, সেখানেই তার সার্থকতা" —এই উপলিশ্বর সত্যকার পরিচর পেলাম আমরা চিন্তরঞ্জনের স্বদেশ সেবার পরিকশ্পনার। যে গণ-আন্দোলন এবং জনগণের সঙ্গে সহজ সংযোগের কথার আজ কোনো কোনো স্বয়ং-স্বতন্দ্য দল মুখরিত, আমরা চিন্তরঞ্জনের কৃষক ও মুটে- মজনুরের প্রতি সহানন্ত্তিপূর্ণে বাণীর মধ্যে সেই কথাই নতেন করে শন্নতে পোলাম। অনশনক্রিণ্ট, রোগশীণি, বহুদিনের অত্যাচারে অবসন্ন, অনাদর ও উপেক্ষার মিরমাণ যে বাঙলাদেশের দরিদ্রের দল— তাদের মুক্তির বাণী শর্নিরেছিলেন চিত্তরজন্ত্র।

স্বামী বিবেকানন্দের দরিদ্রনারায়ণের সেবার আদর্শ চিন্তরঞ্জনের এবং উত্তর-কালে সভোষচন্দ্রের দেশসেবার আদর্শে মূর্ত হতে দেখা গেল।

১৯২০ সালের ডিসেম্বর মাসের শেষাশেষি। এখনো মনে পড়ে— সেদিন সেই শীতের রাত্রে আকাশের ঘনঘটার কথা। সাগরন্বীপের ঝোড়ো হাওয়া প্রবল বৈগেছ হুটে চলে গেল কলিকাতা শহরের মাথার উপর দিয়ে। আকাশে মেঘ থম্থম্ করছে, বিদ্যুক্তের্বরের বিরাম নাই— সেই বিনিদ্র রাত্রির নির্জন অন্ধকরে ফিকরচাদ মিত্র স্থাটের পোস্ট-গ্রাজ্বয়েট মেসে— উৎকণ্ঠিত শযায় শ্রের শ্রের মানসচক্ষে দেখতে পেলাম দেশমাত্কার বিষম্ন মার্তি — ব্যথায় মন ভরে উঠল। নির্বাক নিশ্চল মায়ের সে মার্তি, এলায়িত ঘন কুল্ডলে বিদ্যুক্তি মেঘের সন্ধার; সেই ঘনায়মান নিরাশার অন্ধকারে মানসচক্ষে দেখতে পেলাম— কালভৈরবের শ্রশান জাগরণ— শ্রনতে পেলাম, তাল-বেতালের ন্ত্রের সঙ্গে সঙ্গে বাজছে শত সহস্র নর-কপাল, শ্রনতে পেলাম, অয্ত লক্ষ জীর্ণ পঞ্জরের কঠিন সংঘাতের বিকট শব্দ। সেই দার্যোগে দরে দার্গম পথ অতিক্রম করে এগিয়ে আসছে আজ এ কোন্ অগণ্য নরনারী ও শিশরে মিছিল ? আমার শ্রন-শিররের মার্তি মাহতেরের মধ্যে যেন কোথায় মিলিয়ে গেল। তার স্থানে দেখতে পেলাম, মাত্রুবিজয়িনী শ্রশানচারিণী ভৈরবী— যোগাসনে ধ্যানমন্না।

মাগো, তুমি আজ কোন্ রত উদ্যাপনের জন্য আল্লোয়িতকুশ্তলা, রক্তাশ্বরা, নিমীলিত-লোচনা, যোগার্ঢ়া ভৈরবী ? কিসের এ দৃশ্চর্য তপস্যা
তোমার ? শ্তিমিত জীবন-দীপে কোন্ মশ্তে তুমি আজ জনলাবে শাশ্তি ও
কল্যাণের অনির্বাণ শ্নিন্থ শিখা ? সশ্তানের বেদনাতপ্ত ললাটে তোমার শ্নেহশীতল শ্পর্শ কবে একে দেবে 'আনন্দ উদ্জন্ন প্রমায়ন্'র রেখা ? তাদের অবরন্থ কঠে তোমার বরাভয়ে কবে ফুটে উঠবে মা, নব অভ্যুদয়ের নবতম বাণী ?

বহুদ্রে থেকে মিলিতকণ্ঠে ধর্নিত হল—

"বন্দেমাতরম্। বন্দেমাতরম্। বন্দেমাতরম।।"

এ স্বন্দ মানুষ কদাচ কখনো দেখবার সূবোগ পায়। পরের দিন বিশ্ব-বিদ্যালয় থেকে নাম কাটিয়ে অসহযোগ আন্দোলনে যোগ দিলাম। আমি তথন স্বর্গার মহারাজা মণীস্টচন্দ্র নন্দী প্রতিষ্ঠিত 'উপাসনা' মাসিক পরিকার সহযোগী-সম্পাদক— অধ্যাপক ড. রাধাকমল মুখোপাধ্যার মহাশর সম্পাদক। ১১ নং কলেজ স্কোরারে 'উপাসনা' কার্যালয়ে এসে ছাত্রবন্ধুদের মজালস বসল। বেলা চারটার মধ্যে আমাদের ক্লাসের আমারই মতো ছয় জন ব্রিভ্রভোগী ছাত্র. বাঙলার এম.এ. ক্লাস থেকে অসহযোগ আন্দোলনে যোগ দিলেন।

স্বাস্তর নিশ্বাস ফেলে বে'চে গেলাম। কলেজে যাই, অধ্যাপকের বস্তৃতা কানে যায় না, সময় যেন আর কাটে না, বিরম্ভিতে মন যেন বিষিয়ে ওঠে। তা থেকে যেন নিম্কৃতি পেলাম।

বিশ্ববিদ্যালয়ের বাগুলা বিভাগে অধ্যাপনা করতেন শ্রীষাক্ত হেমন্তকুমার সরকার (হেমন্তদা)। তার সঙ্গে এই নিয়ে গোপনে আলাপ-আলোচনা চলত। কখনো সেনেট হলের পিছনে, কখনো বা কলেজ শ্রীটে তার পোস্ট-গ্র্যাজ্বয়েট মেসের (মহা বাদার্সের উপর) তিন তলার ঘরে।

তিনি একদিন বললেন, পি-এইচ-ডি.-র 'থিসিস' ফেরত নিয়ে এলাম । তার 'র্মমেট' শ্রীয়্ত্র প্রবোধ বাগ্চী (ড. প্রবোধচন্দ্র বাগচী ডি-লিট, প্যারিস) বললেন, "আমার এত কট করে টাইপ করা তা হলে সব ব্যর্থ হয়ে গেল ?" হেমন্তদা উদাসীনভাবে বললেন, 'উপায় কি ? কিছ্ম ভালো লাগে না ভাই । ঠিক হয়ে গেছে, সাবিচ্নী, দ্ম-একদিনের মধ্যেই চাকরি ছাড়ছি ।" আমি বললাম, 'শিষ্যবিদ্যা গরীয়সী' হতেও পারে । তিনি বললেন, "আমার চাইতে বোধ হয় আর কেউ বেশি খাশি হবে না।"

এর ঠিক দর্দিন পরেই আমি কলেজ ছেড়ে দিই। কলেজ ছাড়ার পর থেকে ব্বেকর ভার যেন নেমে গেল। তাই বলছিলাম, উপাসনা অফিসের দরজা-জানালাহীন ঘর্রাটতে এসে সেদিন স্বাস্তির নিশ্বাস ফেলে যেন বেঁচেছিলাম।

স্টার থিয়েটারে ছাত্রসভা

তার পরের দিনই কলকাতায় ছাত্রদলের বিরাট সভা; স্থান: স্টার থিরেটার স্বেগীর অপরেশচন্দ্র মুখোপাধ্যারের সৌজন্যে, কারণ তিনি সভার জন্য জারগা দিরে সেদিন খুব নিভীকিতার পরিচয় দিরেছিলেন) সময়: অপরায় ৬ ঘটিকা। বক্তা: মহাখা গান্ধী, মৌলানা মহম্মদ আলি, চিত্তরঞ্জন দাশ এবং দক্ষিণ আফ্রিকার সত্যাগ্রহ আন্দোলনের গান্ধী-শিষ্য (নামটি ঠিক ক্ষরণ নেই, বোধ হয় মি. টমাস) এই মমে হ্যান্ডবিল বিলি হয়ে গেল। 'উপাসনা' কার্যালয়ে বসে বসে বেলা যেন আর পড়ে না। বেলা চারটার মধ্যে ছাত্র-বন্ধ্ব-দের মধ্যে অনেকেই এসে হাজির হলেন। তাঁদের ম্বতাখের ভাব দেখে মনে হল কিছ্ একটা ব্যাপার যেন ঘটেছে। তাঁদের কাছ থেকে জানতে পারা গেল —মাত্র পাঁচ-ছয় জন ছাড়া সকলেই প্রায় 'অসহযোগ' করেছেন। শ্বেনছি, যখন অধ্যাপক রাজেন্দ্র বিদ্যাভ্রণ স্যার আশ্বতোষকে সংবাদটি জানিয়ে বলেছিলেন, আমার বাঙলা ক্লাসের সব ভালোছেলেগ্র্লিই আজ কলেজ ছেড়ে দিলে, তখন স্যার আশ্বতোষ উত্তর দিয়েছিলেন—'ভালো ছেলে বলেই ছেড়ে দিয়েছে।'

পাঁচটা বাজতে-না-বাজতে আমরা দ্টার থিয়েটার অভিমুখে রওনা হলাম। গিয়ে দেখি তিল ধারণের স্থান নাই। চির্রাদনই দলের পান্ডা বলে স্থান সংগ্রহে আমায় বেগ পেতে হল না। সেদিন সেই অগণিত ছাত্র-বন্ধুদের দেখে মনে হল, এদের মধ্যে এক-চতুর্থাংশও যদি দেশের কাজে সাড়া দেয় তা হলে বাঙলাদেশের অসহযোগ আন্দোলনে যোগ দেওয়া সার্থক হবে।

অধীর প্রতীক্ষার কখন ৬টা উত্তীর্ণ হয়ে গেল। নেতৃব্দের দেখা নাই। ফেউজের উপর হঠাং চিত্তরঞ্জনকে দেখা গেল; তাঁর পিছনে অন্যান্য নেতৃব্দে। গান্ধীজী কাঁধ থেকে একটা মশত বড়ো বোঁচকা নামিয়ে বসে পড়লেন। পাশে বসলেন কশ্তুরবাঈ গান্ধী, অ্যাটার্ন কুমারকৃষ্ণ মিগ্র দাড়িয়ে বললেন যে নেতৃব্দ এতক্ষণ নির্মালচন্দ্র চন্দ্রের বাড়িতে 'তিলক স্বরাজ্য ভান্ডার'-এর জন্য অর্থ সংগ্রহে ব্যশত ছিলেন, সেজন্য তাঁদের আনতে বিশেষ হয়েছে, এবার সভার কাজ আরশ্ভ হবে।

চিন্তরঞ্জন সামনের দিকে এগিয়ে এসে বললেন, 'ছাত্রদের মধ্যে যিনি প্রথম কলেজ ছেড়েছেন তিনিই এই ছাত্র-সভার সভাপতিত্ব করবেন।'— বন্ধ্রর চার্ম সরকার আমাকে একটা ঠেলা দিয়ে বললেন "এবার তোমার পালা।" হেমল্ডদা সমবেত ছাত্রগণের মধ্যে আমাকে খ্রুজছিলেন। বন্ধ্রা হৈ-হৈ করে আমাকে ঠেলে এগিয়ে দিলেন। তিনি আমার হাত ধরে তুলে নিলেন স্টেজের উপর। চিন্তরঞ্জন বললেন 'That's right', আমার তখন ব্রুকের মধ্যে ঢিপ্ ঢিপ্ করছে। পাঞ্জাবির নীচের গোঞ্জটা ভিজে উঠেছে। হেমল্ডদার প্রশ্তাবে এবং চিন্তর্জনের সমর্থনে সভাপতি হয়ে চেয়ারে বসতে গিয়ে আমার যেন ব্রুক ফেটে কারা আসতে লাগল। কী এমন কাজ আমি করেছি? কভট্রকুই বা আমার

সাম্বর্ণ ? দেশের কাজের যোগ্যতা আমার মতো সামান্য ছাত্রের আছেই বা কী? সভার কাজ আরুভ হতেই অনেকটা নিজেকে সামলে নিলাম। হেমশ্তদা টেবিলের উপর কর্মসচী রেখে বললেন: আরুভ করো। তখনকার দিনে চিত্তরঞ্জন অনেক সভায় বস্তুতা দিতেন ইংরাজীতে । কর্ম সচৌও লেখা থাকত দেখেছি ইংরাজীতে। আমি একে একে বলে যেতে লাগলাম: I call upon C.R. Das to address the students. যতদ্রে আমার মনে আছে চিত্তরঞ্জনের বক্তার সারাংশ এই— তোমরা যে গোলামখানা ছেডে বেরিয়ে এসেছ আমার আহনানে, এতে আমার যে কী আনন্দ হয়েছে তোমরা সেটা ব্রঝতে পারবে না। তোমরাই আমাদের আশা-ভরসা, তোমরা আমার সঙ্গে থাকলে আমার বুকের বল বেড়ে যাবে চতুর্গ[্]রণ। আমি ইংরাজের রক্তক্ষকে হুক্ষেপও করব না। জানি দেশের অনেক কাজ তোমাদের মুখ চেয়ে আছে। তব্ আমি চাই, সর্বাগ্রে তোমরা শিক্ষিত হও। তাই আজ আমি তোমাদের প্রতিশ্রতি দিচ্ছি, বাঙলাদেশের জাতীয় শিক্ষার গোড়াপত্তন হবে তোমাদের নিয়ে। আমি এমন একটি জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় গড়ে তুলব, যার গৌরবে সারা ভারতবর্ষ গৌরবান্বিত হবে। তোমরা জ্ঞান না —ছাত্রসম্প্রদায় আমার কতখানি প্রিয়, কতখানি নির্ভার করি আমি তাদের শক্তি ও উদ্যমের উপর। আজ তোমাদের যাত্রাপথের পাথেয় বঙ্গবাণীর আশীর্বাদ, সকল দেশের শৃভ ইচ্ছা আজ তোমাদের জয়বান্তার পথকে স্কাম করে দেবে। ইত্যাদি ইত্যাদি।

তারপর গান্ধীজী, মৌলানা মহম্মদ আলি, কুমারকৃষ্ণ মিচ, হেমন্তবাব, ও
মি. টমাস ছাচদের অভিনন্দিত করে বস্তৃতা দিলেন। আমার বেশ মনে আছে
"I call upon Mahatma Gandhi to address the students"— এই
কটা কথা বলতে আমি প্রায় হাঁপিয়ে উঠেছিলমে। তারপর আমার পালা। আমি
কী বলেছিলাম, সব কথা আমার ম্মরণ নেই, তবে আমি বলেছিলাম যে পথের
ভিখারীকে ধরে জারির পোশাক পরিয়ে যদি যুন্ধের ঘোড়ায় চাড়য়ে দেওয়া হয়,
তা হলে তার যা অকথা হয়, আমার অকথা বোধ হয় তার চেয়েও আজ সাঁপান।
তারপর ছাল-ক্ষুন্দের মধ্যে যাঁরা তখনো ইতস্তত করছেন, তাদেরকে অসহযোগ
আন্দোলনে যোগ দেবার জন্য আহ্বান করে আমার বস্কৃতা শেষ হয়।

সভাভঙ্গের পর সবান্ধবে রাশ্তায় বেরিয়ে এলাম। বক্ষের দ্রত স্পন্দন তথনো থামে নি। আনন্দে, গর্বে ও তৃঞ্জিতে সারা মনটি তখন ভরে উঠেছিল। অন্যমনক্ষভাবে মেসে যখন ফিরলাম তখন রাচি দশটা বেজে গেছে।

কলিকাতা বিছাপীঠ ও গৌড়ীয় সর্ববিছায়তন

এই ছারসভার পরবতী একমাসের মধ্যেই কলিকাতা ও বাহিরের হাজার হাজার ছার স্কুল-কলেজ ছেড়ে দিলে।

১৯২১ সালের জান্মারি মাসে এই-সকল কলেজের ছাত্রদের নিয়ে কলিকাতা বিদ্যাপীঠ (Calcutta National College) এবং স্কুলেপড়া ছাত্রদের জন্য বাগুলাদেশময় তথন যে অসংখ্য জাতীয় বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল সেগ্রলির পরীক্ষা ও তত্ত্বাবধানের জন্য গৌড়ীয় সর্ববিদ্যায়তন (Board of National Education) স্থাপিত হয় । বিদ্যাপীঠ ও বিদ্যায়তনের উন্থোধন করলেন মহাত্মাজী নিজে— চিত্তরঞ্জন অস্কুথতা নিবন্ধন সভায় উপস্থিত থাকতে পারলেন না । গান্ধীজীর অভিভাষণে প্রকাশ পেল যে তিনি এর্প শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের খ্ব সার্থকিতা আছে বলে মনে করেন না । আমি যতদরে জানি বিদ্যালয়ের নামকরণের ম্লে ছিলেন চিত্তরঞ্জন নিজে এবং নায়ক সম্পাদক স্বর্গীয় পাঁচকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায় । সেই সময় ওয়েলিংটন স্কোয়ারে 'ফরবস ম্যান্সন'-এ ১০০০ টাকা ভাড়ায় বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটি (একতলা) কলিকাতা বিদ্যাপীঠ ও গোড়ীয় সর্ব বিদ্যায়তন এবং আয়্বরিজ্ঞান বিদ্যালয় (দ্বতলা তিনতলা) প্রতিষ্ঠিত হয় ।

এই আয়ন্বিজ্ঞান বিদ্যালয়টির প্রতিষ্ঠামলে প্রধানত ডা. কুমন্দশণ্কর রায়, ডা. সন্দরীমোহন দাস, এবং ডা. এস. সি. সেনের চেণ্টা ছিল। সে সময় আমরা দেখেছি বাঙলাদেশের কংগ্রেসী চেন্টার কেন্দ্রম্থল ছিল এই 'ফরবস ম্যানসন'।

কলিকাতা বিদাপীঠের অধ্যক্ষপদের এবং গোড়ীয় সর্বাবিদ্যায়তনের সম্পাদক-পদে নিযুত্ত হলেন খ্যাতনামা বস্তা, অধ্যাপক ও দেশসেবক জিতেন্দ্রলাল বন্দ্যো-পাধ্যায়— এবং ব্যবস্থাপক বিভাগের কর্মকর্তা হলেন, বিস্লবীয়্গের বিখ্যাত কর্মী শ্রীযুক্ত মাখনলাল সেন। তাঁর সহকারী ছিলেন পরবতীকালের ভোটরঙ্গ' ও বিশেমাতরম্' -সম্পাদক শৈলেন্দ্র চক্রবতী ও সাংবাদিক অম্ল্যাচন্দ্র সেন।

কলেজ ছাড়ার পর প্রায় দুইমাস কাল 'কর্ম যোগ' সিরিজ নাম দিয়ে— 'গাঁরের মারা' গ্রামের কথা' অকাজের কাজ' কংগ্রেস ও অসহযোগ' প্রভৃতি পাঁচ-ছরখানি বই প্রকাশ করে বিদ্যালয়-ছাড়া বহু ছাত্র স্বেচ্ছাসেবকদের গ্রাসাচ্ছাদনের উপায় করার জন্য চেন্টা করেছিলাম। এক-এক একখানি বই-এর দুই-তিনটি সং-সংক্ষরণও হয়েছিল কিন্তু যাদের জন্য এই চেন্টা তাদের কিছুই সাহায্য করতে গেরেছিলাম বলে মনে হয় না। এই সময় ফাঁকরচাঁদ মিত্র স্ট্রীটের একটি পোশ্ট-গ্র্যাজ্বরেট মেসের স্থারিন-টেনডেন্ট ছিলাম— এই দ্রইমাসের মধ্যে আমার অন্যমনক্ষতার স্ব্রোগ নিয়ে বাঙলার ভাগ্যাকাশের অনেকগর্বলি উক্জ্বল নক্ষত্র, ষাঁরা এই মেসে থেকে কলিকাতায় উচ্চ শিক্ষা লাভ করতে এসেছিলেন— তাঁদের মধ্যে কেহবা প্রকাশ্য দিবালোকে, কেহবা রজনীর অন্ধকারে গা-ঢাকা দিয়ে আমার অজ্ঞাতসারে দ্বতিন মাসের 'সিট্ রেন্ট' বাকী রেখে অদৃশ্য হয়ে গেলেন; সক্তবত পাড়াগাঁয়ে দেশের কাজে। যাই হোক, কোনোরকমে বাড়িওলার ভাড়া মিটিয়ে পাততাড়ি গ্রিটেয় ফেলছি এমন সময় ঢাকা থেকে হেমন্তদার একখানি চিঠি পেলাম। চিত্তবঞ্জন তথন কংগ্রেসের প্রচারকার্যে প্রেবিক্ল সফরে বেরিয়েছেন, সঙ্গে হেমন্তদা এবং আরো কয়েকজন।

হেমশতদার চিঠিখানির সারমর্ম এই যে চিন্তরঞ্জন আমার কথা অধ্যক্ষ জিতেন্দ্রলালকে বলে এসেছেন এবং সেই অনুসারে আমি যেন অবিলন্দের জিতেন্দ্রবাব্রের সঙ্গে সাক্ষাং করে কলিকাতা বিদ্যাপীঠের বাঙলা অধ্যাপনার ভার গ্রহণ করি। যেহেতু এটি চিন্তরঞ্জনের ইচ্ছা— আমি যেন কোনোরকম ইতঙ্গতত না করি। ছাত্র থেকে একেবারে অধ্যাপকের পদে— অসহযোগ করার লাভটা তা হলে মন্দ হল না ভেবে মনে মনে খুশিই হলাম।

বাংলা কংগ্রেসের এবং অসহযোগ আন্দোলনের অন্যতম নেতা জিতেন্দ্র-লালকে সভায় বস্তুতা দিতে শ্রুনেছি, তাঁর বাণিমতায় ম্বন্ধ হয়েছি, নিভাকিতায় সপ্রশংস শ্রুমা জানিয়েছি তাঁর উদ্দেশে— কিন্তু সাক্ষাং পরিচয় ছিল না তাঁর সঙ্গে। কিন্তু সেদিন বেলা নয়টা আন্দাজ যখন তাঁর সাতারাম ঘোষ শ্রুমিটের বাড়ির দোতলায় তাঁর সঙ্গে দেখা করলাম তখন তিনি আমাকে অভ্যর্থনা করে নিলেন— যেন আমি অনেকদিনের পরিচিত বন্ধ্য। তিনি হেমন্তদার চিঠিখানি পড়ে বললেন, 'তাহলে আজই আস্থন। কেমন ?'

আমি বললাম, 'বেশ। কিম্তু আমার উপর নির্ভার—।' তিনি বললেন— 'বিলক্ষণ।'

একজন অসহযোগী ছাত্র— জাতীয় শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে অধ্যাপকপদে বৃত হলেন ত্যাগের অতিরিক্ত বহুগুল মুনাফা সমেত সসমানে।

ওরেলিংটন স্কোরারের 'ফরবস্ ম্যানসন' (Forbes Mansion) বাংলার রাজনৈতিক ইতিহাসে স্মরণীর হয়ে থাকা উচিত। সেই অসহবোগ আন্দোলনের বিপ্রেল উত্তেজনার কেন্দ্রশুল ছিল এই স্বৃত্থ অট্টালকটি। সেখানে গিরে দেখি উপরের তলায় জাতীর শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগর্মাল, নীচের তলায় কংগ্রেস—
ফ্টেপাতে, ক্লেয়ারে, উঠানে লোকে লোকারণ্য। চারিদিকে যেন একটা উৎসবের
পরিবেশ স্থিত হয়েছে। সকলের চোখম্থে উৎসাহের ভাব ফ্টে উঠেছে,
চারিদিকে বিভিন্ন প্রকার কর্মব্যস্ততা। সবার উপর ছারদের আনন্দ-কোলাহলে
বাড়িখানি ম্থরিত। সে যে কী দৃশ্য, নিজের চোখে যে না দেখেছে তাকে
বোঝাতে পারব না। আমার বিন্বাস এখানকার পরিবেশটির মধ্যে বহ্জনের
সহযোগ ও কর্মপ্রচেন্টা বহ্ন ক্লেরের বিক্লিক্ত শক্তিকে সংহত করে এইপ্রকার
উৎসাহ ও উন্দীপনার স্থিত আক্লেট হয়েছিল।

ভিড় ঠেলে বিদ্যাপীঠের অফিসন্থরে এসে পেছিলাম; সেখানে দশ-বারো জন স্বেচ্ছাসেবক অসহযোগ ছাত্রদের ভার্ত করছেন— আদ্য (Matriculation), মধ্য (Intermediate) ও উপাধি (Bachelor of Arts) শ্রেণীতে। মাঝখানে বসে আছেন জিতেনবাব,— তার চারিপাশে আরো দ্-চারজন ভন্রলোক। জিতেনবাব,কে নমকার করে বসতেই তিনি একে একে অধ্যাপকদের সঙ্গে পরিচয় করিয়ে দিলেন। তাদের মধ্যে মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য (বর্তমানে দৈনিক 'ভারত'-এর কর্ণধার) প্রমুখের সঙ্গে বিশেষভাবে পরিচয় হল। বিদ্যাপীঠে আমার অধ্যাপক জীবনের এই দিনটি এখনো আমার ক্ষ্যিততে উক্জনেল হয়ে আছে।

বিদ্যাপীঠ ও আয়ুর্বিজ্ঞান বিদ্যালয়

মাস ছরেকের মধ্যেই কলিকাতা বিদ্যাপীঠের ছাত্রসংখ্যা একহাজারে দাঁড়িরেছিল। তা. কুম্দশংকর রায় পরিচালিত আর্ম্বিজ্ঞান কলেজের ছাত্রসংখ্যাও দাঁড়িরেছিল ঐরকম। তখন কলিকাতা কিববিদ্যালয়ের ম্যাট্টিকুলেশন পরীক্ষার সময়। গোড়ীয় সর্ববিদায়তনের তদ্বাবধানে কলিকাতা ও মফশ্বলের বিভিন্ন জাতীয় বিদ্যালয়ের জন্য যে 'আদ্য' পরীক্ষার ব্যবস্থা হয়েছিল— তাতে পরীক্ষাথীদের সংখ্যা এত অধিক হয়েছিল যে সকলের স্থান-সংকুলান করা খ্ব কঠিন হয়ে পড়েছিল। বাঙলা ভাষার 'জিজ্ঞাসাপত্র' (Question Paper) তৈরি করার ভার পড়েছিল আমার উপর। অধ্যাপক-সমিতির আমি অন্যতম সদস্য ছিলাম। এ সময় আমাদের সভা বসত খ্ব ঘন ঘন। এতে প্রায়ই যোগদান করতেন — নায়ক-সংগাদক পটকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায়। তিনি ছাত্রদের সভায় মাঝে মাঝে

ভারতীর সভ্যতা, সমাজ ও ধর্ম সম্বন্ধে বন্ধুতা দিতেন। এইপ্রকার ধারাবাহিক বন্ধুতার (Extension Lecture) পরিকল্পনা চিন্তরঞ্জনের নিজম্ব। পরে এতে কথাশিলপী শরংচন্দ্র চট্টোপাধ্যারও যোগদান করেছিলেন। তথনকার দিনে 'বাঙ্গালী' ও 'স্বুলভ সমাচার' নামে দুখানা কাগজেই পাঁচকড়িবাব্ব সম্পাদকীর স্তন্তে লিখতেন। সম্বায় ঐ দুটি কাগজে যা লিখতেন তাতে কংগ্রেসের কার্যকলাপ সম্বন্ধে বিরুশ্ধ সমালোচনাই থাকত কিন্তু সকালের 'নায়ক' কাগজে তিনি তার স্বুদ সমেত শোধ করে দিতেন কংগ্রেসের জয়-জয়কারে। চিন্তরঞ্জন ব্রুতেন সাংবাদিকদের পরবশ্যতার কথা; তাই এতে মনে তো কিছ্ব করতেনই না বরং যার যে গুন্গানুকু আছে, তার কাছ থেকে দেশের কাজে সেট্বুকু লাগানোর জন্য সর্বদা সচেন্ট থাকতেন। বিদ্যায়তনের পরিচালন সমিতির অধিবেশনে আমি চিন্তরঞ্জনের খুব নিকটে আসার সৌভাগ্য ও স্বুযোগ লাভ করেছিলাম।

তথনকার দিনে অনেকে, এমন-কি রবীন্দ্রনাথও মনে করতেন যে চিন্তরঞ্জন **एनक्कारम्यक** वारिनौ गर्रात्मत উप्परमारे উष्कृष्टे काठौर विन्वविमानस गर्फ তোলবার স্তোকবাক্য দিয়েছেন বাঙলাদেশের ভাবপ্রবণ ছেলেদের । কিন্তু আমি জোর করে বলতে পারি— অপ্রত্যাশিতভাবে নানা প্রতিক্লে ঘটনা এসে বাধার সূষ্টি না করলে— (যথা Criminal Law Amendment Act) অশ্তত বাঙলাদেশে জাতীয় শিক্ষার পাকা বনিয়াদের পত্তন হতই। অন্য দিকে যাই হোক— আজকের দিনে স্ক্রীমোহন, কুম্দশংকর, এস. সি. সেনগ্রেপ্ত প্রম্থের উদ্যোগে প্রতিষ্ঠিত আয়ুর্বিজ্ঞান বিদ্যালয় তখন প্রতিষ্ঠিত না হলে— আজ আমরা কলিকাতায় গোরাচাদ রোডের চিন্তরঞ্জন হাসপাতাল দেখতে পেতাম না; সেখান থেকে পাস করে বহু ডান্ডার পল্লীগ্রামে রোগার্তের সেবা করারও সুযোগ পেতেন না। কলিকাতা বিদ্যাপীঠের ছাত্রদের মধ্যেও আজ অনেকে কৃতী হয়ে-হয়েছেন। যথা— বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির বর্তমান সম্পাদক— কালী-পদ মুখোপাধ্যায়, বাঙলাদেশের অন্যতম শ্রেষ্ঠ কথাশিলপী ও সাংবাদিক সরোজ-কুমার রায়চৌধ্রী, Hindusthan Standard কাগজের অন্যতম সম্পাদক ভবেশ নাগ, Amrita Bazar-এর ব্যাবসা বাণিজ্য বিভাগের অন্যতম সম্পাদক কুলেন্দ্র পাল; ব্যবসায় ক্ষেত্রে বিশেষ সাফল্য লাভ করেছেন-- পরেশ চট্টোপাধ্যায় (চা-বাগান), শ্যামাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় (ইউরেকা পাবলিসিটি, কলিকাতা সোপ ওরার্কস, ইন্ডিয়া মেটাল কর্পোরেশন), বঙ্গীয় আইন সভার অন্যতম সদস্য স্কুমার দত্ত, বিশিষ্ট সাংবাদিক শৈলেন রায়, অধ্যাপক ডা. বটকুষ্ণ বস্তু (বিদ্যা-

পীঠের অধ্যাপক অরবিন্দ বসরে পত্রে), অচ্যুত মিত্র (নৃত্তবিদ্) এবং বিখ্যাত কংগ্রেস কমী হিমাংশন সেনগগ্রে ।

জাতীয় শিক্ষার পরিকল্পনা

ছারদের স্কুল-কলেজ ছাড়াবার আন্দোলন আরম্ভ করবার পূর্বে চিন্তরঞ্জন অধি-কাংশ প্রিন্সপ্যালের সঙ্গে বিশেষত বঙ্গবাসী কলেজের প্রিন্সিপ্যাল গিরিশচন্দ্র বসরে সঙ্গে পরামর্শ করেছিলেন, একথা আমরা জানি। এ প্রসঙ্গে তাঁর কাছে যা শ্রনেছিলাম— সেটা সুখেরও বটে দুঃখেরও বটে। অসুস্থ দেহে আচার্য প্রফক্রেচন্দ্রে শ্বারম্থ হয়ে চিন্তরঞ্জন হতাশ হয়ে ফিরে এসেছিলেন। সে-সব কথার বিশ্বদ আলোচনা এখানে নিম্প্রয়োজন । জাতীয় শিক্ষা বিশ্তারের পরি-কল্পনা ও কার্যক্ষেত্রে তাকে রূপ দেবার আর্ন্তরিক চেম্টা তাঁর ছিল। বাঙলা দেশের ছারদের সাময়িক উত্তেজনাকে কাজে লাগাবার উন্দেশ্য নিয়ে তিনি যে জাতীয় বিদ্যালয় স্থাপনে প্রবৃত্ত হন নি একথা জোর করে বলা যায়। তবে কেন যে তিনি এ চেণ্টায় বিফল হয়েছিলেন তার কারণ সে সময় যাঁরা আন্দোলনের সঙ্গে ঘনিষ্ঠভাবে জড়িত ছিলেন তাঁরাই জানেন। চিন্তরঞ্জন বলতেন "আমাদের শিক্ষার আদর্শের সঙ্গে যদিবা আমাদের দেশের অস্তরের যোগ থাকে, তার রাষ্ট্র তার সমাজ ও আচার-ব্যবহার, তার শিক্ষা, সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের সঙ্গে যদি তার সম্পর্ক লক্ষে হয়ে যায়, তা হলে সে শিক্ষা জাতির স্বাভাবিক উত্থানের পথে বাধার সূতি করবে এবং তার মনুষাত্তকে খর্ব করে রাখবে। যে শিক্ষা মনুষ্যন্ত বাডায়. সাহস বাডায়, নিজের অধিকার সম্বন্ধে সঠিক ধারণা এনে দেয়, যে শিক্ষায় বাঙালী বকে ফুলিয়ে দাঁড়িয়ে বলতে পারে— আমি শুখু বাঙালী নই,— আমি পরিপূর্ণে মানুষ, জাতি হিসেবে স্বাধীনতা আমার জন্মগত অধিকার. ন্যাযা দাবি সেই শিক্ষাই আমাদের জাতীয় শিক্ষা।" তিনি পাঁচকড়িবাবুকে একদিন বললেন— ''দেখনে, একেবারে গোড়া থেকে অর্থাৎ নামকরণ থেকে আমাদের সকল অনুষ্ঠান প্রতিষ্ঠানকে যাতে একেবারে নিজম্ব বলে মনে করতে পারি---সে চেন্টার আরুভ হবে আমাদের স্কুল ও কলেজ থেকে।"

এরই ফলে আমাদের শিক্ষা-ম-ডলের নামকরণ হল। Board of Education for Bengal-এর নাম "গোড়ীয় সর্ববিদ্যায়তন", Calcutta National College-এর নাম "কলিকাতা বিদ্যাপঠি"। Principal-এর নাম হল আচার্য,

Chancellor মহামা-ডালক, Vice-Chancellor উপ-মা-ডালক, Council সংসদ, office কার্যালয়, Matriculation আদ্য, Intermediate মধ্য এবং Bachelor of Arts উপাধি। এ-সকল নামকরণ সবই প্রায় পাঁচকড়িবাব্রের।

পাঁচকড়িবাব, ছিলেন আমার পিতৃবন্ধ; দুজনে এক সময় 'বস্মতী'তে সম্পাদক ছিলেন। তিনি আমায় খ্ব দেনহ করতেন বলে চিন্তরঞ্জনের বার্তাবহ হয়ে অনেকদিন তার কাছে আমাকে যেতে হত। একদিন দুজনে বিদ্যাপীঠ থেকে বেরিয়ে বোবাজার শ্রীট দিয়ে 'বাঙ্গালী' অফিসের দিকে চলেছি। আমি জিজ্ঞাসা করলাম— "আপনি কি 'বাঙ্গালী' ছাড়তে পারেন না!" আমার এই আকম্মিক প্রন্দে তিনি বললেন— 'কেন বল্ দিকি ? চিন্ত কিছ্ তোকে বলেছে?" সত্যই আমি সেদিন চিন্তরঞ্জনের কথা বলবার জন্যই পাঁচকড়িবাব্রের সঙ্গ নিয়েছিলাম। আমি উত্তর দিলাম, 'হাা'। তিনি বললেন— "তুই তো জানিস— বৃহৎ সংসারের খরচ অনেক— 'বাঙ্গালীর' একশো টাকা ছাড়া আমার পক্ষে চালানো মুশকিল।' পর্রাদনই সকালে আমি পাঁচকড়িবাব্রেক বলে এলাম দুশো টাকা দক্ষিণায় বিদ্যাপীঠে আপনার Extension Lecture-এর ব্যবস্থা করেছেন চিন্তরঞ্জন। পাঁচকড়িবাব্র সকালবেলা সীতারাম ঘোষ শ্রীটের 'নায়ক' অফিসে বসে রোজ একবাটি দুখ ও খানকতক গরম জিলিপি খেতেন— সেদিন আমার ভাগ্যেও মিন্টির বরান্দ যা হরেছিল, ঠিক তাকে যংসামান্য মিন্টিম্ব বলা চলে না।

বিদ্যাপীঠে বিশৃঙ্খলা

কিছ্বিদন পরে বিদ্যাপীঠের ছাও ও অধ্যাপকব্দের সংখ্যা নানারকম বিশৃংখলার জন্য ক্রমণ কমে আসতে লাগল। জিতেন্দ্রলাল বিশেষ প্রয়োজন ছাড়া
আসতেন না। যে 'আদ্য' পরীক্ষার কথা আগে বলেছি সেই ব্যাপারে জিতেন্দ্রবাব্বে নিরে খ্ব মুশকিলে পড়তে হয়েছিল— কারণ তিনি নিজে একজন
খ্যাতনামা অধ্যাপক হয়েও কোনোদিন বিশ্বাস করেন নি যে সতাই বিদ্যাপীঠের
প্রতিষ্ঠা হয়েছিল ছাত্রদের শিক্ষা দেওয়ার জন্য। 'আদ্য' পরীক্ষার প্রথম দিন
পরীক্ষাথীরা পেণিছে গেছে কিন্তু অধ্যক্ষ জিতেন্দ্রলালের কাছে জিজ্ঞাসাপত
(Question Paper); তার দেখা নাই। খ্ব বাস্ত হয়ে ছ্বটোছ্বিট করছি—
মাখনবাব্ বললেন— এ সময় তাঁকে 'ইডেন গার্ডেন'-এ পাবেন। আমি বললাম,
'তার মানে'? উত্তর পেলাম 'তিনি এখন এখানেই বেড়াতে যান।' ট্যাক্সি নিয়ে

সেখানে গিয়ে দেখি— জিতেন্দ্রবাব্ নিশ্চিত মনে সেথানে পাতারণা করছেন।
আমাকে দেখেই বললেন "ওঃ। ভারি ভূল হয়ে গেছে।" সঙ্গে সঙ্গে ট্যালিভে
করে তাঁর বাড়ি এসে জিনিসপত্রগ্রিল নিয়ে বিন্যাপীঠে ফিরে এলাম। লক্ষা
রক্ষা হল বটে কিন্তু ভারি একটা ধাকা খেলাম মনে। সর্বাহ্ম ভ্যাগা করে
দেশের অন্তরে চিত্তরঞ্জন আজ অধিষ্ঠিত— জনসাধারণ তাঁর ত্যাগে ম্নুন্ধ, কাজে
গর্বান্বিত, কিন্তু যাদের নিয়ে তাঁকে কংগ্রেসের কাজ চালাতে হবে তাঁদের মধ্যে
অনেকের কাছ থেকে চিত্তরঞ্জন অনেক বিড়ন্থনা তখন ভোগ করেছেন, নানাভাবে বাধা পাছেন দলাদলির উত্তেজনায়। সেই দলাদলির বিষ বিদ্যাপীঠের
আবহাওয়াতেও সঞ্চারিত হতে দেখা গেল। এজন্য মনে মনে খ্র অন্বাহ্ন বোষ
কর্মছলাম।— এমন সময় কয়েকটি ছাত্রের ন্যায়সংগত অন্যোগ আমাকে আরো
বিব্রত করে তুলল। আমি তাদের প্রতিগ্রতি দিলাম— দাশ মহাশয়ের কাছে
যাছি— হয় বিদ্যাপীঠ সত্যকার কলেজ' তবে, না-হয় সেখানে To-Let লোক্ষে

দেশবন্ধর উপর অভিমান হল— ভাবলাম এ-সব তবে কি শ্রেকবাকা? ছারেরা যাঁদের উপর নির্ভার করে এখানে এসেছে তাঁদের অবহেলায় সব নন্ট হছে যাবে? বিন্যাপীঠে এইরকম অব্যবস্থা ও বিশৃংখলাই চলবে? এই সাজ-পাঁচ ভাবতে ভাবতে চিন্তরঞ্জনের রসা রোডের বাড়িতে এসে যখন উপস্থিত হলাম তখন বেলা বারোটা। বসবার ঘরে প্রবেশ করে দেখি দশ-বারোজন লোক বসে আছে— দেশবন্ধরে স্নানাহার হয় নি। হেমন্তদা (তিনি তখন চিন্তরঞ্জনের রসা রোডের বাড়িতেই থাকতেন) বার বার উপরে যাবার জন্য তাঁকে কড়া তার্গিব দিচ্ছেন।

দেশবন্ধ্য আমাকে দেখে বললেন— "কী হে সাবিত্রী, খবর কি ?" **আমি** বললাম— 'আপনি স্নানাহার সেরে বিশ্রাম করে নীচেয় নামলে ব**লব'খন।**" "আছো বসো"— বলে তিনি উপরে চলে গেলেন।

ঠিক এই সময়েই বাঙলার নেতৃব্দের মন চটুগ্রাম ধর্মঘটের ব্যাপারে চক্তল হয়েছিল। আমার যতদ্র জানা আছে তিলক শ্বরাজ্য ভান্ডারের বহু পরিমাণ অর্থ ধর্মঘটীদের জন্য ব্যর করতে হয়েছিল। এই ব্যাপারটিকে কেন্দ্র করে বাঙলা কংগ্রেসের মধ্যে দেশবন্ধরে বিরুদ্ধে একটা ছোটোখাটো দলের স্থিত হল। তারা নানাপ্রকার মিধ্যা কথা ও অম্লেক ঘটনা প্রচার করে দেশবন্ধরে দলের প্রতি লোকের অগ্রন্থা ও অবিশ্বাস উৎপাদন করার চেন্টা করতে লাগল। কিন্তু দেশ-

বন্ধর ত্যাগ, কর্মাকতা ও অসাধারণ ব্যক্তিষের কাছে বিরম্প দলের হীন চেষ্টা অবিলম্বেই বিফল হয়ে গিয়েছিল।

দেশবংধর মুখেই শুনেছিলাম— সুভাষচনদ্র বিলাত থেকেই সিভিলিয়ানের পদে ইম্ভফা দিয়েছেন এবং সম্বরই দেশে ফিরে দেশের কাজে আর্মানয়োগ করবেন। সূভাষ্চন্দ্র ১৯২০ সালে আই. সি. এস. পরীক্ষায় চতুর্থ হয়ে পাস ৰূদ্রেন এবং ১৯২১ সালে কেম্ব্রিজ থেকে 'দর্শন'এ (Philosophy) সসম্মানে পাস করেন। তিনি প্রথমে গান্ধীজীর সঙ্গে দেখা করে দেশের কাজে আত্ম-নিয়োগ করতে চাইলে— তিনিই তাঁকে দেশবন্ধার কাছে উপন্থিত হতে উপদেশ দ্রেন। প্রেসিডেন্সি কলেজে অধ্যাপক ওটেন সাহেবের ঘটনার পরিপ্রেক্ষিতে ছালমহলে সাভাষ্টন্দ্র বিশেষ পরিচিত ছিলেন এবং রবীন্দ্রনাথ এই ব্যাপারকে উপলক্ষ করে 'সব্ভপত্ত' পত্তিকায় "ছাত্ত-শাসন-তন্ত্র" নামে যে প্রবন্ধ লিখেছিলেন —তাও আমাদের মনে স্কুভাষচন্দ্র সম্বন্ধে যথেন্ট বিক্ষয় ও অনুরাগের স্কুন্টি করেছিল। সেই কারণেই আমি আশা করেছিলাম যে তিনি দেশে ফিরে যদি দে**শের জাতী**য় শিক্ষার ভার গ্রহণ করেন তা হলে একটা সত্যকার কাজ হবে। দেশের অন্য দিকের কাজে আমার কোনো যোগ্যতা বা সামর্থ্য ছিল না বলেই আমার কাছে এটা বিশেষ প্রলোভনের বিষয় ছিল যে আমি জাতীয় শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে নিজের জীবন কাটিয়ে দেব। পরে বুর্ঝেছলাম— স্বাধীনতা সং-প্রায়ের বিরাট ক্ষেত্র থেকে শিক্ষা সংসদের সংকীর্ণ প্রাচীরের মধ্যে সভাষচন্দ্রকে ধার রাখবার কল্পনাও বাতলতা।

সংশোধত ফোজদারী আইন পাস হয়ে গেলে জাতীয় স্বেচ্ছাসেবক বাহিনী সংগঠন ব্যাপারে তিনি থে অভ্ত শক্তির পরিচয় দিয়েছিলেন— তাতে মনে হয়েছিল সম্ভাষচন্দ্র ছান্তদের নিয়ে পঠন-পাঠন করতে জন্মান নি। দেশের বৃহত্তর ক্ষেত্রে আছে তার কর্মের আহনান। নিত্য ন্তনভাবে তার ডাক পড়লে তাকে গিয়ের দাড়াতেও হবে নিদিপ্ট সময়ে নিদিপ্ট স্থানে।

সুভাষচন্দ্র ও কিরণশংকর

সমুভাষ্টন্দ ও কিরণশংকর রায় প্রায় একই সঙ্গে বিলাত থেকে দেশে ফেরেন। কিরণবাব, ন্বিতীয়বার বিলাত যাবার আগে সংস্কৃত কলেজের ইতিহাসের অধ্যাপক ছিলেন। ১৯২০ সালের শেষাশৌষ তিনি ব্যারিন্টার হয়ে দেশে ফরলেন। বহরমপর্রের শ্রীযরে বিষর্রাম সেন (বর্তমানে আলি,প্রের জজ) কিরণবাবন্দের জামাই— তাঁরই সঙ্গে গিয়ে 'সব্জপন্ত'-এর প্রসিম্থ লেখক কিরণশংকর রায়ের সঙ্গে যেটর্কু পরিচয় আমার হয়েছিল তাতে ব্রেছিলাম যে তিনি প্রধানত একজন সাহিত্যিক এবং সাহিত্যে তাঁর অধিকার দেখে ব্রেছিলাম তিনি একজন রসজ্ঞ ব্যক্তি— তীক্ষ্ম ব্রাম্থ, স্ক্রের বিচার-শক্তির জন্য তিনি অনেকের কাছে শ্রম্থের, কিন্তু স্র্রাসক, সদালাপী ও শেনহশীল বন্ধ্ হিসাবেই তিনি আমাকে আকৃণ্ট করেছিলেন এবং কদিনের যাতায়াতে আমাদের মধ্যে ব্যক্তিগত বন্ধ্রের সন্বন্ধ গড়ে উঠেছিল। কার্যান্তরে ব্যাপ্ত থাকলেও সত্যকার বন্ধ্রে যে লোপ পায় না কিরণবাব্ সম্পর্কে আমার পক্ষে সে কথাটা খ্র খাটে। যাহেকে, তিনি ও স্ভাষচন্দ্র এই দুই ব্যক্তির আশা নিয়েই আমি সেদিন বিদ্যাপীঠ সন্বন্ধে একটা বোঝাপড়ার জন্য দেশবন্ধ্র কাছে উপস্থিত হয়েছিলাম। কিন্তু হেমন্তদার সঙ্গে কথা কয়ে জানলাম যে আমার সে আশা নাকি দ্রোশা। কেননা, দাশ-শ্বেষী প্রেক্থিত দলটি এই দ্রুলনেরই কানে এমন বিষ ঢেলে দিয়েছেন যে তাঁরা এদিকে ভিড্বেনই কিনা সে-বিষয়ে ঘার সন্দেহ আছে।

সবটা নয় তবে আসল ব্যাপারের কিছুটা খুলে বলা যেতে পারে। 'কিছুটা' এইজন্য যে সত্যকার রাজনৈতিক স্মৃতিকথা বে'চে থেকে লিখতে গেলে গদ'ান দেবার জন্য প্রুণত্ত থাকতে হয় কিংতু সম্প্রতি সে মহান ত্যাগ স্বীকারের জন্য আমি একেবারেই প্রস্তৃত নই। অতএব সবকথা আজ বলতে পারব না এবং বলে লাভও নেই।

সন্ভাষচন্দ্র ও কিরণশংকর বিলাত থেকে ফিরেই কংগ্রেসী মহলে অজ্ঞাতসারে ঘোরাফেরা ক'রে বাঙলাদেশের আসল অবস্থাটা জানবার চেন্টা করেন। চটুগ্রাম ধর্মঘট ব্যাপারে কংগ্রেসকে জড়িয়ে তিলক স্বরাজ ভান্ডারের প্রচুর অর্থ খরচ করে দাশ মহাশয় যে অত্যন্ত অন্যায় করেছেন এবং এতে করে যে কী পরিমাণ অনর্থ ঘটেছে এবং ঘটতে যাছে তা যদিও তিনি স্বীকার করেন না— তব্ তার স্বেছা-চারিতাই যে এ-সবের জন্য একমাত্র দায়ী এ-সব কথা সবিস্তারে বর্ণনা করে বিরম্প দলের জনৈক ভদ্রলোক এতৎসম্পর্কে মহাত্মা গাম্পী যে তাঁকে উপযর্পার কয়েকথানি চিঠি দিয়েছেন সেগর্দাল দেখিয়ে তৎক্ষণাৎ সন্ভাষচন্দ্র ও কিরণ-শংকরের চক্ষ্কেণের বিবাদ ভঙ্গন করতে উদ্যত হলেন কিন্তু দন্তাগ্যের বিষয় কর্মস্থলে আসবার সময় তিনি খন্দরের ফতুয়াটা বদল করে এসেছেন, তারই পকেটে চিঠিগ্রিল রয়ে গেছে; তবে তিনি আগন্তুকন্বয়কে আশ্বাস দিলেন যে

ফতুরাটি যদি ধোপার বাড়ি না গিয়ে থাকে তা হলে কাল তিনি নিশ্চরই তাঁর কথার অন্ট্য প্রমাণ তাঁদের দেখাতে পারবেন। তব্ও তিনি খ্ব উংস্কভাবে অত্যত্ত তংপরতার সঙ্গে এ-পকেট ও-পকেট হাতড়ে দেখতে লাগলেন; কিল্তু এবশ্প্রকার জর্মরি চিঠি একবার হারালে যে দ্বিতীয়বার আর পাওয়া যায় না—একথাটা বিলাত-প্রত্যাগত য্বকশ্বর ব্রুতে পেরেছিলেন বলেই দেশবন্ধ্র সন্দেহ আহমানে সাড়া দিতে তাঁরা বিশ্বমাত্ত দ্বিধাবোধ করেন নি। তবে একথাও ঠিক যে প্রত্য়ের ও অপ্রত্যয়ের মাঝখানে দাঁড়িয়ে মান্বের যে অবন্ধা হয় —তাঁদেরও কিছ্ম সময়ের জন্য তা হয়েছিল। শ্বনেছি স্ভাষ্টশ্বও প্রথমটা নাকি বেক্ দাঁড়িয়েছিলেন— তবে তাঁর ধাঁধা কাটতে বেশি সময় লাগে নি।

কিরণবাব্র সঙ্গে স্ভাষবাব্র পরিচয় ও প্রদ্যতা বিলাতে থাকতে। কিরণ-বাব্য থাকতেন লশ্ডনে এবং স্ভাষবাব্য কেম্রিজে।

তখনও চিত্তরঞ্জন আহারাদি সেরে বসবার ঘরে ফিরে আসেন নি. আমি ও হেমন্তদা কথাবার্তা বলছি। ঠিক সেই সময়ে পাশের ঘরে— একটি প্রিয়দর্শন, গোরবর্ণ যাবক প্রবেশ করলেন— গায়ে একটা সিম্ক টাইলের টেনিস শার্ট, পায়ে একজোড়া কালো শ্যু-— উজ্জ্বল তেজ-ব্যঞ্জক চোখ দুর্টির উপর একখানি সোনার ক্রেমে আঁটা চশমা। প্রথম দর্শনেই মৃন্ধ হলাম এবং পরিচয় লাভের আগ্রহে চঞ্চল হয়ে উঠলাম। এ যেন বহুদিনের পর পরিচিত অল্ডরঙ্গ বন্ধরে সঙ্গে সাক্ষাং। হেমন্তদার দূল্টি সেদিকে আঞ্চট করে বললাম— ইনিই কি স্ভাধবাব ?— হেমত্তদা মূদ্র হেসে উত্তর দিলেন 'হ্যা'— বিন্দর্মান্ত অপেক্ষা না করে আমার হাত ধরে সুভাষচন্দ্রের কাছে নিয়ে গিয়ে আমার সঙ্গে তাঁর পরিচয় করিয়ে দিলেন। পরিচিত হবার পর প্রায় আধঘন্টাখানেক আলাপ হল— হেমন্তদা তখন উপরে চলে গেছেন। আমি বিদ্যাপীঠের কথা আন্পর্বিক বর্ণনা করে তাঁকে বললাম— "আমাদের সকলের আশা আপনি আসনে, আমি কিরণবাব-কেও রাজী করাব।" সভোষবাব অনেকক্ষণ পরে বললেন— 'আমার ইচ্ছা অবশ্য তাই ছিল— কিন্তু এরকম গোলমালের মধ্যে গিয়ে কোনো লাভ হবে कि ?" আমি বললাম— "আপনি এলে নিশ্চয়ই লাভ হবে— নিশ্চয়ই হবে ।" मृजायवादः गृपः दरम वनलन- "प्रथा याक मामग्रमाप्त की वलन ।"

ইতিমধ্যে দাশমশার বরে এসে বসলেন, আমরাও গিরে সেখানে বসলাম। মনে হল দেশবন্ধর সঙ্গে ইতিপ্রেই স্ভাষচন্দ্রের দেখাশ্না হয়েছে। আমি বললাম— "আমি আর বেঁধে মার কর্তাদন খাব? ছাত্রেরা ভাবগতিক দেখে সরে

পড়ছে— যারা আছে জারা আপনার ম্থের দিকে চেয়েই আছে। অধ্যাপকরা বড়ো একটা ওদিক মাড়ান না। অফিসের কর্তাদেরই এখন একাধিপত্য— এ মড়া আগলে থেকে লাভ কি ?"— এমনভাবে কখনো দেশবন্ধরে সঙ্গে আমি কথা কই নি, তব্ও সেদিন মনের ক্ষোভটা প্রকাশ হয়ে পড়ল কিন্তু তিনি আমাদের প্রতি যেমন দেনহপ্রবণ তেমনি ক্ষমাশীলও ছিলেন— হেসে বললেন— "আমি জ্ঞানি সব— কিন্তু উপায় কি ? তুমি সব ভার নাও— you become the secretary"— আমি বললাম আমি তার যোগ্য নই— তার প্রয়োজনও নাই কারণ তাতে আরো গোলমাল বাড়বে। "তাহলে কি করব বলো— আমি খবুব feel করি কিন্তু নিজেদের মধ্যেকার দলাদলি মিটাতেই আমার অর্ধেক্ শান্ত চলে যাছে— আমি এ-সবে মাথা দিই কখন ? ছেলেদের কাছে আমি অপরাধী— একথা আমি অন্বাকার করি না।"

আমি বললাম — "স্ভাষবাব্ ও কিরণবাব্ যদি আসেন — সব ব্যবস্থা করে নিতে পারব।"

—"ওরা র্যাদ রাজী হয়—ভালোই। কি হে স্কুভাষ ?" স্কুভাষবাব্ কোনো উত্তর দিলেন না। হেমন্তকুমার সরকার তার 'দেশবন্ধ্ ক্ষ্বিত'-তে লিখেছেন—"এই সময় শ্রীমান স্কুভাষচন্দ্র আই-সি-এস ছাড়িয়া কলিকাতায় আসিয়া দেশবন্ধ্র অধীনে কাজ করিবার সংকল্প— পর্যোগে জানাইলেন। আমার হাত দিয়া দেশবন্ধ্ব স্কুভাষের তিন্থানি পরের জবাব দিলেন এবং তাহাকে গোড়ীয় স্বর্ণবিদ্যায়তনের ভার ও একখানা ইংরাজী কাগজের ভার লইতে হইবে জানাইলেন!" আমি অবশ্য একখা জানতাম না। 'স্কুভাষচন্দ্র' বইখানিতে হেমন্তবাব্ব যে লিখেছেন "স্কুভাষচন্দ্রের অন্সরণেই শ্রীষ্কু কিরণশন্ধ্র রায় ব্যারিস্টারী না করে দেশবন্ধ্র সঙ্গে যোগ দেন— একথা ঠিক নয়। কিরণবাব্ব দেশবন্ধ্র ত্যাগে ম্বন্ধ এবং তার নিদেশি ও নিজের আন্তরিক ইচ্ছাতে উদ্বৃদ্ধ হয়েই অসহযোগ আন্দোলনে যোগদান করেছিলেম। একথা আমরা সকলেই জানি।

আমি দেশবংধুকে বললাম, "কিরণবাবুকে আমি রাজী করাব।"

সত্বভাষবাব্রর সঙ্গে আলোচনার পর তিনি স্বীকৃত হলেন — আমার উপর ভার পড়ল কিরণবাব্রকে এনে হাজির করার। দাশমশায় বললেন — "কিরণ আমাকে জানে — তাকে কাল সকালে নিয়ে এসো। আমার গাড়িখানা নিয়ে যেয়ো।" আরো বললেন — "আর-একটা কাজ করো — আমার সঙ্গে সেদিন National Council of Education (জাতীয় শিক্ষা পরিষদ)-এর অধ্যাপক প্রমৎনাথ মনুখোপাধ্যায়ের কথা হয়েছে। তুমি কিরণবাবনুকে তৈরি হতে ব'লো মানিক-তলা মেন রোডে প্রমথবাবনুর কাছে যাবে। তিনি কলেজের মধ্যেই থাকেন। ঢনুকেই বাঁ দিকে একটন গিয়ে দেখবে কয়েকটা গাছের শাখার আশ্রয়ের উপর ঘরখানি দিব্যি, পরিক্ষার পরিচ্ছন্ন— বাঁশের সি*ড়ি বেয়ে উঠে চলে যাবে। আমার কথা বলে তাঁকেও সঙ্গে নিয়ে আসবে।"

আমি মনে মনে ভাবলাম— গাছের উপর কু'ড়েঘর— সে কী ব্যাপার। যাক, কাল সকালেই চক্ষ্বকর্ণের বিবাদ ভঞ্জন হয়ে যাবে।

পর্বাদন সকালবেলা দাশমশায়ের 'হচ্কিচ্' গাড়িখানা নিয়ে বেরিয়ে পড়লাম। প্রথমে ইউরোপিয়ান অ্যাসাইলাম লেনে কিরণবাব্বকে সব কথা বলে তাঁকে প্রস্তৃত থাকতে বলে— জাতীয় শিক্ষা পরিষদের হাতায় প্রমথবাব্বক আনতে গেলাম। দেখি, দেশব খ্ব-বার্ণত গাছের উপর কু'ড়েঘরের কথা হ্বহর্ ঠিক। প্রমথবাব্র সঙ্গে কথা বলে ব্রুলাম— বিদ্যাপীঠে যোগদানের জন্য তিনি মনে মনে প্রস্তৃত হয়েছেন। তাঁকে ও কিরণবাব্বক সঙ্গে নিয়ে যখন রসা রোডের বাড়িতে পেশছলাম তখন প্রায় এগারোটা বাজে।

স্কুভাষচন্দ্র সেখানেই উপস্থিত ছিলেন — কিরণবাব্বকে স্মিত হাস্যে অভ্যর্থনা জানালেন।

প্রায় ঘন্টাখানেক কথাবার্তা হওয়ার পর ঠিক হয়ে গেল যে স্ভাষচন্দ্র, কিরণশংকর ও আমাকে সেইদিনই কলিকাতা বিদ্যাপীঠের ও গোড়ীয় সর্ব-বিদ্যায়তনের 'দখল' নিতে হবে। এই মর্মে বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির সভাপতি হিসাবে দেশবন্ধ্ব একখানি ক্ষমতাপত্র নিজের নামে সহি করে স্ভাষ্টালের হাতে দিলেন। এই চিঠিখানির ম্সাবিদা করলেন ফরিদপ্রের শ্রীষ্ট্র স্বেন্দ্রনাথ বিশ্বাস — তিনি তখন বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির সহকারী সম্পাদক — সম্পাদক বীরেন্দ্র শাশমল তখন মেদিনীপ্রের ইউনিয়ন বোর্ড 'বয়কট' আন্যোলনে লিশ্ত থাকায় স্ব্রেন্দ্রবাব্ই তার ম্থানে কংগ্রেস কমিটির সম্পাদকের কাজ করতেন।

সেদিনের মধ্যাহ্নভোজনের নির্মন্ত্রণ হল রসা রোডের বাড়িতে।— মাসের মধ্যে এমন একাধিক দিনই হ'ত। উপরকার দক্ষিণের বারান্দায় চিত্তরঞ্জন, সন্ভাষচন্দ্র, কিরণশংকর, সত্যেন্দ্র মিত্র, হেমন্তদা, আমি ও স্বরেনদা (স্বরেন্দ্র বিশ্বাস) ও প্রিয়রঞ্জন (ভোম্বল) একসণ্ডে থেতে বসলাম। বাসন্তী দেবী পরিবেশনের তদারক করছিলেন।

সন্ভাষ্যন্দ্র শ্বভাবতই কথা কইতেন কম। হাসি ও রণ্গরসের ফোরারা ছোটালেন নানারকম গলেপর মধ্য দিয়ে দেশবন্ধন নিজে এবং দোয়ারকিতে মাত করতে লাগলেন কিরণশংকর। এখানে চিত্তরজ্ঞানের সম্পূর্ণ ভিন্ন ম্যুতি— নীচের তলায় বসবার ঘরে কংগ্রেসকমী-পারব্ত বাঙলা কংগ্রেসের সভাপতি, সর্বভারতীয় নেতা চিত্তরজ্ঞানকে দেখেছি কর্মস্টে প্রস্তুত করতে, কমী'দের প্রতি আদেশ ও নির্দেশ দিতে, ভংশনা করতে, অন্রাগ করতে, অভিমান করতে,— আবার স্নেহ, প্রীতি ও বিশ্বাসে পারপর্ণ অত্তরে তাদের সকলকে একাশ্ত নিকটে আকর্ষণ করে নিতে, কিন্তু সে এ ম্তি নয়,— সে ম্তি কঠোরে কোমলে তেজদ্প্ত অথচ কাছে যেতে ভয় করে না। ভোজন পঙ্জিতে উপার্কিট, অতিথিসংকারে প্রফ্লে, হাস্যমন্থর, স্নেহপ্রবণ যে ম্তি, সেটি সন্তুদ্ম বন্ধরে। মাঝে মাঝে প্রাণখোলা হাসিতে প্রকাশ হ'ত তাঁর খোলা প্রাণের অফ্রুক্ত স্থানির্মল সজীবতা।

মভাষচন্দ্ৰ ও বিদ্যাপীঠ

আমরা সেদিন যখন টামে চেপে ওয়েলিংটন দ্কোয়ারের মোড়ে নামলাম তথন বেলা তিনটা বেজেছে। 'ফরবস্ ম্যানসন'-এ বিদ্যাপীঠের অফিসে প্রবেশ করে দেখলাম —কেবল মাখনলাল সেন, শৈলেন্দ্র চক্রবতী ও অম্ল্যু সেনকে। স্ভাষচন্দ্র মাখনবাব্র হাতে দেশবন্ধরে চিঠিখানি দিয়ে বসে পড়লেন— আমি ও কির্ন্থাবাব্ তখন দাঁড়িয়ে। মাখনবাব্ চিঠিখানি পড়ে যেন একট্ উষ্ণ হয়ে উঠলেন, বললেন— "এরকম peremptory নির্দেশের অর্থ ঠিক ব্রুক্তাম না। যা হোক —ভালই তো, আপনারা চালান-না, আমিও বে'চে যাই।" স্ভাষবাব্ ইপ্পিত-পর্বে দ্ভিতে আমাদের দিকে তাকালেন। মাখনবাব্ বললেন— 'চার্ল্ড ফার্জ বোঝানোর কিছ্ব নেই— আমরা উঠলাম— আপনারা বসে পড়্ন।' এই বলেই তিনি শৈলেনবাব্ ও অম্ল্যবাব্কে ডেকে নিয়ে বাইরে চলে গেলেন— আমরা সত্যসত্যই বসে পড়লাম।

বিদ্যাপীঠের অধ্যক্ষ জিতেন্দ্রলাল অনেক দিন থেকেই আসছিলেন না। কলেজও চলছিল ঢিমে তেতালায়— কিন্তু তখন আয়ুর্বিজ্ঞান বিদ্যালয়ের কাজ-কর্ম কো ভালোভাবেই চলছিল।

বিদ্যাপীঠের অফিমবরেই অধ্যাপ চদের বসবার ঘর ছিল সতরঙ্গ বিত্রানেঃ

স্থাস পাতা, করেকখানি কাঠের ছোটো ছোটো ডেম্ক— দোরাত কলম ইত্যাদি।
স্ভাস্কস্ত ইতিমধ্যেই খাতাপত্র উচ্চাতে শ্রের্ করেছেন— বিশেষ করে দেখছিলেন
ছাত্রদের রেজেম্ট্রী বই— সেখানি নিয়ে একবার কিরণবাব্বকে দেখালেন। আমি
বস্লাম, "ছাত্রদের কাছ থেকে কোনো দক্ষিণা নেওয়া হয় না।"

সভাষ্টন্দ্র বিদ্যাপীঠের অধ্যক্ষ এবং কিরণশংকর সর্ববিদ্যায়তনের সম্পাদক নিব্রে হলেন। এই সময় থেকে স্কুভাষচন্দ্র কংগ্রেসের প্রচারসচিবের পদেও কান্ত করতে লাগলেন । আমি তার সহযোগিতা করতাম । অফিসের নিয়মিত কাল্ড-কর্মের ভার আমার উপর দিয়ে মাখনবাব্রর পরিত্যক্ত তত্ত্বাবধায়ক (Superintendent)-এর পদে আমায় নিয়ন্ত করা হল । বাঙলা বিভাগের অধ্যাপক পদে —হেমন্ডকুমার সরকার ও আমি নিয়ন্ত হলাম। ঠিক হল— অধ্যাপক পদে কার্জ করবেন— কিরণশংকর (ইতিহাস ও ইংরাজী কবিতা), সুভাষ্চন্দ্র (ইরোজী, ভাগোল ও দর্শন), প্রমথনাথ মাখাজী (ইতিহাস) এবং কিরণ-বাবরে জনৈক ছাত্র বিজলী সোম, ইনি প্রেসিডেন্সি থেকে অসহযোগ করে কলেজ ছয়তেন (ইংরাজী), অনংগ্যোহন দাস (সাভাষ্চন্দ্রের সহপাঠী), বিজন দত্ত (बद्ध)। এখানেই বলে রাখি অধ্যাপক-মন্ডলীতে ক্রমণ এসে যোগদান করে-**ছিলেন**— ডা. শশাংকজীবন রায় (হাইকোর্টের অ্যাডভোকেট), তমিজ, দিন খান (ইনি ফরিদপরে থেকে ওকালতি ছাডেন— কিছুদিন পরের্ব 'লীগ' মাত্রী-সভার মন্ত্রী ছিলেন— এখন কেন্দ্রীয় আইন সভার সদস্য), মৌলভী মৈন্দিন ছোসেন, সম্ভোষকুমার বিশ্বাস (নেপাল কলেজের অধ্যাপক)। এছাডা সংস্কৃত পাছাতেন অনেকগালি উপাধি আছে এমন একজন পন্ডিত – তাঁর নামটা মনে ৰাই । মাঝে মাঝে আসা-যাওয়া করতেন অধ্যাপক প্রমথনাথ সরকার, নীরেন্দ্র वास ।

এই সময় কবি সত্যেন্দ্রনাথ দন্তকে বিদ্যাপীঠে নিয়মিত আসা-যাওয়া করতে দেখা যেত। তাঁর সংগ্য কবি হিসাবে এই সময় বিশেষ ঘনিষ্ঠতা হয় এবং তিনি ষে কী পরিমাণ একনিষ্ঠ দেশপ্রেমিক তা জানবার স্যোগ ঘটে। তথনকার দিনে সাহিত্যিকদের মধ্যে যাঁরা আন্দোলনের সংগ্য সংশিক্ত ছিলেন তাঁদের সংখ্যা খ্রে বেশি নয়। সেদিক থেকে কবি সত্যেন্দ্রনাথ দন্তের সাক্ষাংভাবে আমাদের সংশ্য যোগাযোগ রাখার একটা বিশেষ মল্যে ছিল।

আমাদের কথাবার্ভার মধ্যে সেদিন সম্ভাষচন্দ্রকে হেন একট্র গশ্ভীর মনে। কিরণরাব্ ভাঁকে লক্ষ্য করে বললেন— "এমন কী একটা অনর্থ ঘটল,

ষার জন্য আপনি হঠাৎ গশ্ভীর হয়ে গেলেন ?" উত্তরে সমুভাষবাবা বহু বিলম্বিত স্বভাবসিম্ব হাসি হেসে বললেন— "ঠিক ধরেছেন।" তাঁর সংগ্যে প্রথম দেখা হবার পর থেকে এই প্রথম তাঁকে প্রাণখনে হাসতে দেখলাম।

সন্ধ্যার প্রাক্কালে আমরা উঠে পড়লাম। সি'ড়ি বেয়ে খানিক নেমে এসে দেখলাম— স্বভাষচন্দ্র আমাদের সংগে নাই । কিরণবাব্ব বললেন— "আরে এ ভদ্রলোকের আবার হল কী ? যান তো একবার দেখে আসন্ন।" উপরে উঠে গিয়ে দেখি – সভোষবাব আমাদের সকলের 'ডেস্ক' গ্রছিয়ে রাখছেন – আমাকে দেখে টুকরো ছে'ড়া কাগজগঢ়ালা মর্নাড়য়ে হাতে ধরে বাহিরে এলেন, এসে সেগর্লি এক কোণে জমা করে বললেন— "ঝাড়্যদার আসে তো ?" আমি বললাম — "যদিও দ্ব-তিন মাসের মাহিনা পায় নি তব্বও আসবে বলেই মনে হয় — সব একসংখ্য দেবে।" কোনো কথা না কয়ে সভাষবাব, আমার সংখ্য নেমে এলেন। আমরা সরাসরি একেবারে কিরণবাব্র বাড়ি এসে পে"ছিলাম। সেখানে জলযোগ ও চা-পানের সংগে সংগে যে আলাপ-আলোচনা হল তাতে সমুভাষচন্দ্রকে অনেকটা কাছে পাওয়া গেল। তিনি পার্বেই ভেবেছিলেন এবং দাশমশায়কে জানিয়েছিলেন, কেম্বিজ থেকে তিনি সরকারী কাজে ইম্তফা দিয়েছেন এবং দেশে ফিরে তাঁর অধীনে দেশের কাজে আর্ম্মানয়োগ করবেন। জাতীয় শিক্ষা বিস্তার এবং একখানি ভালো দৈনিক কাগজ প্রকাশ করা কংগ্রেসের তরফ থেকে বাঙলাদেশের পক্ষে যে একাশ্ত দরকার সেকথা স্থভাষ্চশ্দ অন্ভব করেছেন দেখে আনন্দ হল। স্বভাষবাব্বকে ধর্মতলার ট্রামে তুলে দিয়ে মৌলালীর মোড় থেকে প_লিস হর্সাপটাল রোডে উপাসনা প্রেসে আসতে আসতে भर्त रिष्ट्रल- विमाभीकित एटलएन काए आयात ग्राप्तका रल।

দেশবন্ধুর হৃদয়-মাধুর্য

এর পর থেকে রসা রোডের বাড়িতে আমাদের আসা-যাওয়া বেড়ে গেল। সেদিন রবিবার বিদ্যাপীঠ বৃশ্ব, আমি ও কিরণবাব্ ১৪৮ নং রসা রোডের বাড়িতে এসে দেখি স্কাষ্থ্যবাব্ স্বেমার এসেছেন। দেশবন্ধ্য ঠিক তারই আগের দিন রাতে মালদহ থেকে ফিরেছেন। তখন বেলা দ্টা হবে— নীচের তলায় নামতে তার ঘন্টাখানেক দেরি। কিরণবাব্র চায়ের তেন্টা পেল— হেসে বললেন— চল্ন এই ফাকে বাইরে থেকে চা থেয়ে আসি। উপর থেকে রোজই চা এবং চায়ের সঙ্গে জলখাবার আসত। দেশবশ্বর তখন আথিক অবস্থা শোচনীয় বলতে হবে

—বাসন্তী দেবী নিজে রামাবামা করেন— মজাফার বলে চাকরটি তখনো ছিল
কিনা ঠিক মনে নেই। কাজেই ওঁদের আর কণ্ট না দিতে আমরা সবাই উৎস্কৃ
ছিলাম। চায়ের দোকান থেকে ফিরে এসে দেখি চিত্তরঞ্জন উপর থেকে নেমে
এসেছেন— খ্ব গশ্ভীর। গভীর অভিমানের স্বরে বললেন— "কিরণ, How
dare you! বাইরে গেছ ভোমরা চা খেতে? আমার এমন কী অবস্থা হয়েছে
যে তোমাদের এক পেয়ালা চা আমি দিতে পারি না— এইভাবে আমার মনে কণ্ট
দাও তোমরা কোন্ সাহসে?"

কিরণবাব, অপ্রস্তৃত হয়ে সন্ভাষবাব,র দিকে চাইলেন। সন্ভাষবাব, মন্থ নীচু করলেন— লজ্জিত ও বিব্রুত হয়ে আমি তখন কী একখানা বইয়ের পাতা উল্টাতে লাগলাম।

বিদ্যাপীঠে ঔপস্থাসিক শরংচন্দ্র

উপন্যাসিক শরংচন্দ্র প্রতিদিনই প্রায় বিদ্যাপীঠে আসতেন— অনেকক্ষণ ধরে আমাদের সংগ্র থাকতেন এবং তাঁর অনন্করণীয় ভাগ্যতে নানারকম গলপ বলে যেতেন কিন্তু হঠাং রাজনৈতিক প্রসংগ্র এসে তিনি গল্ভীর হয়ে যেতেন— যেন সে মান্বই নয়। সাভাষবাবরের সংগ্র কথা কইতে কইতে তাঁর চোখের দ্বিট যেন কোন্ গভারে কিদের অন্বেষণে তন্ময় হয়ে যেত। চোখের উল্জনে চাহনি, কাটা কাটা অলপকথায় তেজদ্প্ত ভাগ্যতে নিজের মত ও বিশ্বাসকে দ্বভাবে ব্যক্ত করতে আমি তাঁকে বহুবার বহুন্থানে দেখেছি। কিন্তু যে গভার নেনহ প্রাতি ও আম্থার সংগ্র সংগ্র তিনি স্ভাষচন্দ্রের সংগ্র কথা কইতেন তার মাধ্যের মন অভিভত্ত হয়— আপনা থেকেই আকৃষ্ট হয়ে পড়ে বক্তার প্রতি অপরিমেয় শ্রহ্মার।

পরাধীন দেশের দ্বংখ, বেদনা ও লাশ্বনার গভীর উপদাস্থ এবং তার জন্য আন্তরিক বিহনেতা — কিছ্র একটা করার জন্য অসহিষ্ণু ব্যুস্ততা এ জায়গাতে শরংচন্দ্রে স্ভাষচন্দ্রে অনেকটা মিল ছিল। সেই থেকেই দ্বজনের সম্বত্থ এমন গভীর ও মধ্র হয়ে গড়ে উঠেছিল। কিরণশংকরের সংগ্রেও শরংচন্দ্রের প্রীতির সম্বত্থ অত্যত গভীর ছিল— কিন্তু আমার মনে হয় সেটার উৎস ছিল সাহিত্যের অনাবিল রসধারা। কিরণবাব্ব নিজে একজন সাহিত্যিক

কিন্তু তার চাইতেও তিনি সাহিত্যরসিক বলে শরংচন্দ্রের বিশেষ ন্নেহভাজন হয়োছপেন।

বিদ্যাপীঠে এসে শরংচন্দ্র প্রতিদিনই একটা-না-একটা সত্যকার অথবা কাম্পনিক ঘটনাকে এমন রসিয়ে বলতেন এবং হয়তো সেটা গম্প— সত্যকার ঘটনা নয়— এ জেনেও আমরা তাঁর বলার ভাগতে উৎকর্ণ হয়ে শুন্রতাম।

শরংচন্দ্রের দাড়ি ছিল— একথা সকলেই জানেন কিম্তু কেন শরংচন্দ্র হঠাং বাডিহীন হলেন সেটা হয়তো অনেকে জানেন না।

অপরায়বেলায় একদিন শরংচন্দ্র বিদ্যাপীঠে আমাদের ঘরে খ্ব গশ্ভীর মুখে প্রবেশ করলেন— এতদিনকার সর্বজনবিদিত দাড়ি একেবারে পরিব্দার করে কামানো। 'ব্যাপার কী?" কিরণবাব্ একথা জিজ্ঞাসা করতেই শরংবাব্ বললেন— "কী? দাড়ি? বলছি, হাঁপ নিই আর্গে। কাল সন্ধ্যা থেকে এখনো পর্যন্ত বে কী দার্শ্ব উদ্বেশে আমার কেটেছে তা তো তোমরা জান না— এদিকে নিষ্ঠারের মতো মুখ টিপে টিপে হাসছ। কাল সন্ধ্যায় বরোদা পাইন বলে পাঠালে— আমার নাকি আর নিশ্তার নাই— আমি হাওড়া কংগ্রেস কমিটির সভাপতি, আমাকে গ্রেপ্তার করবেই। পর্লাসে দাড়ি আছে খন্দর পরা দেখে শরংবাব্ বলে যাদের পাকড়াও করে আবার ছেড়ে দিয়েছে তারা কেউ শরংবাব্ নর। আমাকে দেখলেই নাকি এবার ধরবে। কারণ আমি সত্যকার শরংবাব্ । আমি লোকটিকৈ জিজ্ঞাসা করলান আছো তা বাড়িতে এসে ধরছে না কেন? সে বললে—জানি না, তবে যে-কোনো মৃহ্তে আপনার বাড়িতেও পর্শলস আসতে পারে। সে লোকটা এই দার্শ দ্বংসংবাদ দিয়ে চলে গেল, আমার যে কি বৃক ধড়ফড়ানি বৃশ্বতে তা পারছ ?"

"স্কোষ, তুমি হাসছ ? এ-সব তুমি ব্রুতে পারবে না। আমরা ঘর সংসার করি, তোমার মতো নাগ সম্মাসী নই। আমাদের জেলে ভর আছে। যাক্ তারপর ব্রুতে কিরণ,— যত বাজে গাড়ি ঐ শিবপর্র দিয়ে যায় — সবই মনে হয় আমাকে ধরতেই আসছে। সকালবেলা উঠেই তোমাদের কর্ণামর মহাজ্ঞা-জীর নাম স্মরণ করে দাড়ির বংশ নির্বাংশ করে দিলাম। গভর্নমেন্টকে কেমনফ্যাসাদে ফেলছি বলো তো? ধর্ক এবার, সনান্ত করাবে কি করে? অতএব সত্যকার শরংবাব্ এবারকার মতো বেঁচে গেলেন। কি বল?" আমরা স্বাই ব্রুতে তেলে উঠলাম।

ठिक भरतत फिन मन्दरवाद् देवकारम आवात विशाभौठे अत्मरहन । पत्रकात

গোড়ার জনতোটা রেখে ঘরে ঢনেলেন কি তু বসেই জনতো-জোড়া সরিয়ে কাছে রাখলেন— আবার সেটাকে সামনে রাখলেন। খনুব ফেন অস্থির মনে হল। আমরা ভাবছি ব্যাপার কি ?

কিরণবাব্ বললেন— "আপনি জ্বতো-জ্বোড়াটা নিয়ে দেখছি মহা বিরত হয়ে পড়লেন শরংবাব্— এটা তো নিমন্তণ বাড়ি নয়, গ্রাম্থ-বাসরও নয় যে জ্বতো চুরি যাবে— আমাদেরও এক এক জোড়া আছে।"

শরংবাব বঙ্লেন— "না তার জন্য নয়, অন্য একটা গ্রের্তর কারণ আছে হে।"

আমরা খ্ব উৎস্ক হয়ে শরৎবাব্কে পীড়াপীড়ি করতে লাগলাম— কারণ কী এমন গ্রেত্র যে আমাদের বলতে বাধা আছে ? শরৎবাব্ বললেন— "ন আপত্তি নেই। আর তাছাড়া স্ভাষকে আমার একথা জানিয়ে রাখতে হবে লারণ, যদি জেলে সত্যই যেতে হয় তাহলে স্ভাষও তো যাবে, ও সেখানে গিয়ে আমাকে এ বিষয়ে সাহায্যও করতে পারবে— লীডার মান্ম, ওর অসাধ্য ক আছে ? তাছাড়া আমরা সব কংগ্রেসের সামান্য কমীমাত্ত, আমাদের স্থে স্বিধাও তো ওর দেখা উচিত।" বলেই শরৎবাব্ জ্বতোর স্থেতলা দ্থানি তুলে জ্বতোর মধ্যেটা দেখাবার ভান করলেন— কিম্তু ঠিক দেখালেন না। আমর হাত দিয়ে দেখতে গোলে উহাঁ, উহাঁ, বলে আটকালেন; বললেন— "আফিম্ আফিম্, শ্নলাম জেলে আফিম্ সণ্গে নিয়ে যেতে দেবে না। আফিম্ ছাড় আমার গতি নেই, কাজেই আমাকে এই গহিত কাজ করতেই হ'ল।"— বলে গশভীর ভাবে চুর্ট টানতে লাগলেন।

সভোষচন্দ্র, কিরণশংকর তখন খন্দর পরতে শ্রের করেছেন, আমি খন্দরের পাঞ্জাবি পরি, ধর্তি পরা ধরব ধরব মনে করছি।

শরংচন্দ্র বিদ্যাপীঠে আমার পরনে মিলের ধর্তি দেখে বললেন, "সাবিগ্রীখদর পর নি? পরো, ওর 'Educative value' আছে। আর কোনো কথ হ'ল না। তারপর বিদ্যাপীঠের কাজ সেরে রাস্তা পোরের ওয়েলিংটন স্কোয়ারে ত্রকব— স্ভোষবাব্ বললেন— "খদর কিনতে যাবেন না?" আমি বললাম "গ্রা কিনতে হবে, পরতেও হবে কিন্তু চরকা কাটতে জীবন থাকতে পারব না হাতে আসবেই না।" স্ভোষ্চন্দ্র কোনো উত্তর দিলেন না। আমি বললা — "যদি Congressman (কংগ্রেসের লোক) হওয়ার জন্যেই পরীক্ষা হয় ত

হলেই তো গেছি। তবে চরকা কটোর অন্য সার্থ কতা আমি স্বীকার করি।" স্ভাষবাব্ বললেন, "অর্থাৎ এটা যদি symbol হয়, আমাদের পরাধীনতার সমারক হয়— যেমন শ্নেছি একজন নেতাকে গাম্বীজী একবার বলেছিলেন—খন্দর পরা থাকলে সকল সময়ে মনে থাকবে আমি পরাধীন এবং তাতে মনের সংকলপ দৃঢ় হবে মুদ্ভি পাবার জন্য।"

আমি বললাম, "আপনি দেখেছেন খদরকে মিটিংকা কাপড়া বলে কাগজে "ঠাট্রা করেছে ?" সুভাষবাব; চুপ করে গেলেন।

স্ভাষবাব্ খন্দর কিনব কিনা আমাকে জিপ্তাসা করাতে তাঁর মনোগত ভাবটা আমি আন্দাজ করে নিলাম এবং চলতেও লাগলাম তাঁর সংগে কথা কইতে ওলোলংটন স্ট্রীট ধরে।

স্ভাষবাব্বক আন্ত গশ্ভীর দেখাচ্ছিল। ইতিমধ্যে আমরা প্রায় নির্মাল চন্দ্রের বাড়ির কাছে এসে পড়েছি। এই বাড়িতে রাশ্ভার উপর নীচের ঘরে একটা খন্দরের দোকান ছিল, মনে মনে সেই লক্ষ্য করেই আমি স্ভাষবাব্বক নিয়ে এগিয়ে চলেছি।

ধর্তি, চাদর ও পঞ্জোবির কাপড় কিনে খ্চরা কটা টাকা কম পড়ে গোল। সর্ভাষবাব্ তাড়াতাড়ি পকেট থেকে বের করে দিলেন। পর্যাদন টাকা কটা স্ভাষবাব্কে দিতে গোলে তিনি বললেন— "রাখ্ন আপনার কাছে, হঠাং দরকার হলেই যেন পাই।"

বহুদিন ধরে সেই টাকা পঞ্চেটে নিয়ে ঘ্রুরেছি। কিন্তু স্কুভাষবাব্রে আর "হঠাৎ দরকার" হ'ল না কোনোদিন। তাঁর মনোগত ভাবটা ব্রুতে পেরে সেই টাকা কটি ফিরিয়ে দেবার আর ভরসা পাই নি।

সেই দিন থেকে যতীন দাসের প্রায়োপবেশনে মৃত্যু পর্যশ্ত সমানভাবেই হন্দর পরেছি, মিলের স্তার কোনো জিনিস ব্যবহার করি নি.। কিন্তু যতীন দাসের মৃত্যুতে স্ভাষবাব, গান্ধীজীকে দ্ব-এক লাইন বাগীর জন্য একাধিক টেলিগ্রাম করেও যখন শ্বনতে পেলেন, গন্ধিজী সেটা ইচ্ছাকৃত আত্মহত্যা (diabolical suicide) মনে করেন তথন থেকে গান্ধী-প্রচারিত খন্দর ব্যবহারের উপর আর তেমন আকর্ষণ রইল না। এর পরই কিন্তু ভকত সিংহের আত্মনাশের উপর গান্ধীজীর প্রশংসাবাণীতে আন্তর্য হয়ে ভাবলাম আমরা কি গান্ধীজীর অপ্রীতিভাজন হয়েছি? কিন্তু কোন্ অপরাধে?

ফিরবার পথে সভাষবাব, আবার খদ্দর-প্রসংগ উত্থাপন করলেন। আমি

বললাম— "শানেছি শরংবাবন চরকা কাটেন, আমার কিল্ছু বিশ্বাস হয় না।" সন্ভাষবাবন সে কথাটা এড়িয়ে গেলেন, বললেন "কিল্ছু "সন্তাকাটা কংগ্রেস" বলে যারা ব্যংগ করে— তারাও হয় ভূল বোঝে নয় তো "নেতি নেতি" ভাবকে প্রশ্রম নিয়ে জড়ত্বকে আশ্রয় করে।"

প্রসংগটা আর অগ্রসর হল না, সন্ভাষবাবনকে ট্রামে তুলে দিয়ে বাড়ি ফিরে গেলাম। ভাবলাম, শরংচন্দ্র আমাকে লক্ষ্য করে যে কথাটা বললেন সে সম্বন্ধে সন্ভাষচন্দ্র আমার চাইতে অর্বাহত হয়েছিলেন বেশি। নতুবা, আজই খদ্দর কেনার পর্ব শেষ করা ব্যাপারে তিনি আমার সংগী হতেন না। ঘটনাটি সামান্য কিন্তু এমনি ছিল সন্ভাষচন্দ্রের প্রাত্যহিক জীবনের মধ্যে পন্থান্পন্থতা। কোনো জায়গায় কোনো ফাঁক তিনি রাখতে ভালোবাসতেন না।

বিদ্যাপীঠে দেখতাম, পরে ফরওয়ার্ড অফিসেও দেখেছি, দিনের কাজ শেষ করে যখন উঠতেন, তার অব্যবহিত পর্বে পরের দিনের জর্বী কাজের তালিকা লিখে টেবিলে রেখে যেতেন। টেবিলের কাগজপত্র গোছাল করে রাখা, এমন-কি কলম পেশ্সিল উল্টোপাল্টা থাকার জো ছিল না। এ বিষয়ে ভার দৃষ্টাশ্তকে উপেক্ষা করে চলি এমন সাধ্য আমাদেরও ছিল না।

রবীন্দ্র-সন্দর্শনে সুভাষচন্দ্র

একদিন জ্বোড়াসাঁকোর বাড়িতে আমি ও স্ভাষচন্দ্র উপস্থিত হলাম রবীন্দ্রনাথের সংশ্য সাক্ষাতের জন্য । রবীন্দ্রনাথ স্ভাষচন্দ্রকে বললেন, "কি স্ভাষ, তোমরা কলেজের নাম "বিদ্যাপীঠ" দিয়েছ কেন ?" স্ভাষচন্দ্র এই বিদ্রপে লাল হয়ে উঠলেন । আমি বললাম, "অনেকেরই সেই ধারণা কিন্তু জাতীয় শিক্ষার গোড়া পন্তনের জন্যই এর প্রতিষ্ঠা, স্বেচ্ছাসেবকদের একজায়গায় জমা করে রাথার জন্য নয় ।" রবীন্দ্রনাথ পরে কথার মোড় বদলালেন এবং তিনি স্ভাষবাব্রের সংশ্য শিক্ষা-বিষয়ক অনেক কথার আলোচনা করলেন । কংগ্রেসের চরকা কাটার বাধ্যতামলেক নিয়মের বির্বেশে ক্ষোভ প্রকাশ করেই তিনি বললেন, "গান্ধীজী কি মনে করেন সারা দেশটা তাতি বনে থাবে ?" এর উত্তর অবশ্য পরে আমরা পেরেছিলাম গান্ধীজীর "হরিজন" পত্রিকার প্রবেশ্ব । আমি কথা ও কাহিনী" নৈবেদ্য ও বলাকা পড়াই শ্বনে— ঐ বইগ্রলি থেকে দ্ব-তিনটি কবিতা আবৃত্তি করে শোনালেন । তার মধ্বর কণ্ঠের আবৃত্তিতে ছবিগ্রেলি,

অন্তর্নিহিত ভাবগর্মল যেন স্পন্ট হয়ে চোখের সামনে, মনের মধ্যে ফ্রটে উঠতে লাগল।

কথার উচ্চারণে ও বলার ভাণ্গতে প্রত্যেক কাহিনীর অপ্রণাতা ও সৌন্দর্থ যেন প্রত্যক্ষ হয়ে উঠল। সেদিনকার রবীন্দ্র-সন্দর্শনের ঐ লাভট্নকু একেবারেই অপ্রত্যাশিত। শেষের দিকে স্বভাষচন্দ্রের সংগে আলাপে তার প্রতি রবীন্দ্র-নাথের গভীর ন্দেহের ভাব ও তার কাছ থেকে বৃহৎ কিছু প্রত্যাশার আভাস পাওয়া গেল।

কিরণশংকর স্বভাষচন্দ্রের সঙ্গে যোগাযোগ

কলিকাতা বিদ্যাপীঠকে একটি প্রথমশ্রেণীর কলেজে পরিণত করতে বেশিদিন লাগে নি এবং এর কুতিত্বের গৌরব স,ভাষ ও কিরণশংকরেরই প্রাপ্য। আমরা তাদের সহযোগিতা করেছি মাত্র। দেশের সেবা করেছি যেটকু — তার চতুর্গ ন পেরেছি পরেকার— আত্মত বাভ ক'রে। বিশেষ করে সূভাষচন্দ্র ও কিরণ-শংক্রের একান্ত নিকটে থেকে তাঁদের প্রতি, শ্রন্ধা ও বিশ্বাস লাভ করে তাঁদের র্ঘানণ্ঠ বন্ধ্র হওরার সোভাগ্য যে আমার হর্মোছল সেটা আমার জীবনের একটা সার্থ কতা বলেই মনে করি। রাজনৈতিক ক্ষেত্রে কিরণবাবরে সপে আমার যোগা-ষোগ বিদ্যাপীঠ বন্ধ হওয়ার সংগ্যে সংগেই প্রায় শেষ হয়ে যায়। তবে তাঁর সাহচর্য লাভের প্রবল আকর্ষণ চিরকালই আছে তাঁর শিষ্ট ব্যবহার, মিষ্ট আলাপ, এবং অক্ষুদ্ধ প্রীতির জন্য। রাজনীতির উগ্র আবহাওয়া এবং সতত পরি-বর্তানশীল, ঘটনা-সংস্থানের মধ্যে কিরণশংকরের সাহিত্যিক মনটি সর্বপ্রকার আচ্ছন্নতা থেকে মুক্ত। সেখানে তিনি ভিন্নমানুষ। প্রাচীন ও আধুনিক ইংরেজী বাংলা সাহিত্যে তিনি স্পেন্ডিত ও স্ক্রেসিক— রসাত্মক আলোচনা এবং বিশ্বেষহীন বাংগ-বিদ্রুপে তিনি তার চারদিকে একটি সুমধ্যে আকর্ষণের সূণিট করতে পারেন সেকথা তাঁর বন্ধ্ব-বান্ধবেরা জানে। এই-সব কারণেই ব্যক্তি-গত সম্বন্ধ আমাদের এথনো পর্যন্ত দরে থেকেও অব্যাহত আছে। সভাষ-বাব্র সংগে আমার বিশেষভাবে কর্মক্ষেত্রে যোগাযোগের স্ভিট হয় 'ফরওয়াড' (Forward) কাগজ প্রতিষ্ঠার সংগে সংগে— সেকথা পরে বলব ।

"যুবরাজ সংবর্ধনা"-বয়কট

বিদ্যাপীঠ চলবে নীচের তলায়। বিজ্ঞান বিভাগের জন্য ল্যাবরেটীর (Laboratory) বড়ো বড়ো টেবিল ইত্যাদি ফিট করা হচেহ। বিদ্যাপীঠের সর্বাণগীন সোষ্ঠব সাধনের জন্য সন্ভাষচন্দ্র উঠে-পড়ে লেগে গেছেন— আমরাও সেইসংগে উংসাহিত।

আসবাবপত্রের আমদানী হচ্ছে, এমন সময় য্বরাজ (পরে অন্ট্র্ম এডওয়ার্ড) ভারতবর্ষে এসে পে'ছিলেন। যতদরে মনে হয় সেটা ১৯২১ সালের নভেম্বর মাস।

১৯২১ সালের পরবতী ঘটনা সম্পর্কে 'কংগ্রেস' ও বাণগলা'য় স্প্রাসম্থ সাংবাদিক শ্রীয়্ত্ত হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ লিখেছেন "পরবতী ১৫ বংসরের কংগ্রেসের ইতিহাসের সহিও অসহযোগ আন্দোলনের ইতিহাস অবিচিছ্নভাবে বিজ্ঞাড়িত। কিন্তু এখনো সে ইতিহাস লিখিত হয় নি। এই পঞ্চদশ বংসরের ভারতের ইতিহাস সংগ্রামের ইতিহাস। নেতার পর নেতা কারাবরণ করিয়াছেন—এক একদিন দুই শতাধিক স্বেচ্ছাসেবক কলিকাতাতেই গ্রেপ্তার হইয়াছে, দিন্ডত হইয়াছে, আত্মপক্ষ সমর্থন করিবার কল্পনাও করে নাই। নানাম্থানে প্রালিশের গ্রেলিতে লোক প্রাণ হারাইয়াছে— সাহস হারায় নাই।

"১৯২১ খ্রীন্টাব্দে নতেন শাসন পর্যাততে গঠিত ব্যবস্থাপক সভাগ্রনির উদ্বোধন করিতে রাজ পিতৃব্য ডিউক অব কনট ভারতে আগমন করেন এবং সম্রাট পঞ্চম জজের যে বাণী পঠিত হয় তাহাতে ছিল: 'বহু বংসর হইতে কয় পর্র্য হইতে দেশের হিতকামী ভারতীয়েরা শ্বদেশে স্বরাজের স্কন্দ দেখিরা আসিতেছেন। আজ আমার সাম্রাজ্য মধ্যে আপনাদের স্বরাজের সক্তনা হইল।'

"কলিকাতায় ছাত্রগণের মধ্যে বিশেষ বিক্ষোভ বিকাশ হয় এবং পাঞ্জাবে আকালি শিখদের আন্দোলন প্রবল হয়। মাদ্রাজে মোপলা হাণ্গামা বিশেষ উল্লেখযোগ্য। লর্ড চেমস্ফোর্ডের পর লর্ড রিডিং ভারতে বড়লাট হইয়া-আসিলেন। পন্ডিভ মদমমোহন মালব্যের মধ্যম্থতায় তাঁহার সহিত গাম্বীজীর সাক্ষাৎ ও রাজনৈতিক আলোচনা হয়। কিন্তু তাহাতে ঈণিসত ফললাভ হয় নাই। নভেন্বর মাসে য্বরাজ ভারতে আগমন করেন। ইহার পর্বে প্রথম ভারতীয় গভর্নর লর্ড সিংহ ইংরাজ রাজকর্মচারীদিগের সহিত মতের অনৈক্য হেতু পদত্যাগ করেন। য্বেরাজ হেদিন বোম্বাইয়ে উপনীত হয়েন— সেদিন তথায় দাংগাহাণগামা হয়।"

কলিকাতার কোনো হাংগামা হয় নি কিন্তু শান্তিপ্র পরিবেশের মধ্যে ষ্ব-রাজের আগমন ও সংবর্ধনা ''বয়কট" করার আন্দোলনে অগ্রণী হলেন সহভাষ-চন্দ্র । এ-বিষয়ে কলিকাতা শহরে বিপলে উৎসাহ ও উদ্বেজনা সূন্টি করার মলে ছিলেন সন্ভাষচন্দ্র। সে এক অন্ভূত ব্যাপার। যারা যাবরাজের এই সংবর্ধনা বর্জনের বিপলে আয়োজন কলিকাতায় কি রকম নিখ'নত ভাবে হয়েছিল তা প্রত্যক্ষ করবার সুযোগ পেয়েছেন— তারাই বললেন সে কী অভ্তক্মণ – দৃঢ়-প্রতিজ্ঞ ধ্বক এই স্ভাষ্টশূ । কলিকাত। শহরে যানবাহন ও লোক চলাচল কিভাবে সেদিন রাজপথ থেকে অত্তহিত হয়েছিল তা আমরা শ্ককে দেখেছি। সেদিন সারা বাংলার কর্ম ও ভাব -কেন্দ্র এই সদাচণ্ডল কলিকাতা শহরে নিশ্তব্দ অসহযোগের মধ্য দিয়ে যে বিক্ষান্ধ অথচ দঢ়ে তীব্র প্রতিবাদ সার্বজনীনভাবে ব্যক্ত হর্মেছিল— তার তুলনা পাওয়া কঠিন। বিশেষত তখনকার অর্থাৎ ১৯২১ সালের প্রবল পরাক্রান্ত বাংলা গভন'মেন্ট তার ছামানুগ অসীম ক্ষমতাসম্পন্ন পर्नानम ও গোয়েন্দা বিভাগ সর্ব'দা সজাগ পাহারায় নিযুক্ত। দেশের মধ্যে ম্বাধীনতার আকাৎক্ষা প্রবলভাবে জেগেছে বটে কিন্তু তথন ইংরাজ শাসনে পরি-তৃপ্ত অনুগ্রহপূন্ট রাজভন্ত প্রজার সংখ্যাও কম ছিল না। চারিধারের বেড়া-জালের সতর্কতা এবং বিরুশ্বাদী আত্মদ্রোহী স্বদেশীয়দের সহায়তা সন্তেও ম্বীয় ক্ষমতায় দুঢ় বিশ্বাসী রাজ্যসরকারকেও সেদিন বোধ হয় আশব্দাতে স্ত**র্থ** হয়ে ষেতে হয়েছিল। একমাত্র স্ভাষচন্দ্রের ব্যক্তির ও সংগঠনশক্তির ফলেই এই ষ্বরাঞ্জের সংবর্ধনা বর্জনের চেণ্টা জনসাধারণের দিক থেকে সম্পূর্ণভাবে সার্থক হরেছিল।

রামচন্দ্রের সেতৃবন্ধের কাজে কাঠাবড়ালের প্রয়োজন হরেছিল— সেইভাবে এই ব্যাপারে আমি যে অতি সামান্যভাবেও কাজে লেগেছিলাম সেটা আমার সোভাগ্য। আমার ছাপাখানা (উপাসনা প্রেস) তখন পর্বলিস হর্সাপটাল রোডে —সেখানে বিদ্যাপীঠ এবং সর্ববিদ্যায়তনের ছাপার কাজ হ'ত। তব্ও ব্ববরাজের সংবর্ধনা বর্জন সম্পর্কে কোনোপ্রকার ইশ্তোহার বা ফতোয়া ছাপানোর ব্যাপারে আমার কোনো ঝর্কি আসবে কিনা একথা আমাকে সত্ভাফাল জিজাসা করতেই আমি বললাম "তার জন্য আমি প্রস্তুত"। আমার তখন ছাপাখানা ছোটো— কদিন ধরে দর্টি মেশিনে চাপিয়ে ইশ্তোহার ছাপা হ'ল বাঙলাতে; হিন্দী এবং ইংরাজীতে ছাপা হয়েছিল অনা প্রেসে। আমার প্রেস থেকে সর্বসমতে ১০ লক্ষ ইশ্তাহার ছাপা হয়েছিল। রাতি তখন বারোটা, এক হাজার

करत এक-এक भारकरहे ग्रांहरम जुर्लाह धमन नमम न्यायान धलन । निव হরে গেছে ?' বলেই সাভাষ্টন্ত জিজ্ঞাসা দুন্টিতে আমার দিকে তাকালেন। আমি বললাম 'হাা'। তিনি হাসিমুখে বললেন— 'এর দাম আপনি পাবেন।' আমি বললাম ''সে হবেখন, আমি তো 'বিল'ই করি নি"। তিনি আবার একট্ মুদ্র হেসে বললেন, "সে দামের কথা বলছি না, আমি বলছি - 'দ্বরাজ' পেলেই আপনার ছাপাখানার নাম বদলে হবে 'দ্বরাজ প্রেস'— জাতীয় সরকারের বড়ো বড়ো দপ্তরের কাজ হবে আপনার এখানে।" আমি হো হো করে হেসে উঠলাম। কাজটা শেষ করতে পেরেছি বলে আমার মনটা তখন খবে হাক্ষা লাগছিল। বাত্তি হয়ে গিয়েছিল। আমি তখন ছাপা কাগজের প্যাকিং-গুর্লি স্বভাষ্চন্দ্রের গাড়িতে তুলে দিলাম। যাবার সময় তিনি বলে গেলেন— "ফর্মা সব ভেঙে ফেলে দেবেন, যেন কোনো চিহ্ন না থাকে।" আমার ছাপাখানার যে-সব কর্মচারীরা সপ্তাহকাল ধরে এ কাজে আমাকে অকুণ্ঠভাবে সহায়তা করে-ছিল তাদের মধ্যে হিন্দুও ছিল মুসলমানও ছিল। আমার ছাপাখানার সূভাষ-বাব্র অনেকদিনের যাতায়াতে তারা স্ভাষ্চন্দ্রকে জানত ভালোবাসত। তারা তাই বিশেষ শ্রম স্বীকার করে কাজটা তুলে দিয়েছিল। কাজেই তারা যে সকরে মিলে কাজের গরেত্ব বুঝে এযাবংকাল ব্যাপারটি গোপন রেখেছিল, গভীর রাতে বিশ্রাম ত্যাগ করে কাজটা তুলে দিয়েছিল, তার মধ্যে দেশের প্রতি তাদের টান বে ছিল একথা ঠিক কিন্তু সভোষচন্দ্রের প্রতি তাদের আকর্ষণও গভীর ছিল বলেই কার্জাট এমন স্মৃত্থলভাবে করতে পারা গিয়েছিল। এই ইশ্তাহারের মুসাবিদা সুভাষচন্দ্রের নিজের এবং তার প্রেরণা ছিল দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জনের।

এই উপলক্ষে সে সময় অনেকবার রাশ্তায় রাশ্তায় স্ভাষচন্দ্রর সংগ্রে ঘ্রেছি— এক-এক জায়গায় স্ভাষচন্দ্র দাঁড়াতেই চারিদিক থেকে লোকজন তাঁকে ঘিরে দাঁড়াত। একটি ঘটনার কথা বেশ মনে পড়ে— আমরা ঘ্রতে ঘ্রতে ইন্টালির ঐ দিকে ম্সলমান পঙ্লীর একটা মশ্তবড়ো আশ্তাবলে হাজির হলাম রাত্রি তখন দশটা আন্দাজ হবে, সব ঘোড়ার গাড়ি তখনো ফেরে নি কিশ্তু দেখলাম অনেক লোক সেখানে জটলা করছে। আমরা যেতেই স্ভাষবাব্কে দেখে সবাই এগিয়ে এলো— আশ্চর্য হলাম, এদের সদার এবং সেই মহল্লার অন্যান্য সদারদের সংগে স্ভাষতদ্বের বেশ পরিচয় আছে দেখে। কথাবাতার ধরনে ব্র্বলাম স্ভাষচন্দ্র ইতিপ্রে একাধিকবার এখানে এসেছেন। তারা সবাই একজোট হয়ে বলল— ''ঠিক আছে।" স্ভাষবাব্ দ্ব-একটি প্রয়োজনীর কথা

বলে তাদের কাছ থেকে বিদায় নিলেন। ব্রুথলাম কী অমান্র্যিক পরিশ্রমে তিনি সারা কলকাতায় এই অসাধ্য সাধনের সংকলপকে সাথ্ক করে তুলেছেন। আর দেখেছিলাম বাঙলার য্রক-সম্প্রদায়কে নিয়ে তিনি যে শস্তিশালী স্বেচ্ছাসেবক-বাহিনী গঠন করেছিলেন, স্ভাষচন্দ্রের প্রতি কি গভীর তাদের অন্রাগ ও শ্রম্থা।

দমন-নীতির প্রকোপ

যাবরাজের কলিকাতায় আগমনে কংগ্রে:সর সংগ্রানের কাজ একদিক থেকে অনেক-খানি অগ্রসর হয়ে গেল এবং এর আর-একটি পর্ণে সার্থকতা আমরা দেখতে পেলাম — সংশোধিত ফোজদারি আইন জারি হবার সংগে সংগে । ১৯২১ সালের ডিসেম্বর মাসে এই আইন জারি হবার সংেগ সংগে গভন মেন্টের দমন-নীতি কয়েকদিনের মধ্যেই ভয়াবহ আকার ধারণ করল । জাতীয় স্পেচ্ছাসেবক বাহিনীর ক্যান্টেন বা অধিনায়ক নিযুক্ত হয়েছিলেন সমুভাষচন্দ্র । কংগ্রেসের সেই স্বেচ্ছা-সেবক বাহিনী বে-আইনী বলে ঘোষিত হ'ল। দেশবন্ধ, তার তীব্র প্রতিবাদ জানাতে দ্বাসংকল্প হলেন— শ্বিগনে চতুর্গন্বভাবে শেচছাসেবক বাহিনী সং-গঠনের স্বারা গভর্নমেন্টের এই আইন অমান্য করে। দেশবন্ধ্র এই স্বেচ্ছাসেবক বাহিনী নতেন করে সংগঠন করার ভার দিলেন তার অধিনায়ক— সভাষচন্দ্রের উপর। স্বভাষ্টন্দ্র বিদ্যাপীঠের অধ্যক্ষের আসন থেকে নেমে নীচের তলায় মালকোঁচা দিয়ে দাঁডিয়ে গেলেন স্বেচ্ছাসেবকদের নাম তালিকাভুক্ত করতে। বিদ্যাপীঠের বিজ্ঞান বিভাগ খোলার জন্য যেখানে উচ্চু টেবিল বসানো হয়েছিল সেখানে সকাল থেকে অধিক রাত্র পর্যাত্ত এই সংগ্রহের কাঞ্জ চলতে লাগন। রাজনীতি ক্ষেত্রে বিরুশ্ব দলের প্রভাব তখন বাঙলাদেশের মধ্যে অল্পাধিক প্রবল থাকলেও হাজার হাজার স্বেচ্ছাসেবকে কলিকাতা ও বাঙলাদেশের বিভিন্ন স্থানের জেল পরিপূর্ণ হয়ে গেল। স্থান সংকুলানে অসমর্থ হয়ে অবশেষে খিদির**প**রে ও দমদমে 'ক্পেশাল' জেলখানা তৈরি হ'ল আইন অমান্যকারীদের বন্দী করে রাখার জন্য । সেদিন আমরা দেখলাম যৌবন জলতরণেগর গতিবেগে গভর্নমেন্ট চণ্ডল, বিব্রত ও বিপর্যান্ত হয়ে উঠল। গভর্নমেন্টের যে যান্ধ-আহনন (challenge) দেশবন্ধঃ দূঢ়তার সংগে গ্রহণ করে নিয়েছিলেন তাতে পরাজয় হ'ল গভন মেন্টের, সাথ ক হ'ল স্ভাষ্চন্দ্রের অমান্ষিক পরিশ্রম ও স্মৃণ্থল

শান্তিপূর্ণ সংগঠন ব্যবস্থা। কিন্তু এই মুক্তি সংগ্রামের যিনি ছিলেন প্রাণ-স্বর্প— সেই চিত্তরঞ্জনেশ্ব দেশ-সেবারতের আদশ কিভাবে তাঁকে সকলের আগে নিজেকে উৎসূপ করার প্রেরণা দিত সে বিষয় সুভাষ্চন্দ্র বলেছেন—

"অনেকে মনে করেন যে তাঁর স্বদেশ সেবা-ব্রতের উন্দেশ্য ছিল দেশমাত্কার চরণে নিজের সর্বপ্র উৎসর্গ করা। কিন্তু আমি জানি তাঁর উন্দেশ্য ছিল এর চেয়েও মহন্তর। তিনি তাঁর পরিবারকেও দেশমাত্কার চরণে উৎসর্গ করতে চেয়ে-ছিলেন এবং অনেকটা সফলও হয়েছিলেন। ১৯২১ প্রীস্টাব্দে ধরপাকড়ের সময় তিনি সংকল্প করেছিলেন যে একে একে তাঁর পরিবারের প্রত্যেককে কারাগ্রে পাঠাবেন এবং সংগে সংগে নিজেও আসবেন। নিজের ছেলেকে জেলে না পাঠালে পরের ছেলেকে তিনি পাঠাতে পারবেন না— এরকম বিবেচনা তাঁর আদর্শের দিক থেকে খ্র নিশ্নস্তরের বলে আমার মনে হয়। আমরা জানতুম যে, তিনি শাঁয়ই ধরা পড়বেন, তাই আমরা বলেছিল্মে যে তাঁর প্রেপ্তারের পরের্ণ তাঁর প্রত্রের বাওয়ার কোনো প্রয়েজন নাই এবং একজন পর্বর্ষ বর্তমান থাকতে আমরা কোনো মহিলাকে থেতে দেব না। অনেকক্ষণ ধরে তর্কবিতর্ক চলে, কিন্তু কোনো সিম্পান্ত হয় না। আমরা কোনো মতে তাঁর কথা স্বীকার করতে পার্গির নি। শেষে তিনি বললেন এটা আমার আদেশ, পালন করতে হবে।' তার-পর প্রতিবাদ জানিয়ে আমরা সে আদেশ শিরোধার্য করলাম।

"তাঁর জ্যেষ্ঠা কন্যা বিবাহিতা, তার উপর তাঁর অধিকার বা দাবি নাই. সেইজন্য তাঁকে তিনি পাঠাতে পারলেন না। কনিষ্ঠা কন্যা তখন বাগ্দ্স্তা : তাঁকে পাঠানো উচিত কিনা সে বিষয়ে তর্ক হ'ল। তিনি পাঠাতে চান. কন্যারও যাবার অত্যতে ইচ্ছা, কিল্তু অন্যান্য সকলের মত তাকে পাঠানো উচিত নয়। কারণ একেই তিনি অস্ক্রে তারপর আবার বাগ্দ্স্তা— শীঘ্রই বিবাহ হ্বার কথা। এক্ষেত্রে দেশকন্ধ, সাধারণের মত স্বাকার করতে বাধ্য হলেন। শোষে সিম্পাল্ত হ'ল সর্বপ্রথমে ভোশ্বল যাবে তার পর বাস্ত্রী দেবাঁ ও উমিলা দেবাঁ যাবেন এবং তাঁর ডাক যে মৃহত্তে আসবে তখনই যাবার জন্য তিনি প্রস্তুত থাকবেন।

"বাহিরের ঘটনা সকলেই জানে। কিণ্তু এই ঘটনার মলে লোকচক্ষর অভরালে যে ভাব, যে আদর্শ, যে প্রেরণা নিহিত রয়েছে তার সন্ধান কয়জন রাথে : তাঁর সাধনা শ্বন্ নিজেকে নিয়ে নয় । তাঁর সাধনা সমস্ত পরিবারকে নিয়ে।"

প্রথম দলেই বড়োবাজারে খন্দর ফেরি করতে গিয়ে গ্রেপ্তার হলেন বাসত্তী দেবী, চিন্তরঞ্জন ও সনৌতি দেবী (রয়টারের রিপোর্টার নৃপতি চ্যাটাজার্ণর ফ্রা— ইনি পরে লখনো কংগ্রেসের সভানেত্রী হয়েছিলেন) তার পর একে একে অনেক নেতাই জেলে গেলেন।

১০ ভিসেশ্বর তারিখে সন্ভাষচন্দ্র, চিক্তরপ্তান, মৌলানা আজাদ এবং অন্যান্য নেতাদের সংগে গ্রেপ্তার হরে প্রেসিডেন্সি জেলে গেলেন । দনু'মাস পরে তাঁকে আলিপনের সেম্ট্রাল জেলে প্থানান্তরিত করা হ'ল । বীরেন্দ্র শাসমল, সন্ভাষ-চন্দ্রও প্রেসিডেন্সি জেল থেকে সেন্ট্রাল জেলে এলেন । ইতিমধ্যে কিরণশংকর রায়, হেমন্তকুমার সরকার ও 'বাংলার কথা'র মনুদ্রাকর অরবিন্দ মনুখোপাধ্যায় সেম্ট্রাল জেলে পেশাছে গেছেন । সনুপারিনটেন্ডেন্ট সাহেব তাঁর ঘরটা ছেড়ে দিরোছিলেন, সারা দনুপরে ধরে আমরা সেখানে বসে এ'দের সংগ লাভ করতাম। একজন বিচারাধীন বন্দীর (undertrial prisoner) নাম করে আমরা যেতাম।

এই সময় একটি ব্যক্তিগত ঘটনার কথা উল্লেখ করব। একদিন স্পারের ঘরে বসে কিরণবাব্র সংগে গলপ করছি এমন সময় দেশবন্ধ্ বাসন্তী দেবীকে ডেকে বললেন— "দেখ, সাবিদ্রীর ছাপাখানাটা তো, মান্টারি করতে গিয়ে যাবার দাখিল। বিদ্যাপীঠের অধ্যাপক হিসাবে মাসে ওর ঘাট টাকা করে পাওয়ার কথা। কালই সাতকডিপতিকে বলে ওর টাকাটা সব হিসেব করে পাঠাবে। ওর টাকার খ্ব দরকার।" শ্বনে আমি বিশ্বিত ও লক্ষিত হলাম। সে ব্যাপার কবে তো চুকে গেছে— তা ছাড়া আমি কোনোদিন এ-বিষয়ে কোনো কথা কাউকে বলি নি— তা হলে এ কথাটা উঠল কী করে ?

পর্রদিন সকালে "উপাসনা প্রেস"-এ এসে সাতর্কাঞ্পতিবাব্ ষাট টাকা হিসাবে আমার দক্ষিণা বাবদ অনেকগর্নাল টাকা দিয়ে গেলেন। সেদিন আর লম্জায় জেলখানার মর্জালসে যেতে পারলাম না।

পরে শ্নেলাম যে আমি যে বিদ্যাপীঠ থেকে কোনো মাসে দক্ষিণা বাবদ টাকা নিই নি, দেশবস্থা সে কথা সাভাষচন্দ্রের কাছেই শানেছিলেন।

সভাষবাব, ও কিরণবাব,র অনুপশ্বিতিতে এবং ছাত্রদের মধ্যে অধিকাংশই গ্রেপ্তার হয়ে যাওয়ায় বিদ্যাপীঠ কথ হয়ে গেল। পরে আবার সভাষবাব, আনেক কন্টে রায়বাগান স্ট্রীটে একটি বাড়ি জোগাড় করে সেখানে ধনংসোন্ম্থ বিদ্যাপীঠে জীবন-সঞ্চারের চেন্টা করেছিলেন।

উত্তরবঙ্গ বক্যায় আর্তের সেবা

১৯২২ সালে জেল থেকে বেরিয়ে স্ভাষচন্দ্র উত্তরবংগ বন্যা-সহায়ক সমিতির সম্পাদক নির্বাচিত হন । স্ভাষবাব্র শরীর তথন স্ম্পাদক বিবাচিত হন । স্ভাষবাব্র শরীর তথন স্ম্পাদক বিবাচিত হন । স্ভাষবাব্র শরীর তথন স্মাদ তার কারা কারা কার্য এমনভাবে পরিচালনা করেন যে সারা বাঙলাদেশে তার স্মাম ছড়িয়ে পড়ে । স্ভাষচন্দ্রের সংগঠন কাজে কোনোখানে ফাঁক থাকত না । খাদ্য সরবরাহ বিভাগ, সেবা-শহুর্যা বিভাগ, বন্যাবিধ্বত অঞ্লে চিঠিপত্র বিলির জন্য ডাকবিভাগ, সংবাদ সংগ্রহ ও সাহায্য বিতরণ বিভাগ ইত্যাদিতে উত্তরবংগ সাহায্য সমিতির কাজে দেশবাসী স্ভাষবাব্র ভ্রেসী প্রশংসা করতে লাগল ।

কর্ম কৈন্দ্র স্বেচ্ছাসেবকগণের সামরিক র তিতে প্রত্যন্থ প্রান্ত করতে হত। তাদের 'কাপ্টেন' ছিলেন রাজসাহীর বিখ্যাত দেশকর্মী ধীরেন্দ্রনাথ ঘটক। ডা. নলিনাক্ষ সান্যাল সহকারী রপে সভাষচন্দ্রের সপে কাজ করে বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দিয়েছিলেন। সভাষচন্দ্র সকল কাজে যে সামরিক শ্রুলা ও নিয়মান্র্বিতিতার পক্ষপাতী ছিলেন তার প্রমাণ এখানকার একটি ছোটো ঘটনায় পাওয়া যায়। খ্র প্রাতঃকালে সেবাকেন্দ্রের সকল কর্মাকে কৃচকাওয়াজের জন্য একটি নিদিশ্ট সময়ে উপস্থিত হতে হত। বহুদ্রের একটি কেন্দ্রে সেবাকার্থের ব্যবস্থা করে ফিরে আসতে সভাষচন্দ্রের ও নলিনাক্ষের অধিক রাত্রি হয়ে যায়। সমসত রাত্রির শ্রমজনিত ক্লান্তিতে তারা পরিদন প্রাতঃকালে ঠিক নিদিশ্ট সময় কৃচকাওয়াজের জন্য উপস্থিত হতে পারলেন না। এই ব্রুটির জন্য যে শাস্তির বিধান ছিল সেটা ক্যান্টেন ঘটক তৎক্ষণাং ঘোষণা করে সভাষচন্দ্র ও নলিনাক্ষকে একদিকে দাঁড় করিয়ে রাখলেন। সভাষচন্দ্র সেথানকার সর্বময় কর্তা হয়েও সে শাস্তির সানন্দের গ্রহণ করলেন।

বন্যা রিলিফ থেকে ফিরে এসে স্ভাযচন্দ্র 'বাঙলার কথা' প্রকাশ করেন এবং সেইসংগ রায়বাগান শ্রীটে কলিকাতা বিদ্যাপীঠের ন্তন করে প্রতিষ্ঠা হ'ল কিন্তু রাজনৈতিক অবস্থার দ্রত পরিবর্তনের জন্য বেশিদিন বিদ্যাপীঠ চালাতে পারা গেল না।

বিদ্যাপীঠের জন্য নতেন বাড়ির সন্ধান পাওয়া গেল বটে। কি তু ছাত্র-সংখ্যা তথন অনেক কমে এসেছে। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের স্কুল কলেজ আবার অসহযোগী ছাত্রদের কোলাহলে মুখরিত। তাঁদেরও দোষ দেওয়া ষায় না, দোষ সম্পূর্ণ আমাদেরই অর্থাৎ আমরাই তাদের উপযুক্ত শিক্ষার কারেমী কোনো ব্যবস্থা তথনো করতে পারি নি। টাকা ছিল না, দেশবস্থ, তথন নিঃস্ব। লোকে চাঁদার কথা বলতে গেলে রুণ্ট হয়। খুব মুণ্টিমেয় ধনী বা কংগ্রেস-হিতৈষী ব্যবসায়ী বা জমিদার অথবা চিত্তরঞ্জনের অনুরাগী বন্ধুদের উপর টাকার জন্য নির্ভার করতে হ'ত। গ্রামে গ্রামে স্বেচ্ছাসেবক বা কংগ্রেস কমীরাও তথন ঘোর আর্থিক সংকটের মধ্যে ক্রমণ হতাশ হয়ে পড্ছেন।

কংগ্রেসের সংগঠন কাজ চিত্তরঞ্জন প্রমুখ নেতৃব্দেদর বারবার কারার্দ্ধ হওয়ার ফলে চিমে তেতালায় চলছে। এই অবল্থার মধ্যে আমরা যে বিদ্যাপীঠ রক্ষা করতে পারলাম না সেটা স্ভাষচন্দ্রকে বাথিত করেছিন। সেই কারণে তিনি সহযোগী বন্ধ্ব ও কমীনের নিষেধ না শ্নে প্রনরায় বিদ্যাপীঠের কাজ আরশ্ভ করা যায় কিনা তার চেণ্টা করতে লাগলেন। যারা বিদ্যাপীঠ ছেড়ে গিয়েছিল তারা একাশত বাধ্য হয়েই গিয়েছিল। তবে এমন অনেক ছাত্রও ছিলেন যায়া আর প্রের্বর শিক্ষায়তনে ফেরেন নি, নানা কাজে নিয়ন্ত হয়ে গেছেন। আর যায়া তথনো বিদ্যাপীঠের আশায় ছিলেন তারা স্ভাষবাব্রে সণ্ডের দেখাও করেছিলেন। বিদ্যাপীঠ আবার খ্লবে কিশ্তু বাড়ি পাওয়া দ্কের। "ফরব্স ম্যানসনের" অনেক ভাড়া বাকী ছিল সেগ্রেল শোধ করে দেওয়া হয়েছে বটে কিশ্তু সেখানকার ভাড়া অনেক সেখানে ফিরে বাওয়ার প্রশন্ত ওঠে না।

আমি ও স্ভাষবাবাব সেজন্য অনেকদিন ধরে শ্যামবাজার থেকে ধর্ম তলা পর্যশত বাড়ি খ'বজেছি। খালি থাকলেও কেউ আমাদের ভাড়া দিতে চাইতেন না। এমনি একদিন সন্ধ্যায় বাড়ি ফিরছি, দেখলাম বিখ্যাত বিশ্লবী দেশকমী ভংপতি মজ্মদার আসছেন। বিশ্লবীদের মধ্যে যারা কারমনোবাক্যে দেশবন্ধর সহায়তা করেছিলেন স্বরেল্রমোহন ঘোষ (মধ্বাব্) ও ভংপতি মজ্মদার তাদের মধ্যে প্রধান। এরা "ধ্যান্তর" দলের লোক।

আমি বললাম, "ভূপতি মজ্মদার আসছেন।" আমরা তখন ঠিক মন্দির-টার পশ্চিম-উত্তর কোণে মেডিক্যাল কলেজের কন্পাউন্ড যেথানে শেষ হয়েছে— সেই পর্যান্ত এসে পেন্টচিছি।

স্ভাষবাব্ বললেন— "আমার সংগ্য পরিচয় নেই, পরিচয় করিয়ে দিন।" ভূপতিবাব্ ততক্ষণে আমাদের সামনে এসে "কি ভাই" ব'লে দাঁড়াতেই বললাম, "এ'কে চেনেন ভূপতিবা ?" তিনি বললেন, "চিনি, তবে আলাপ নেই ।" আমি জানি ভূপতিবাব, সম্বন্ধে স্ভাষবাব্র উচ্চধারণা ছিল। তিনি তাঁর সংগে আলাপের জন্য ব্যগ্র ছিলেন।

দর্জনের খানিকক্ষণ ধরে আলাপ হ'ল। ভালো করে কথাবার্তা বলার দিন এবং স্থানও ঠিক হয়ে গেল।

দলাদলির বিজ্বনার মধ্যে 'যুগান্তর" দল দেশবন্ধুর কাজে বিশেষভাবে সহায়তা করেছিল। স্ভাষ্চন্দ্রকে দেশবন্ধুর মৃত্যুর কিছুকাল পরে যথন কং-গ্রেসের নেতৃত্ব নিতে হয়েছিল, তথনো 'যুগান্তর" দল তার পিছনে তাদের সমৃত্ব শান্তকে নিয়েজিত রেখেছিলেন।

গান্ধীজির বীরভূম সফর

এই সময় মহাস্বা গান্ধী তাঁর বীরভ্যে সফরে কলকাতা থেকে যাত্রা করেন। তাঁর সক্ষাী হবার সৌভাগ্য আমার হয়েছিল। কিরণবাব্রই আমাকে তাঁর সংগী হবার জন্য আমার কাছে থবর পাঠান। যা হোক, কিরণশংকর রায়, স্ব্রেদ্রনাথ বিশ্বাস, বিজলী সোম (বিদ্যাপীঠের ইংরেজীর অধ্যাপক) প্রভৃতি গান্ধীজির সংগ গিয়েছিলেন। একথানি সেকেন্ড ক্লাস গাড়ির অধ্যেকটায় গান্ধীজি এবং খাদি প্রতিষ্ঠানের সতীশবাব্র এবং আরেকটি বাঙালী য্রক, যিনি গান্ধীজির সেবায় নিষ্কু ছিলেন, তাঁরা যাছিলেন— আর অধ্যেকটায় আমরা সকলে।

আমরা সিউড়িতে অবনী রায় মশায়ের অতিথি হলাম। অপরায়ে সভা হ'ল, কিন্তু মহাত্মা গান্ধী সেখানে গেলেন না, ঘরে বসে চরকা কাটতে লাগলেন আর হরিজন ফাল্ডের জন্য টাকা তুলতে লাগলেন। সতীশবাব্রও গোলেন না, শেলট পোন্সল নিয়ে গান্ধীজির কাছে বসে হিন্দী লেখা অভ্যাস করতে লাগলেন। আমরা সেখানে সভা করে ফিরে এসে দেখি মহাত্মাজীর ঘরে অনেক লোকের ভিড়। মহাত্মাজী অর্থ সংগ্রহে ব্যক্ত, চরকা কাটতেও ততোধিক ব্যক্ত। সেখানকার জেলা জজের (মি. দে) ক্ষী একটি রোপ্যাধারে অনেকগর্লি টাকা দিয়ে মহাত্মাজীকে প্রণাম করলেন। স্বরেন বিশ্বাস মশায় সেটিকে নীলামে চড়ালেন। তার দাম বড় জার ১০ টাকা কিন্তু বিক্রি হ'ল প'চিশ টাকায়— এই পর্যন্তই আমি ডাকলাম। গান্ধীজি স্বরেন্দ্রবাব্বকে নিরক্ত হতে বলায় আমার ভালো সেটি লাভ হ'ল। সেটি এখনো আমার কাছে বিশেষ ম্লাবান সামগ্রী বলে আন্তে হয়ে আছে।

বিন্তাপীঠে অভিনন্দন

প্রে বলেছি জেল থেকে বেরিয়েই স্ভাষচন্দ্র উত্তরবংগ বন্যার 'রিলিফে' চলে গিয়েছিলেন ; ফিরে আসার পর রায়বাগান স্থীটে কলিকাতা বিদ্যাপীঠ প্নরায় বসবার পরই ছালেরা স্ভাষচন্দ্রকে সংবর্ধনা করার আয়োজন করলেন । আয়ি সে সভায় "রাজবন্দী" শীর্ষক একটি কবিতা স্ভাষচন্দ্রের অভিনন্দনে পাঠ করি— পরে সেখানি বাধিয়ে স্ভাষবাব্কে উপহার দিই । এই সভায় কিরণবাব্ও তার বস্তুতার প্রসংগ বলেন— ''ঘরের শংখ তোমার জন্য নয়, আত্মীয়ের আকর্ষণও তোমার জন্য নয়— সংসারের ভোগবিলাস ও স্থে-শ্বাচ্ছন্যও তোমার জন্য নয়— তুমি যে রাদ্র দেবতার আহ্বানে আজ বৈরাগী, তারই দক্ষিণ হস্তের আশীর্বাদ পড়াক তোমার উপর ।— ইত্যাদি ।"

স্ভায়চন্দ্র প্রতিভাষণে বললেন-

"বন্ধাগণ ও ছাত্র ভাইয়েরা — আমি এমন কিছা করি নি যার জন্য আপনারা আমাকে অভিনন্দিত করতে পারেন। আমি যে আজ দেশমাতৃকার আহনানে আমার সামান্য শক্তি নিয়ে আপনাদের সম্মুখে দাঁড়িয়েছি- - তার উৎসাহ প্রেরণা ও সহায়তা জ্বগিয়েছেন আপনারা। দেশের জন্য কারাবাস আমি সোভাগ্যই বলে মনে করি। দেশবন্ধ বলেন — আমরা দেশের বিরাট কারাগারে সকলেই বন্দী হয়ে আছি— কাজেই ইংরেজের কারাগার অতি সামানা সীমাবন্ধ প্থান—। আমি বিশ্বাস করি এবং আশা করি আপনারাও করেন যে— আমাদের সম্মুখে যে ভীষণ পরীক্ষার দিন উপস্থিত হয়েছে, তার জন্য আমরা প্রস্তৃত আছি এবং আমাদের নেতার আদেশ পেলেই আমরা কর্মক্ষেত্রে ঝাঁপিয়ে পড়ব। ছাত্র-ব্যন্দের কাছে আমার কৈফিয়ং দিবার আছে। যদিও আমরা জাতীয় শিক্ষার পরিকল্পনা নিয়ে বিদ্যাপীঠ ও সর্ববিদ্যায়তন স্থাপন করেছিলাম- তব্ এ-कथा आभारमत जुनाल हनरा ना रा आभता रा সংকটकारनत भरा मिस हर्लाज् সে কালের আহনন আসে আচম্বিতে— এবং নতেন ঘটনার সংগ্র তাল রাথতে গিয়ে আমাদের পরিকল্পিত গঠনকার্যেরও ব্যাঘাত ঘটে। তার জন্য আপনারা আমাদের ভূল ব্রুবেন না। আপনারা এই স্বন্পকালের মধ্যেও যদি জাতীয় শিক্ষার আদ**র্শের কিছুটো আভাসও পেয়ে থাকেন**— তা হলে ব্রুব আমাদের ষংসামান্য চেণ্টাও বিফলে যায় নি— ইত্যাদি ইত্যাদি।"

ভারপর কিছু, দিন পরে আর বিদ্যাপীঠ চলে নি। বিভিন্ন কর্মক্ষেত্রে

আহননে স্ভাষ্চ-দ্রকে তাঁর আরশ্ব জাতীয় শিক্ষাবিশ্তারের চেণ্টা বংধ করে দিতে হয়— এবং সে আদর্শকে আমরা কার্যক্ষেত্রে র্পোয়িত হতে দেখলাম আজাদ হিন্দ সরকারের জাতীয় শিক্ষার পরিকল্পনা ও পরিচালনায়।

'দেশবন্ধু' নামে অভিনন্দিত

পর্ব একটি বিষয় বলতে ভুল হয়েছে। ১৯২০ সালের ডিসেম্বর নাসে চিত্ত-রঞ্জন নাগপর কংগ্রেসে অসহযোগ আন্দোলনে যোগ দিলেন এবং বহু টাকা আয়ের ব্যারিস্টারি ত্যাগ করে যখন বাংলাদেশে ফিরে এলেন তখন দেশের মধ্যে তাঁর নেতৃত্ব স্বীকৃত হ'তে বিলম্ব ঘটে নি। তিনি সর্বস্ব ত্যাগ করে পথে এসে দাঁড়ালেন দেশসেবার মহান ব্রত গ্রহণ ক'রে। বাংলাদেশ মুন্ধ বিষ্ময়ে তাঁকে "দেশবন্ধ্" নামে অভিনন্দিত করলে। মির্জাপর পাকের এক বিরাট জনসভায় নায়ক-সম্পাদক পাঁচকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায় দেশের পক্ষ থেকে "দেশবন্ধ্" বলে তাঁকে প্রথম অভিনন্দন জানালেন। তিনি বললেন—

''আমাদের প্রিয়তম কখা চিত্ত— বাংলাদেশের খ্যাতনামা ব্যারিস্টার চিত্র-রঞ্জন— দেশের স্প্রসিম্ধ জননায়ক, দেশ-নেতা, সর্বস্ব ত্যাগ করে আজ সন্ন্যাসী হয়ে দেশসেবায় আত্মনিয়োগ করলেন— এত বডো ত্যাগ, এতথানি দেশপ্রীতি. এমন নিঃস্ব হয়ে দেশমাত্কার প্জায় আহ্বতি দানের তুলনা বাংলাদেশের রাজ-নৈতিক ইতিহাসে তো নাই-ই অন্য দেশের ইতিহাসেও নাই বলেই আমার বিশ্বাস। সর্বত্যাগী চিত্তরঞ্জন আজ দেশের চিত্ত জয় করেছেন— আমরা তাঁকে আজ 'দেশবস্থ,' বলে আমাদের অন্তরের অভিনন্দন জানাচ্ছ। আপনারা জানেন— দেশবন্ধরে আর একটি অর্থ চন্ডাল। যে চন্ডাল ধনী দরিদ্র বিচার করে না— ব্রাহ্মণ শদ্রে বিচার করে না— মূর্খ পশ্ডিত বিচার করে না, বয়স भारत ता, मध्यमात्र भारत ता, त्थानी भारत ता- नाक देनव किश्वा देखदात भर्या ভেদাভেদ দেখে না : অপক্ষপাতে সকলের সেবা করে যায়, আমাদের চিন্তরঞ্জন সেই চন্ডাল; মানুষের বন্ধু— দেশবন্ধু চন্ডালের উদার দুষ্টি ও প্রশস্ত হৃদয় নিয়ে আজ চন্ডালের সেবায় নিজেকে বিলিয়ে দিলেন। পরাধীন দাস জাতির ম**্ত্রি-সাধনায় দেশবন্ধ,র এই বিরাট ত্যাগ দেশকে অনুপ্রাণিত** করুক। আমি ব্রাহ্মণ, বয়়োজ্যেষ্ঠ — আমি সর্বাশ্তঃকরণে আশার্বাদ করি — দেশবন্ধার সাধনা জয়ব,ত হোক।"

'ফরওয়ার্ড' পত্রিকা প্রকাশের পরিকল্পন।

১৯২১ সালের মাঝায়াঝি দেশবন্ধ্ প্রেবিংগ সফরে বেরিয়েছেন শিটমারে; আসাম-বেংগল রেলওয়ে ও শিটমারের ধর্মঘট সম্পর্কে সংগ ছিলেন সত্যোদ্ধ মিত্র ও মনোমোহন ভট্টাচার্য। মাদারীপ্রের পেণছে সেদিন রাত্রে তিনি দেওয়ানী আদালতের (নদীর ভাঙনে এখন নিশ্চিক্ষ) সামনের উঠানে বিশ্রাম গ্রহণ করছেন। চারিদিকে শাল্ত পরিবেশ। দেশবন্ধ্র বললেন Servant কাগজের গালাগালি তো অসহ্য হয়ে উঠেছে। নিজেদের একখানি ম্থপাত্র হিসাবে দৈনিক কাগজ বের করতে না পারলে কংগ্রেসের কাজ চালাতে পারা যাবে না: নিজেদের কখা দেশের সামনে উপন্থিত করতে না পারলে আমাদের বিরুদ্ধে প্রচারকার্যকে বাধা দিতে পারা যাবে না। Servant-এর তখন গোড়া কংগ্রেসীর কাগজ হিসাবে বাংলাদেশে বেশ প্রতিপত্তি হয়েছে। অসহ-যোগ আন্দোলন শ্রের্ হওয়ার সংগ সংগ Servant কাগজের জন্ম— এবং স্বগীয়ে শ্যামস্ক্রন্দর চক্রবতীর সম্পাদনায় তখনকার দিনে বাংলাদেশে তার বিশেষ প্রভাব বিস্তার হয়েছে।

দেশবন্ধরে ত্যাগের প্রেরণায় উকিল ওকালতি ছাড়ল, সরকারি কর্মচারী চাকুরি ছাড়ল, অধ্যাপক অধ্যাপনা এবং ছাত্র ম্কুল-কলেজ ছাড়ল, সারা বাংলাদেশে তার অপ্রতিহত প্রভাব বিশ্তার হতে বিলম্ব ঘটল না— কিম্তু দ্বংখের বিষয় কংগ্রেসের মধ্যে তার বিরম্প্রাদী একটি দল তার কাজে পদে পদে বাধা দিতে লাগলে। Servant (সারভেন্ট) কাগজ তার কাজকর্মকে ভালো চোথে দেখত নাা— তার সমালোচনায় তাঁকে অপদম্থ করার চেন্টা করত। আসামবেশ্যল ধর্মঘটের ব্যাপারে দেশবন্ধ যে যতীন্দ্রমোহন সেনগর্প্তের পর্ন্ সহায়তা করতে লাগলেন এটা Servant-এর পছন্দ হল না। মনোমোহন ভটুাচার্য তথন এই দৈনিক পত্রিকার সেরেটারি— সেইজনাই সোদন রাত্রে মাদাারপ্ররে আদালত প্রাণ্গণে দেশবন্ধ ক্লোভের সংগ্ প্রকাশ করলেন— Servant-এর গালাগালি আর সহ্য হয় না— নিজম্ব কাগজ চাই। মনোমোহনবাব বললেন—"কাগজ যে আপনার চাই এ-বিষয়ে কোনো সন্দেহ নাই।" দেশবন্ধ বললেন— "তুমি কাগজের সণ্ণে সংশিল্ণ আছে, বলো তো, একখানি দৈনিক কাগজ বের করতে হলে কী কী চাই?"

আলিপরে সেম্মাল জেলে, জেল স্পারের ঘরে দ্বিপ্রহরে একটা ছোটোখাটো

কংগ্রেসী সভা বসত এ কথা আগেও বলেছি। তথনকার দিনে বিচারাধীন বন্দী হিসাবে কিরণশংকরও ছিলেন। 'বাণ্গলার কথা'য় (বাংলা সাপ্তাহিক) প্রকাশিত তার প্রবশ্ধের জন্য-- তাঁকে গ্রেপ্তার করে সেম্ট্রাল জেলে বিচারাধীন আসামী হিসাবে রাখা হয়েছিল। মুদ্রাকর অর্থবিশ্বাব্রও সে সময় জেলে ি**ছলেন**। যতীন্দ্রমোহন, সাভাষ্টন্দ্র, বীরেন্দ্র শাসমল, করোটিরার চাঁদ মিঞা অনেককেই তথন ক্রেলে দেখতান। সে সময় প্রায়ই কাগজ বের করা নিয়ে দেশ-বন্ধ, স্কোষবাব, প্রভাতির সংগ্য আলোচনা করতেন। তার বিশেষ একটা কারণও ছিল। দেশবন্ধ, তখন থেকেই আইন পরিষদে প্রবেশ (Council Entry) করে সেখান থেকে এবং বাইরে থেকে কি করে দেশের স্বাধীনতা সংগ্রাম চালাতে পারা যায় সে বিষয়ে গভীরভাবে চিন্তা করছিলেন এবং কার্যক্ষেত্রে তাঁর চিন্তাকে রূপ দিবার জন্য মনকেও প্রস্তৃত করে ফেলেছিলেন। তার এই নতেন কার্যক্তম সম্বল্ধে প্রস্তাব তিনি জেলে থেকেই সর্বপ্রথম দেশের সামনে উপস্থিত করলেন শ্রীনতী বাস-তী দেবীর মারফতে অর্থাৎ চট্টগ্রাম রাজনৈতিক সম্মেলনের সভানেত্রীর অভিভাষণের মধ্য দিয়ে। এই ব্যাপারে সারাদেশে বিশেষ আন্দো-লনের স্রাণ্ট হ'ল। কেননা— তাঁর এই মতকে No changer বা গোঁড়া কংগ্রেসী এবং বিরম্পেবাদীর দল আমল দিতে চাইলে না— তাঁদের মধ্যে কাউন্সিলে গিয়ে তক বিতক করা বিটিশ গভন মেন্টের সপে সহযোগিতা করারই নামান্তর এবং চিত্তরঞ্জন দাশের এটা যে সম্পূর্ণে একগ'ুরোম এ কথাও কেউ কেউ বলতে লাগ-লেন । তদানী-তন জাতীয়তাবাদী পত্তিকাগর্মলিও কঠোর সমালোচনায় দেশব-ধ্র এই নতেন কার্যক্রমকে নস্যাৎ করে উড়িয়ে দেবার চেণ্টা করতে লাগল, কিন্তু দেশবন্ধরে পক্ষ থেকে তার এই ন্তেন কার্যক্রমকে বিশদভাবে দেশবাসীকে ব্রিয়ে দেবার মতো কোনো মুখপাত তাঁর ম্বপক্ষে ছিল না। ছিল একমাত সাপ্তাহিক 'বাংগলার কথা'— সেখানির সম্পাদক স্ভাষ্চন্দ্র বস্ত্র, মৃদ্রাকর অর্থাবন্দ মুখোপাধ্যায়— প্রধান লেখক সম্পাদক নিজে, কির্ণশংকর রায়, হেম^{*}তকুমার সরকার ও আমি। কাগজখানি বেশিদিন চলল না— কারণ এ'রা সবাই প্রায় জেলে গেলেন— বিভিন্ন কারণে।

কাজেই মুদ্রায়শ্তের মারফতে দেশবন্ধর বিরুদ্ধে একতরফা প্রচারকার্যই চলতে লাগল। কিন্তু দেশবন্ধর মতো প্রের্থ সিংহকে দমিয়ে রাখবার মতো নাছিল তাদের সংগত যাত্তি, নাছিল তাদের উপযুক্ত শত্তি। বিশেষ চিন্তার পর দেশবন্ধ, একখানি দৈনিক কাগজ জবিধানে বের করার জন্য দৃঢ়প্রতিক্ত হলেন।

স্ভাষ্টন্দ্র জেল থেকে বের হয়েই 'বাংলার কথা' পর্নঃপ্রকাশের জনা বাঙ্গত হয়ে উঠলেন। হরিঘোষ গুর্টাটের একটি বাড়ির নাঁচের তলায় একটি 'প্রিডল মেসিন' নিয়ে 'বাংলার কথা' প্রকাশ আরক্ত হ'ল— দৈনিক পরিকাহিসাবে। সে সময় কিছ্মিদনের মধ্যে এই কাগজের চাহিদা এমন বেড়ে গেল থে হকারদের ভিড়ে ক্রুত হয়ে থাকতে হ'ত। সর্ভাষ্টন্দ্র নিজে দাঁড়িয়ে থেকে কাগজ বিলি করে দিতেন।

দৈনিক বাংলার কথা'য় প্রয়োজন সিম্প হবে না মনে করে এই সময়ে একদিন সকালে মনোমোহনবাব্কে (বিশিষ্ট কংগ্রেসকমী বর্তমানে, কলেজ স্ট্রী)
মার্কেটের স্পারিনটেনজেট) দেশবন্ধ্র ডেকে পাঠালেন, আবলতে একথানি
ইংরাজী দৈনিক প্রকাশের ব্যবস্থা করার জনা। তিনি ইতিমধ্যে Servant
পত্রিকার সংগ্র তার সম্মন্ধ চুকিয়ে দিয়েছিলেন। ১৯২২ সালের নভেম্বর মাসে
মনোমোহনবাব্র এ কাজে হাত দিলেন। The Forward Publishing Co.
Ltd. রেজেন্ট্র হয়ে গেল। পরিচালকমন্ডলীর (Directorate) সভাপতি হলেন
দেশবন্ধ্র চিন্তরঞ্জন স্বয়ং — বীরেন্দ্র শাসমল, শ্রংচন্দ্র বস্কৃত্র আর দ্বজন
ডিরেক্টর। বীরেন্দ্র শাসমল তিনমাস ম্যানেজিং ডিরেক্টর থাকার পর মেদিনীপ্রের কংগ্রেসের কাজের চাপে এ কাজ থেকে অবসর গ্রহণ করেন এবং সেই
স্থানে শরংচন্দ্র বস্কু ম্যানেজিং ডিরেক্টর হয়ে Forward পরিচালনভার
গ্রহণ করেন দেশবন্ধ্রের আহনানে।

এই সমর সাম্প্রদায়িক মিটনাটের জনা দেশবন্ধাকে পাঞ্চাবে চলে ষেতে হ'ল. এতে Porward Publishing-এর কাজ একটা মন্দা পড়লেও দেশবন্ধা ফিরে এলেই আবার শ্বিগাণ উৎসাহে কাজ আরম্ভ হয়ে গেল ।

দেশবন্ধুর নামের মাতাত্ম

১৯২২ সালের ডিসেশ্বর মাসে গয়া-কংগ্রেসের সভাপতি দেশবংধ্, "অভার্থানা সমিতির সভাপতি— রজিকশোর প্রসাদ প্রতিনিধি সংখ্যা তিন হাজার দ্ইে শত আটচল্লিশ; ডিন্তরঞ্জন ব্যবন্ধাপক সভার প্রবেশের পক্ষপাতী ছিলেন। এই অধিবেশনের প্রবে চট্টগ্রামে বংগীয় প্রাদেশিক সন্মেলনে সভানেতা হইয়া ভাঁহার পদ্মী শ্রীমতী বাস্ত্রী দাশ যে অভিভাষণ পাঠ করেন, তাহাতে কংগ্রেস-গৃহীত ব্যবস্থাপক সভা বর্জন নীতির বিরুদ্ধে মত প্রকাশিত হইয়াছিল। এবার সভাব্যব্যক্ষাপক সভা বর্জন নীতির বিরুদ্ধে মত প্রকাশিত হইয়াছিল। এবার সভাব্যব্যক্ষাপক সভা বর্জন নীতির বিরুদ্ধে মত প্রকাশিত হইয়াছিল। এবার সভাব্যব্যক্ষাপ্র

পাতর অভিভাষণে তিনি সেই মত ব্যক্ত করিলেন"। তিনি Council Entry Programme অর্থাৎ আইন পরিষদে প্রবেশ করার প্রয়োজনের প্রশতাব পেশ করেন বটে কিন্তু তাঁর মূল প্রশতাব এবং শ্রীনিবাস আয়েৎগারের সংশোধক প্রশতাব বাতিল হয়ে যায়। চিন্তরঞ্জন পরাজিত হয়ে ক্ষ্মুব্ধ হলেন কিন্তু নির্থেসাহ হলেন না। সেথানেই তিনি "শ্বরাজ্য দল" (Swaraj Party) গঠন করলেন।

রসা রোডের বাড়িতে উপরতলায় উত্তরদিকের একটি ঘরে বসে চিত্তরঞ্জন তার গয়া-কংগ্রেসের (১৯২২) আভিভাষণ লিখছেন— মাঝে মাঝে স্কৃভাষচন্দ্র, হেমন্তদা বা সত্যেন মিরের ভাক পড়ছে। কিছ্কেলের জন্য আমাকে ডেকে পাঠালেম সংখ্যার দিকে। স্কৃভাষচন্দ্র সেখানে বসে আছেন— চিত্তরঞ্জন আমাকে বললেন "তোমাকে একটা বিশেষ কাজের ভার দিতে চাই। তুমি পারবে বলেই তোমাকে ডেকেছি। আমার বন্ধুতা কাল শেষ করে দেব। তুমি এটা ছাপানোর ভার নাও।" আমি বললাম— "আমার প্রেস ছোটো, চার-পাঁচ দিনের মধ্যে ছাপা সন্ভব হবে না তবে আমি অন্য প্রেসে ব্যবস্থা করে যাতে যা হয় করব।" দেশ-কন্ম বললেন, "বেশ কথা, টাকা যা লাগে স্ক্রীর (দেশকন্মরে জামাতা, অপার্ণা দেবীর স্বামী, ব্যারিস্টার স্ক্রীর রায়) তোমাকে দেবে। কিন্তু কংগ্রেসের আগের দিন "Advance Copy" চাই— না হ'লে I will break your head— আমি পরশ্ব চলে যাব।"

চন্ডীচরণ দাসের বড়ো ছাপাখানা Calcutta Fine Art Cottage-এর সংগ্যে আমার খুব জানাশোনা ছিল তাই ভাবলাম, দেশবন্ধুর নামে এ কাজের ভার নিতে তারা সম্মত হবেন।

অর্থপ্রাপ্তির লোভে নয়— দেশবন্ধর কাজ, দেশের কাজ এই ভেবেই তারা ছাপাখানার অধিকাংশ কর্মচারাকৈ নিয়ন্ত করেছিলেন এই কাজে। বিবিধগ্রশ্থের রচিয়তা মৌলভী মঈন, দিন হোসেন কলিকাতা বিদ্যাপীঠে আমাদের সহকর্মী ছিলেন। তিনি ও আমি রাত্রি দ্বিপ্রহর পর্যন্ত প্রেসে বসে প্রক্ষ দেখেছি, সারাদিন কাজের তদারক করেছি কিন্তু এতট্বকু প্রান্তি, এতট্বকু বিরন্তি বোধ করি নি কোনোদিন। দেশবন্ধর কোনো কাজ করা আমাদের পক্ষে দেশের কাজ ক'রে আনন্দ পাওয়া বা শ্লাঘা বোধ করার চাইতেও যেন বেশি প্রলোভনের ছিল। কারণ তাঁর প্রীতিকর কার্যের প্রতি আমাদের আকর্ষণ ছিল অত্যন্ত প্রবল। আজ কলিকাতা শহরে একাধিক বৃহৎ ছাপাখানার প্রতিণ্ঠা হয়েছে, কং-

ত্তেসের ছাপার কাজ নিতেও তারা ভর পায় না কিন্তু তথনকার দিনে 'জর্জ্বর ভর" সাধারণ লোক এবং ব্যবসায়ীদের মধ্যে ছিল। তাই বলছি, Calcutta Fine Art Cottage সেদিন এই একটি কাজ হাতে নিয়ে এবং সর্ত্বভাবে সেকাজটি করে দিয়ে দেশের বৃহস্তর কাজে যে সহায়তা করেছিলেন সেটা আজ প্রকাশ্যভাবে স্বীকৃত হওয়া উচিত! এমনি তথনকার দিনে আর-একটি বড়ো ছাপাখানার সাহায্য আমরা পেয়েছিলাম— দেশবন্ধ্র নামের মাহাত্মো। লোয়ার সারকুলার রোডের লালচাদ অ্যান্ড সন্স-এর মালিকের সংগ্র ছাপাখানা সংক্রান্ত ব্যাপারে আমার বিশেষ পরিচর ছিল। ১৯২৩ সালে কোকনদ (মাদ্রান্ত)-কংগ্রেসের সভাপতি মৌলানা মহম্মদ আলীর অভিভাষণ তাঁরা অতি অলপ সময়ের মধ্যেই ছেপে দিয়েছিলেন। সে কার্যে রতী ছিলাম আমি ও স্ভাষচন্দ্র। সেখানে দর্শিন এবং দ্রোত্রি আমরা দ্বজনে একসংগ্র কাজ করেছি। স্ভাষচন্দ্রের সার্মিয় ও সাহচর্য লাভের সোভাগ্য আমার এমনিভাবে বহুবার ঘটেছে এবং সে-সব কথা স্মরণ করতে আমি আজ বিশেষ আনন্দ পাই।

ছাপাথানায় বসে আমাদের কাজ চলছে।

চা আসছে, ডিমের ওমলেট আসছে নিকটবতী মুসলমানের হোটেল থেকে। কী তৃত্তির সহিত স্ভাষচন্দ্র সেগালি গলাধাকরণ করেছেন। মুসলমান বলে আমার কোনোদিন খাওরাদাওরার আপত্তি ছিল না, এখনো নেই। আমার অনেক মুসলমান বন্ধর বাড়িতে আমি খেরেছি, বন্ধ্য নজর,লের সংগ্য এক পঙ্জিতে বসে আমার বাড়িতে কর্তদিন খেরেছি— আমার বিধবা মা পরিবেশন করেছেন। কিন্তু আমি থাকতাম ইন্টালিতে। সেখানকার হোটেলগালির অপরিজ্লেতাই আমাকে বিমুখ করত, তাদের কোনো খাদ্য বা পানীর গ্রহণে কিন্তু উপার ছিল না আমার স্ভাষচন্দ্রের কাছে। তিনি বললেন "খান-না চাটা, ভারি চমংকার করেছে, হিন্দরের দোকানে এতখানি দুধ দেয় না। ওমলেট করে এরা— টেন্টই (Taste) তার অন্যরকম।" খেলাম চা, খেলাম ওমলেট— অবশেষে শেষের দিন রাতি ন্বিপ্রহরে মোগলাই পরোটা এবং শিক কাবাব এসে হাজির।

লালচাদ প্রেসে পাঁচটা 'লাইনো'তে কম্পোজ হচ্ছে— সংগ্য সংগ্র প্রায় উঠছে

—মেক-আপ হচ্ছে, ফর্মা তরি হয়ে মেশিনে চড়ে যাছে। সাভাষচন্দ্র যেন
প্রেসের সা্পারিনটেনডেন্ট— সব দিকে তাঁর লক্ষ্য— গলতি না থেকে যায়
কাজে।

স্কাষ্ট্রন্দ্র বললেন— ''এই রকম একটা বড়ো প্রেসের দরকার হবে আমাদের

দৈনিক কাগজের সংগে; গ্রন্থপ্রচার বিভাগ থাকবে, কংগ্রেসের কাজে জনসাধারণকে শিক্ষিত করে তুলতে হ'লে নানা ভাষায় ছোটো বড়ো বই তৈরি করে ষাতে দেশের ঘরে ঘরে পেণীছে দেওয়া যায় তার ব্যবস্থা করতে হবে সেখান থেকে।"

স্বাপ্নিক স্বভাষচন্দ্র

সব সময়ই সভোষচন্দ্রের কল্পনা ছিল বিরাট ; বৃহত্তম মংত্তর সংগঠনের কম্পনা চির্বাদন তাকৈ নতেন পথে অগ্রসর করে নিয়ে গিয়েছে। তাই বলে তিনি স্বন্ধ স্চেনা বা সাময়িক প্রচেন্টাকে কোনোদিনই উপেক্ষা করেন নি। এটা যারা দেখেছে তাকৈ ১৯২১-এর স্বেচ্ছাসেবক গঠন করতে, যারা দেখেছে তাকে বিদ্যা-পীঠের ক্ষান্ত প্রকোপ্তে ফরাসের উপর কাঠের ছোটো ডেম্কের সামনে মের্দণ্ড সোজা করে বসে থাকতে, যারা দেখেছে তাঁকে দৈনিক 'বাংলার কথা'র ছোটো তিনখানি ঘরে ঘনসার্রাবন্ট প্রেসের মধ্যে বসে সত্যকার জাতীয় দৈনিক প্রতিষ্ঠার দরেপ্রসারী কম্পনার মধ্যে ছবে থাকতে— তারাই তা জানে। কংগ্রেম অফিসের ছোটো ঘরখানিতে বসে তিনি ম্বন্ন দেখতেন – বহুবিংত্ত ধনজন-পূর্ণ বিশাল স্বাধীন ভারতের তিনি কম্পনা করতেন "ফরব্স ম্যানসন"-এর স্বেচ্ছাসেবক শিবিরে দীড়িয়ে, ভারতের লক্ষ লক্ষ যুবক সংঘবশ্ব হয়ে সামারক শুস্থলায় রাজপথ দিয়ে জাতীয় পতাকা হাতে অগ্রসর হয়ে চলেছে— সেই দুনির্বাক্ষ গশ্তব্যের দিকে । তাঁর এই কল্পনা, তাঁর এই স্বন্ন উত্তরকালে পূর্ব এশিয়ার সমরাংগনে সতা হয়ে উঠেছিল এক অপ্রে মূতিতে। এক জীবনের পরিপরে সার্থকিতায় তাঁর সেই মর্ক্তিসাংনার কথা ইতিহাসে স্বর্ণ:-করে লেখা হয়ে থাকল।

"বরাজ্য পার্টি" গঠন ও 'ফরওয়ার্ড'-এর সূচনা

১৯২২ সালের ডিসেম্বরে ঠিক গয়া-কংগ্রেসের অব্যবহিত পরেই যে স্বরাজ্য পার্টি গঠিত হয়েছিল তার সম্প্রসারণ চলতে লাগল ১৯২৩ সালের প্রারশ্ভে। কলিকাতায় ম্বরাজ্য পার্টির তালিকায় পাঁচ টাকা চাঁদা দিয়ে সর্বপ্রথম সভ্য-গোষ্ঠীর অন্তর্ভুক্ত হলেন, চিত্তরঞ্জন দাশ, স্কুভাষ বস্কু কিরণশক্ষর রায়, বীরেন্দ্রনাথ শাসমল, সভ্যেন্দ্রচন্দ্র মিত্র, হেমন্তকুমার সরকার, প্রতাপচন্দ্র গ্রহ রায়, হেমেন্দ্রনাথ দাশগ্রে, স্বরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস, স্কুমাররঞ্জন দাশ, সাবিত্রীপ্রসাম চট্টোপাধ্যায় প্রমুখ। তারপর এই দলটি সংখ্যায় পরিপৃণ্ট হয়ে বাংলা কংগ্রেসের একটি বৃহত্তর অংশ অধিকার করে বসল। চিন্তরঞ্জনের প্রেরণায় বাংলার বাহিরে পশ্ডিত মতিলাল নেহর ও শ্রীনিবাস আয়েগারের নেতৃত্বে স্বরাজ্য দল গড়ে উঠেছিল। স্বরাজ্য দলের প্রতিষ্ঠা হয়েছিল গয়াতেই— কিন্তু গভীর দৃঃখ, ক্ষোভ ও আশাভণ্গের মধ্যে। শ্রেনছি স্কুভাষচন্দ্রকে সংগ্রান্থে চিন্তরঞ্জন একখানি ভাড়াটিয়া ঘোড়ার গাড়িতে করে স্টেগনে আসেন এবং গভীর রাত্রে কলিকাতা অভিমুখে যাত্রা করেন। কলিকাতায় ফিরে এসে তিনি যে বিরুশ্ব পরিবেশের মধ্যে পড়লেন— সে-বিষয় মান্দালয় জেল থেকে শরণ্ডন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে লিখিত স্কুভাষচন্দ্রের পত্রথানি থেকেই ব্রুবতে পারা যাবে—

"আমরা যখন গয়া কংগ্রেসের পর কলকাতায় ফিরি— তখন নানাপ্রকার অসত্যে এবং অর্থ সত্যে বাংলার সব খবরের কাগজ ভরপরে। আমাদের ম্বপক্ষেতো কথা বলেই নাই— এমন-কি আমাদের বক্তব্যটিও তাদের কাগজে ম্থান দিতে চায় নি। তখন ম্বরাজ্য ভান্ডার প্রায় নিঃশেষ। যখন অর্থের খুব প্রয়োজন তখন অর্থ পাওয়া যায় না। যে বাড়িতে একসনয়ে লোক ধরত না, সেখানে কি বন্ধ, কি শত্র— কারো চরণধর্লি আর পড়ে না। কাজেই আমরা কয়িট প্রাণী মিলে আসর জমাতুম। পরে যখন সেই বাড়ির প্রবের গোরব ফিরে এল—বাইরের লোক এবং পদপ্রাথীরা যখন এসে আবার সভাস্থল দখল করল— তখন আমরা কাজের কথাও বলবার সময় পাই না। কত পরিশ্রমের ফলে, কি রক্ষ হাড়ভাঙা পরিশ্রম করে ভান্ডারে অর্থ সঞ্চয় হল, নিজেদের খবরের কাগজ হল, —তা বাইরের লোক জানে না— বোধহয় জানবেও না।"

এই সময় দেশবন্ধর একটি বিবৃতি একথানি নাম-করা ইংরেজী দৈনিকে প্রকাশ করবার অন্বরোধ নিয়ে স্ভাষ্টন্দ সম্পাদকের সংগ দেখা করতে গেলেন, আমিও তাঁর সংগে ছিলাম। ব্যথমিনোরথ হয়ে আমরা ফিরে এলাম। এরুপ অবস্থার কথা শরংচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ও বর্ণনা করেছেন — "লোক নাই, অর্থ নাই, হাতে একখানা কাগজ নাই; অতি ছোট যাহারা তাহারাও গালিগালাজ না ক্রিয়া কথা কহে না, দেশবস্থার সে কি অবস্থা।"

ষা হোক, শ্বরাজ্য দল গঠন ও 'ফরওরাড' পরিকা প্রতিষ্ঠা ব্যাপারে সমুভাষ-চন্দ্রের অক্লাশ্ত পরিশ্রম সফল হল ।

১৯২৩ সালের গ্রীমকালে দেশবন্ধার মাদ্রাজ সফরের সময় বহ**্ অর্থ** ৪ সংগৃহীত হল। মাদ্রাজ থেকে দেশবন্ধ, ফিরে এলে 'ফরওয়ার্ড' কাগজ বের করার উপযোগী অর্থের অভাব হল না।

১৯২৩ সালের অক্টোবর মাসে ১২৮নং ধর্মতলা শ্ট্রীটে চিন্তরঞ্জনকৈ প্রধান সম্পাদক করে কাগজ বের হবে শিথর হয়ে গেল। সমসত আয়োজন হতে লাগল। মেশিন কেনা হল, টাইপ কেনা হল, কম্পোজিটার নিযুক্ত হল। সম্পাদকীয় বিভাগে এলেন শ্রীযুক্ত মুণালকান্তি বস্তু ও শ্বগীয় কিশোরীমোহন ঘোষ। অনেক বিজ্ঞাপনও পাওয়া গেল। মনোমোহনবাব্ ও স্ভাষচন্দ্র প্রমুখের চেণ্টায় অসম্ভব সম্ভব হতে চলেছে। শ্রীযুক্ত মনোমোহন ভট্টাচার্য হলেন 'ম্যানেজার''। কিন্তু ২৩ সেপ্টেম্বর রেগ্রুলেশন খিল্ল (Regulation III of 1818) আইনে মনোমোহনবাব্ গ্রেপ্তার হওয়ায় সব গোলমাল হয়ে গেল।

সেইসংশা ভ্পতিমোহন মজ্মদার, উপেশ্দ্রনাথ বল্দ্যোপাধ্যায় প্রম্ম্বও প্রেপ্তার হরেছিলেন। গভর্নমেশ্টের ধারণা হরেছিল— শাসনতশ্তের বিরম্ধে "ফরওরার্ড" যে আন্দোলন চালাবে তাতে তাদের সম্হ ক্ষতি হবে— তাই প্রধান উদ্যোগী ও কমী মনোমোহনবাব্বকে তারা সরিয়ে দিলে। কিন্তু তং-ক্ষণাং স্কোষচন্দ্র এসে কাগজের সমস্ত ভার নিয়ে কর্মসচিব হয়ে বসলেন।

ঠিক এই সময় একদিন সকালবেলা শরংবাব্র গাড়িতে শৈলেন্দ্রবাব্ (সম্পর্কে স্ভাষবাব্র কাকা, ফরওয়াডের বিজ্ঞাপন বিভাগের ম্যানেজার ছিলেন) ও স্ভাষবাব্ আবার ছাপাখানায় এসে হাজির— স্ভাষবাব্ বললেন, "কর্তা আপনাকে ডাকছেন।" দেশবন্ধ্ব আমাদের মধ্যে অনেকের কাছে তখন কর্তা বলে অভিহিত হতেন।

দেশবন্ধ্র কাছে উপচ্থিত হতেই তিনি বললেন— ''মনোমোহনকে ধরে নিয়ে গেছে— ছাপাখানার কাজকর্ম দেখার লোক নেই— তা ছাড়া প্রেসটা এখনো ভালোভাবে Organise করা হয় নি। ছাপাখানার কাজে তোমার অভিজ্ঞতা আছে— তুমি এসে সব ভার নাও।"

দেশবংধ্র এ আহ্মানে নিজেকে গোরবান্বিত মনে করলাম। আমি সেইদিন থেকেই ফরওয়ার্ড প্রেসের ম্যানেজার হয়ে গেলাম।

নিখিল বঙ্গ যুব-সন্মিলনী

এই সময় সূভাষ্চন্দ্রের সংগঠন শক্তির পরিচায়ক একটি বিশেষ ঘটনা ঘটে : বাংলার রাজনৈতিক ইতিহাসে তার উল্লেখ থাকা দরকার । আজিকার দিনে আমবা বাংলাদেশে যে বিভিন্ন ছাত্র-আন্দোলন ও কংগ্রেসের কাজকর্মের সহায়ক বহ:-প্রকার প্রচার ও গঠনমূলেক কাজের বাণ্তব রূপ দেখছি ; বিদ্যায়-বিমূল্ধ সন্ত্রে অন্মাদের দেশে তর্বদের উদেশে সম্নেহ অভিনন্দন জানাচ্ছি— তার সচনা হয় সভোষচন্দের হাতে। সেটি হচ্ছে ''নিখিল বংগ যাব-সন্মিলনী।'' কর্নওয়ালিস ষ্ট্রীটের "আর্য-সমাজ" হলে এই সন্মিলনীর অধিবেশন হয়। স্কুডাধচণুর অভার্থনা-সমিতির সভাপতি এবং সম্প্রসিম্ধ বৈজ্ঞানিক, ডা. মেরনাদ সাহা সভাপতি । এই অভিভাষণটি∗ একমাত দৈনিক বস্মতী কাগ্জে প্রকাশিত হয়েছিল। 'ভারতবর্ষ' মাসিক পাঁতকার বর্তমান সম্পাদক এবং তদানী-তন বস্মতীর সহ-সম্পাদক, শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ-এর সংকারী বন্ধুবর ফ্ণীন্দ্র-নাথ মুখোপাধ্যায় সভাম্থলেই বন্ধুতাটি আগ্রহ সহকারে নিয়ে যান এবং পর্বদিনট প্রক্থ করেন। আমার সম্পাদনার প্রকাশিত উপাসনা' মাসিকেও (অগ্রহায়ণ ১৩১১) অভিভাষণটি ছাপা হয়েছিল। আমি সম্মেলনে উপস্থিত ছিলাম। সেখানে বাংলাদেশের বহঃস্থান থেকে যাবকেরা ও ছাত্রেরা এসেছিলেন। দৈনিক 'ভারত'-এর বর্তমান সহকারী সম্পাদক কংগ্রেসকমী খ্রীযুক্ত প্রভাত গাংগুলি সেদিন অতি চমংকার একটি বক্ততার ব্যারা তর্গদের আহ্বান করেন। আমিও কিছু বলেছিলাম। সভাপতির অভিভাষণটিতে পান্ডিতা ও চিন্তাশীলতার পরিচয় ছিল। সভোষচন্দ্রের সাধারণ্যে দায়িত্বপূর্ণ অভিভাষণ পাঠ সেই প্রথম। সেদিন তরুণের দল সুভাষচন্দ্রকে ঘিরে যে উৎসাহ ও উদ্দীপনার পরিচয় দিয়েছিল এখনো আমার সে কথা মনে আছে । ইহাও বৃহত্তর তর্ণ বাংলা গঠনের প্রে'-म्हना।

অভিভাষণটি "তব্দের আহ্বান" নামে স্ভাষ-রচনাবলী ১ম খণ্ডে (প্. ৭-১২)
 সংকলিত। —প্রকাশক

'ফরওয়ার্ড' প্রকাশ

১৯২০ সালে সন্ভাষদন্ত বংগীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস ক নাটির সম্পাদক নির্বাচিত হন। এই ১৯২০ সালের ২০ অক্টোবর বাংলাদেশের জাতীয়তাবাদী সংবাদপত্তের ইতিহাসে একটি বিশেষ স্মরণীয় দিন— এইদিন 'ফরওয়ার্ড' কাগজ কর্মসিচিব সন্ভাষচন্দ্রের পরিচালনায় প্রকাশিত হল। ফরওয়ার্ডের প্রধান-সম্পাদক চিত্তরঞ্জন ম্বয়ং, তাঁর সংকারী হলেন শ্রীন্ণালকান্তি বসন্ ও ম্বগীর কিশোরীলাল ঘোষ (এ রা দক্তনেই অম্তবাজার পত্তিকা থেকে এখানে এসে যোগনান করেন)। বাংলাদেশে সেদিন দেশবাধ্-প্রতিষ্ঠিত, সন্ভাষচন্দ্র-পরিচালিত এই দৈনিকখানি যে অভিনন্দন পেয়েছিল ইতিপর্বে কোনো কাগজের ভাগ্যে তা যে ঘটে নি এ কথা ভোর করে বলা যায়। খ্যাতনামা সাংবাদিক, বহন সংবাদপত্তের সহিত সংক্রেট সন্ভাষচন্দ্রের সহপাঠী ও বন্ধ শ্রীন্ত শচীন দাসগস্থে সংবাদদাতা (Reporter) হিসাবে ফরওয়ার্জে যোগনান করেন। এই বিভাগে আরেকজন সহকর্মী ছিলেন শ্রীযুক্ত পর্ণচন্দ্র সেন—ইনি এখন 'স্টেট্স্ম্যান-এ। সন্ভাষচন্দ্রের জন্মদিবসে শচীনবাব দালিথাহার। Standard (23 January 1946) পত্রিকায় "Subhas Boses interest in Journalism" প্রবন্ধে যা লিখেছিলেন তা থেকে কিয়দংশ উদ্ধৃত করা এখানে অনাবশ্যক হবে না—

"Journalism is also indebted to Subhas Chandra Bose for the manifold changes he was instrumental in introducing in his paper (Forward), The departure from the hackneyed and stereotyped way of reporting was made at his suggestion in connection with the reporting of election speeches of C. R. Das. The way and manner of presentation of things, both in the local reports as well as in other news was revolutionised, so to say, in "Forward". The beaten track of putting things as they happened in chronological order was deserted at this time and the choicest portion of speeches or the important event of the day was given prominence in "Forward" first. Care was always taken to see that the whole tenor of the paper was conducive to the healthy growth of nationalism in our people. The idea of news display, of putting things in "Boxes" as also thickening of types to emphasise a thing

emanated from him. This is how Subhas Chandra reoriented journalism and fashioned it to make it live and attractive.

Subhas was also a quick writer and possessed a racy style. In all the 'specials' that were brought out in 1924 or thereabout, it was his leaders that enriched the issues."

অর্থাং: স্কুভাষচন্দ্র তাঁর নিজের কাগজ 'ফরওয়াড' পাঁরকায় যে নানাবিধ ন্ত্রেশ প্রবর্তন করেছিলেন তার জন্য আমাদের দেশের সংবাদপত্র বিশেষভাবে ঋণী। চিত্তরঞ্জন দাশের নির্বাচনী বক্তৃতাগর্বলি চিরাচরিত প্রথা পরিহার করে যে ন্তেন ভাবে প্রকাশিত হতে লাগল, সেটা স্কুভাষচন্দ্রের পরামর্শমতোই হয়েছিল। বলতে গেলে তখন স্থানীয় ঘটনার বিবরণ ও অন্যান্য সংবাদগর্বলির পরিবেশন করার রীতিপম্পতির আমাল পরিবর্তনই করা হয়েছিল।

ফরওয়াডেই সর্বপ্রথম যেমন ভাবে ঘটনাগৃহলি ঘটে সেগৃহলি ধারাবাহিক ভাবে সাজানোর প্রথাও বজিত হয় এবং বক্তৃতার অথবা দৈনন্দিন ঘটনার উৎকৃষ্ট অংশগৃহলির প্রাধান্য দিয়ে সাজিয়ে দেওয়া হয়। সমগ্র কাগজখানির সংবাদ পরিবেশন ও মলে স্বর্রাট যাতে দেশবাসীর মনে জাতীয়তাবোধ জাগ্রত করে সেবিষয়ে সর্বদাই সতক্ থাকা হত। সংবাদকে স্কুদ্রর করে সাজানো— বন্ধনীর (Box) মধ্যে কোনো প্রধান ঘটনা মনুদ্রণ, কোনো বিষয়কে প্রাধান্য দেওয়ার জন্য মোটা হরফে ছাপানো, সবই স্কুভাষচন্দ্রের নির্দেশমতো ফরওয়াডে প্রবৃতিত হয়। এইভাবে স্কুভাষচন্দ্র সংবাদপত্রে ন্তনজ্বের প্রবর্তন করেন এবং তাকে জীবন্ত ও আকর্ষণীয় করে তোলেন।

স্ভাধ নিজে খ্ব দ্বত লিখে যেতেন এবং তাঁর ভাষাও খ্ব তরতরে ছিল। ১৯২৪ সাল নাগাদ 'ফরওয়াড' পত্তিকার কতকগর্নাল "বিশেষ" সংখ্যা প্রকাশিত হয়েছিল স্বগর্নালই তাঁর সম্পাদকীয় নিবন্ধে সমৃন্ধ ছিল।

সে সময় বংগাঁর আইন সভার নির্বাচন আসন্ন। 'ফরওয়ার্ড' কাগজের প্রচারকাষের উপর স্বরাজ্য পার্টির সাফল্য নির্ভর করেছিল অনেকথানি। বিশেষ স্বরণীর ঘটনা হচ্ছে এই যে, দেশের জাতীয় আন্দোলনের প্রথম ও প্রধানতম নেতা স্যার স্বরেশ্বনাথের পরাজয় ও প্রতিপক্ষ ডা. বিধানচন্দ্র রায়ের নির্বাচনে জয়লাভ। বিধানচন্দ্র তথনো পর্যন্ত রাজনীতিক্ষেত্রে সম্পূর্ণ নবাগত। এস. আর. দাশের বিরুশ্ধে কংগ্রেসকমার্ণ সাতকড়িপতি রায়ের জয়লাভও সেই সময়কার নির্বাচনের একটি বিশেষ স্বরণীয় ঘটনা। এর মালে ছিল স্বভাষচন্দ্রের সংগঠন শাস্ত ও কর্মকুশলতা এবং দেশবন্দ্র চিত্তরঞ্জনের পরামর্শ, প্রেরণা ও নেতৃত্ব।

স্বেশ্রনাথের পরাজয়ের পর Forward-এ স্বভাষ্টশন যে সম্পাদকীর টিম্পনী করেছিলেন ('Bureaucracy is burried four fathom deep') তাতে সাংবাদিক মহলে বেশ সাড়া পড়ে গিয়েছিল— স্ভাষ্টশন শব্ব ষে ফরওয়াডের কার্য-পরিচালনা করতেন তাই নয়— তিনি প্রায়ই সম্পাদকীয় বা টিম্পনী লিখতেন। শচীনবাব্র প্রবম্বের আর-এক অংশের উদ্ধৃতি থেকে ব্রুতে পারা যাবে কী ধাতুতে স্ভাষ্টশের চরিত্র গঠিত ছিল এবং তিনি কিভাবেই বা ফরওয়াডের সেবা করতেন—

"The history of Forward in its early days in the history of Subhas Chandra Bose. It was Subhas in the making. Day and night he worked feverishly for the paper. The general elections were drawing near and the time was short. In those days it was so very difficult to get good printing machines. Rotaries and lynotypes were the precious possessions of the privileged few. Others had to be content with flatbeds and handmade compositions. The superhuman effort made by Subhas Chandra succeeded in bringing out the 'dummy' but in the context of present day mechanic age one cannot help observing that it was so much energy wasted. For nights together Subhas, his intimate friend, Sabitri Prasanna Chatteriee and myself had to stay in "Forward" office at Dharamtalla Street, taking stock of the difficulties experienced in course of the day, and planning to meet them the next day. Sharing the same food from nearby restaurant, lying on the office tables, the conversation drifted to wide range of subjects. Poet Sabitri Prasanna with his charming manners and never failing smiles occasionally introduced lighter topics in the discussion to ease the tension. Subhas was never slow to take it up and there we had a glimpse of Subhas, humerous, capable of relaxation and essentially a man of flesh and blood and not the austere grave Subhas who seldom smiled in public.

অর্থাৎ: ফরওয়ার্ডের প্রথম অবস্থার ইতিহাসই স্ভাষ্টন্দ বস্র ইতিহাস। স্ভাষ্ট তথন নিজেকে তৈরি করছেন। কাগজের জন্য তিনি দিবারাতি অসম্ভব পরিশ্রম করছেন। কাউন্সিলের সাধারণ নির্বাচন এসে পড়েছে, আর বেশি বিলম্ব নাই। সে সময় ছাপার ভালো মেশিন পাওয়া দুক্কর ছিল। মুন্টিমের

করজনের মাত্র "লাইনো" বা "রোটারি" ছিল । আর সকলকে হুয়াট মেশিন ও হাতে কম্পোজ করার উপর নির্ভার করতে হত। অমান্ত্রিক পরিশ্রমে সভোষচন্দ্র ফরওয়ার্ড পত্রিকার "ভামি" বা নমনা বের করলেন। কিন্তু আজকার ফরুযুগ্রের সঙ্গে তুলনায় ভাবতেই হয় যে সেটা পণ্ডশ্রম মাত্র। রাত্তির পর রাত্তি সভাষ তাঁর ঘনিষ্ঠ বন্ধ্য সাবিত্রীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায় এবং আমাকে "ধর্মতলা দ্রীটের "ফর-ওয়ার্ড" অফিসে থাকতে হত। কাগজ সম্বন্ধে সারাদিনের যে অসুবিধাগুলি আমরা ভোগ করতাম, পরের দিনে যাতে সেগর্বল আর না ঘটে তার জন্য আমরা আগে থেকেই ব্যবস্থা করে রাখতাম। কাছের দোকান থেকে আনা একই খাদ্য আমরা সকলে একসঙ্গে গ্রহণ করতাম— অফিসের টেবিলে শুয়ে রাত কাটাতাম, তথন আমাদের আলোচনা চলত নানা বিষয় নিয়ে। কবি সাবিত্রীপ্রসন্ন তাঁর সদাপ্রসম হাসি ও মধ্যর ব্যবহারে গশ্ভীর আলোচনা সহজ্ঞ করে দিতেন হাল্কা বিষয়ের অবতারণায়। তাতে যোগদান করতে স্ব্ভাষেরও বিলম্ব হত না। এখানেই আমরা স্কুভাষের রসমধ্র চিন্তের আভাস পেতাম, অভতকর্মা স্কুভাষও যে সাময়িকভাবে নিজেকে বিরাম উপভোগে ছেডে দিতে পারেন সেটা ব্রুকতে পারতাম এবং এই সময়টিতে মূলত রক্তমাংসে গড়া মানুষ সভাষের সংধান পেতাম : এ সভাষ সে সভাষ নন যিনি কঠোর ও গশ্ভীর-- যিনি কদাচিৎ কখনো সাধারণ লোকজনের মধ্যে হেসে থাকেন।"

ক্রমে ফরওয়ার্ড-এর প্রচার বাড়তে লাগল দেখে দেশবন্ধ্ ১২নং ব্রিটিশ ইন্ডিয়ান স্ট্রীটের Indian Daily News পত্তিকা ও তৎসংশিলন্ট ছাপাখানা কিনে নেওয়ার কথাবার্তা চালাতে লাগলেন। অবশেষে ধর্মতলা স্ট্রীট থেকে Indian Daily News-এর বাড়িতে Forward অফিস ও প্রেস নিয়ে যাওয়া হল। সেখানকার যাবতীয় সাজসরঞ্জাম এল— Forward Publishing এর হাতে। এর ম্লেছিল শ্রীষ্কে তুলসীচরণ [চন্দ্র] গোম্বামীর আন্ক্রা।

প্রথম থেকেই একথানি বাংলা দৈনিক সংবাদপত্রের প্রয়োজনও বোধ হাছিল কিন্তু 'ফরওয়াড' প্রেমে আর বাড়তি কোনো কাজ করার সম্ভাবনা তখন ছিল মা। কিন্তু Indian Daily News প্রেম হাতে আসায় 'বাংলার কথা' এবার দৈনিক কাগজ হয়ে প্রকাশিত হল। তার পরই উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'আস্বর্শান্ত' (সাঞ্চাহিক) কাগজখানিও এখান থেকে প্রকাশিত হতে লাগল। এই কাগজ দ্খানির সম্পাদনায় ছিলেন গোপাল সান্যাল, শিবরাম চক্রবর্তী', স্ববোধ

রায়, শচীন্দ্রনাথ সেনগর্প্ত, সরোজকুমার রায়চৌধ্রী, বিজয়লাল চট্টোপাধ্যার ও বিজয় দাশগুপ্ত।

রিটিশ ইন্ডিয়ান দ্বীটে এসে 'ফরওয়াডে''র সম্পাদক হন— বিখ্যাত দেশক্ষী' ও সাংবাদিক শ্রীষ্ত্র সত্যরঞ্জন বিশ্ব— কিছুকাল পরে কোনো-একটি মামলার জন্য 'ফরওয়াড'' 'লিবার্টি' (Liberty) নামে এবং 'বাংগলার কথা' 'বংগবাণী' নামে প্রকাশ হতে থাকে ।

কর্পোরেশনে স্বভাষচন্দ্র

১৯২৪ সাল পর্যানত সন্ভাষ্টান ফরওয়ার্ডা-এর কর্মাসচিব ছিলেন। এই সালের ফের্য়ারি মাসে চিন্তরঞ্জন কলিকাতা কপোরেশনের মেয়র নির্বাচিত হলেন—এবং ডেপ্রাটি মেয়র হলেন মি. এইচ. এস. সন্বাবদী (পরে বাগুলার প্রধানমান্ত্রী) কে প্রধান কর্মাকতা নিয়ন্ত হবে এ নিয়ে চারি দিকে কৃথাবার্তা চলতে লাগল। কপোরেশনের বহন্ জঞ্জাল পরিক্রার করতে হবে। পৌরবার্কথায় নতেন পরিবর্তান আনতে হবে।— সন্ভাষ্টান্ত বসন্তর চাইতে কে আর এ কাজ ভালোভাবে করতে পারবে ?

"C.R. Das was elected the first Mayor of Calcutta and Mr. H. S. Suhrawardy, the Deputy Mayor... The question of appointment of the Chief Executive Officer was in the air. The Augean Stable was to be cleared, a new tone to the civic administration had to be given, and who could do it better than Subhas Chandra Bose?"

স্বরাজ্য পার্টির হাতে কলিকাতা কপোরেশন আসার পর মেয়র দেশবন্ধর নিদেশিক্রমে ২৪ এপ্রিল স্ভাষচন্দ্র কপোরেশনের নির্বাচনে বিনা প্রতিন্দরিতায় সভ্য নির্বাচিত হলেন। এবং তিনি প্রধান কর্মকর্তা (Chief Executive Officer) হয়ে ফরওয়ার্ড ছেড়ে চলে গেলেন। আমিও তখন "ফরওয়ার্ড" ছেড়ে চলে এলাম।

ঐ পদের বেতন ছিল তিন হাজার টাকা কিম্তু স্ভাষ্টস্প দেড় হাজার টাকার বেশি গ্রহণ করতেন না এবং সে-টাকাও খরচ হত দ্বঃম্থ ছাত্ত কমী ও কল্যাণকমে নিম্ভ প্রতিষ্ঠানের সাহায়ে। মাত্ত অস্পদিনের জন্য ক্মকিতার পদে কাজ করবার সনুযোগ পেলেও তিনি যে কৃতিজের পরিচয় দিয়েছিলেন তা আমরা সকলেই জানি। এবং কৃতিজের পরিচয় পেয়েই বোধ হয় তাঁকে ১৯২৪ সালের ২৫ অক্টোবর ''lawless law'' বা বেংগল অডিন্যান্সের বলে অন্যান্য কংগ্রেস কমী'দের সংগ গ্রেপ্তার করা হয় এবং বিনা বিচারে আলিপনুর সেন্টাল জেলে আটক রাখা হয়। সেখান থেকেও কিছন্দিন তিনি সেক্রেটারি মি. রামিয়ার সাহায্যে কপোরেশনের কাজকর্ম দেখছিলেন— কিন্তু সেখান থেকে তিনি ১৯২৪-২৭ সাল পর্যন্ত বহরমপনুর জেলে এবং তার পর একেবারে বর্মায় মান্দালয় জেলে প্থানান্তরিত হন— ইনসিন জেলেও কিছন্দিন তিনি ছিলেন।

১৯২৬ সালের ২০ ফেব্রুয়ারি অন্যান্য রাজবন্দীদের সংগ্য মান্দালয় জেলে দ্বর্গাপ্ত্রো প্রভৃতি ধর্মানুষ্ঠানের ব্যয় নির্বাহে গভর্নমেন্ট অসম্মতি জানালে স্বভাষচন্দ্র প্রয়োপবেশন অরেভ করেন এবং তাদের দাবি মেটানোর পর তারাও ১৯২৬ সালের ৪ মার্চ অনশন ভংগ করেন।

এই বন্দীদশার মধ্যেই সভোষ্যনদ্র উত্তর কলিকাতা কেন্দ্র থেকে বংগীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্য নির্বাচিত হন। বাংলার সম্ভ্রান্ত বংশের সন্তান, উচ্চ-শিক্ষিত, কলিকাতা কপোরেশনের প্রধান কর্মকর্তা— স্কুভাষ্চন্দ্রকে সাধারণ কয়েদীর মতো লালবাজার ফাঁডিতে নিয়ে যাওয়া হয়েছিল। স্বভাষচদের মধ্যম লাতা ব্যারিন্টার শরংচন্দ্রের সধ্গে বাংলা সরকারের অতিরিক্ত ডেপন্টি সেক্রেটারি মি. লাডিং এর যে পত্র-বিনিময় হয়েছিল— তা থেকে ব্রুবতে পারা যায় বাংলা সরকার রাজবন্দী সত্বভাষচন্দ্রের উপর অন্যায় ব্যবহার করেছিলেন। সন্দেহের উপর বা গোরেন্দা পর্নলসের প্রমাণ প্রয়োগের উপর নির্ভার করে সহভাষচন্দ্রকে রাজদ্রোহী সাব্যস্ত করা হল । কী অপরাধে যে তিনি বন্দী সে কথা জানবার সুযোগ তিনি পেলেন না। কোনো বিচারালয়েও তাকে আত্মপক্ষ সমর্থনের জন্য উপস্থিত করা হল না। অথচ সাধারণ চোর ডাকাত ও গাঁটকাটারা যে ঘরে **আবন্দ থাকে সে**খানেই সভোষবাবকে হাজতে বাস করিয়ে সরকার আ**ত্মপ্রসা**দ লাভ করলেন : অথচ তাকে যে আইনে বন্দী করা হল— সেই আইনের বলেই তিনি রাজনৈতিক আসামীর প্রতি যোগা বাবহারের দাবি করতে পারতেন। কিম্তু তিনি তা করেন নি— নিয'তেন ভোগই তাঁর দেশসেবার দক্ষিণা হিসাবে গ্রহণ করেছেন।

কপোরেশন থেকে স্ভাষ্চন্দ্রকে সরিয়ে নেওয়ায় দেশব্যাপী বিক্ষোভ দেখা দেয়। মেয়র চিত্তরঞ্জনের সেদিনকার তীর প্রতিবাদ আমলাতন্ত্রের জিদকে টলাতে পারল না। স্কাষ্টস্থাকে ১৯২৪ থেকে ১৯২৭ সাল পর্যশত কারাগারে রাজকদী অবস্থায় কর্মজীবনের উৎকৃষ্ট সময় কাটাতে হ'ল। বাংলার গভর্মর স্ট্যার্নলি জ্যাকসনের সময় বন্দী অবস্থায় ১৯২৭ সালের ১৬ মে যখন তাঁকে কলিকাতায় এনে ম্বিন্ত দেওয়া হ'ল তখন তিনি বিশেষ অস্ক্র্থ। অনতিবিল্তব্যে স্ক্রেষ্ট চন্দ্রকে বন্দীয় প্রাদেশিক রাণ্ট্রীয় সমিতির সভাপতি নির্বাচিত ক'রে দেশবাসী তাঁকে শ্রম্থা জানালে।

'ফরওয়ার্ড' অফিসে

এবার আমি 'ফরওয়াড' অফিসের কয়েকটি ঘটনার উল্লেখ করব। 'ফরওয়াড' অফিসে আমাদের অনেক রাত্রি পর্যণ্ড থাকতে হ'ত। তখন আরো দ্বিট মেশিন চাল্ব্ হয়েছে— অনেক টাইপ ও সাজ-সরঞ্জামে ছাপাখানাটিকে স্বন্দর করে সাজিরে নিয়েছি— ন্তন কাজে ন্তন উৎসাহবোধ আমার প্রকৃতিগত। স্বভাষবাব্রের উৎসাহ ও তাঁর মধ্র ব্যবহারের আকর্ষণে আমি ফরওয়াডের কাজে তন্ময় হয়ে গিয়েছি। পরের দিনের কাগজের শেষ কপিটির ছাপা শেষ দেখে স্বভাষচন্দ্র বাড়ি ফিরতেন। তা না হলে তিনি নিশ্চিন্ত হতে পারতেন না। য়েদিন রাত্রে বাড়ি ফিরতে পারা যেত না সেদিন অফিস ঘরেই আমাদের রাত্রি কাটত। নৈশ ভোজনের পর্ব সমাধা হ'ত, ভাগ্যক্রমে যে দোকানটি তত রাত্রি পর্যন্ত খোলা থাকত— সেখান থেকে যা পাওয়া যেত তাই দিয়ে। টেলিফোন এল এলগিন রোভের বাড়ি থেকে— "রাত্রি হয়ে গেছে গাড়ি পাঠাব '" "না দরকার নেই।" "তা হলে খাবার পাঠিয়ে দিই"— "না দরকার হবে না, এখানেই বাবন্ধা হবে।" আমি ও শচীনবাব্ব স্বভাষবাব্রের সংগ্রে থাকতামই। মাঝে মাঝে তারানাথ চৌধ্রী (সম্প্রতি দৈনিক বস্ক্মতীর ম্যানেজার) এবং প্রেনীশ রায় চৌধ্রীও (এখন কপোরেশনের অফিসার) কিছুটা রাত প্র্যন্ত থাকতেন।

কে কাকে ভয় দেখায় ?

অফিসের কাজ শেষ করে আমি ও স্বভাষবাব্ব লোয়ার সারকুলার রোড ধরে চলতাম— গোরম্থান পর্যশ্ত স্বভাষবাব্বকে এগিয়ে দিয়ে ফিরে আসতাম ইন্টালিতে আমার উপাসনা প্রেসে। এমন নিতাই হত।

একদিন 'ফরওয়ার্ড'-এর সম্পাদকীয় স্তম্ভের জন্য স্কুভাষবাব্র লেখা 'কিপি' কম্পোজিং ডিপার্টমেন্টে গেল আমার হাত দিয়ে— কারণ আমি ছিলাম প্রেস ম্যানেজার। তার শিরোনাম "Who intimidates whom ?" অর্থাৎ কে কাকে ভর দেখার ? সমস্তটা পড়ে ব্রুঝলাম এই যে, তোমরা অর্থাং ইংরেজরা (বা গভর্নমেন্ট) যে বল— আমরা তোমাদের ভয় দেখাই— সেটা সত্য নয়. তোমরাই আমাদের ভর দেখাবার চেষ্টা কর। ব্যাপারটা এই— তার আগের দিন Intimidator বা সম্গ্রাসকারী শীর্ষক একটি সম্পাদকীয় বের হয়েছিল ফেটসম্যান পত্রিকায় (The Statesman)— তাতে কংগ্রেসকমী ও নেতাদের অকথ্য ভাষায় গালাগালি দিয়ে বলা হয়েছিল যে তারা সন্তাসবাদী এবং তাদের কাজকমের ধারাও তেমনি। তারই উত্তরে স**ু**ভাষবাব্ব যে সম্পাদকীয় জবাব 'ফর-ওয়াডে' দিয়েছেন তা থেচে জানতে পারলাম যে অধিক রাত্রে বাডি ফিরবার সময় একদিন সারকুলার রোড ছাড়িয়ে এক জায়গায় গ্রেন্ডার স্বারা স্বভাষবাব্ব এক-জায়গায় আক্রান্ত হর্মেছিলেন কিন্তু রুখে দাড়াতেই সে কাপুরুষের দল তার কো:না অনিষ্ট করতে পারে নি । এইপ্রকার গর্নডামির স্বারা সর্ভাষচন্দ্রকে ভয় দেখানোর চেন্টার পিছনে যে পশ্রশক্তি আত্মগোপন করে ছিল— তাকেই প্রকাশ করে দেবার উদ্দেশ্যেই স্বভাষচন্দ্রের এই সম্পাদকীয়।

আশ্চর্য হয়ে গেলাম ! এই ব্যক্তিটির সংশ্ব প্রতিদিন যাই, অতদ্রে পর্যশত এগিয়ে দিয়ে ফিরি, কিম্তু আমি কোনোদিন ঘ্রণাক্ষরেও আকারে ইণ্গিতে বা প্রসংগক্তমে তাঁর মুখে শ্নতে পাই নি যে এমন একটা কাম্ড ঘটেছে। অনুযোগ করে জিজ্ঞাসা করলাম— "বলেন নি কেন ?" স্বভাষবাব্ একট্ব হেসে বললেন— "এ আর এমন কী একটা ব্যাপার ?" আমি বললাম, "যার উপর Editorial চলে— সেটা কি এমনি একটা তুচ্ছ ব্যাপার যে বলার মতো নয় ?" স্বভাষবাব্ গম্ভীর হয়ে গেলেন। কিম্তু তার পরেও বহুদিন পদরজে গ্হে প্রত্যাবর্তন করেছেন— ইহার পরিবর্তন হ'তে দেখি নি— এই হচ্ছে স্বভাষচন্দ্র।

শরংচন্দ্র ও সুভাষচন্দ্র

ফরওয়ার্ড অফিসে রাত্রিবাসের প্রয়োজন হওয়া শ্বাভাবিক, কেননা নতেন কাগজ বৈরিয়েছে, অনেক দায়িছ, অনেক ঝঞ্চাট। কিন্তু রাত্রিতে দোকান থেকে ভোজ্য-দ্রব্য আনিয়ে— সে খাদ্যই হোক আর অখাদ্যই হোক হুক্ষেপ না করে তৃতিঃ সংশা খাওরা এবং বাড়ি থেকে খাবার পাঠাতে চাইলে 'দরকার নেই' বলে নিষেধ করা ও বাডির গাডিতে বাড়ি না ফিরে পদব্রজে অধিক রাত্রে বাড়ি ফেরা— এর কারণ কি ? অভিমান ? নিজেকে দুঃখ সহ্য করার মতো করে তৈরি করা ? মনে হতে পারে এর কারণ কি? এরকম জিদ হওয়ারই বা অর্থ কি? আমরা মাঝে মাঝে বল্লেম— "আসকে-না খাবারদাবার, বিনা আয়াসে বসে বসে মুখ বদলানো যাবে-- বারণ করেন কেন ?" আমাকে নিজেই অনেক-দিন টেলিফোন ধরতে হয়েছে। কিন্তু সূভাষবাবার যে কথা সেই কাজ। এর একটা কারণ ছিল-- অত্তত আমাদের যা মনে হত। সুভাষবাব, যে নিজেকে সম্পূর্ণভাবে কংগ্রেসের কাজে বিলিয়ে দিয়ে চলেছেন এটার পূর্ণ সমর্থন হয়তো তার অভিভাবক স্থানীয়দের দিক থেকে তখনো পর্যস্ত ছিল না, যদিও একথা শুনেছি যে পিতা স্বৰ্গীয় জানকীনাথ বস্তু পত্ৰ সভাষ্চন্দ্ৰ বস্তু সম্পৰ্কে বিশেষ গর্বাই অনুভব করতেন। মেজদা শরংচন্দ্র তখনো পারোদমে ব্যারিস্টারি করেন —স্যার ন্পেনের জ্বনিয়র, প্রসার প্রতিপত্তি বিপল্লভাবে গড়ে উঠেছে এবং আইন ব্যবসায়ে অতি উজ্জ্বল ভবিষ্যুৎ তখন ভার সন্মুখে। একাশ্ভভাবে কংগ্রেসের কাজে নামা তখন তাঁর পক্ষে সমস্যার কথা। দেশবন্ধরে আহরানে যদিও তিনি ফরওয়ার্ড-এর ম্যানেজিং ডিরেক্টর হতে সম্মত হলেন তব্যু তখনো পর্যনত তিনি সম্পূর্ণভাবে দেশের কাজে নামতে পারেন নি। স্ভাষ্চন্দ্র তখন যে পথে দিনের পর দিন অগ্রসর হয়ে চলেছেন— সে পথের আহ্বান শরংচন্দ্রকেও চঞ্চল করেছিল এবং পরোক্ষভাবে স্ভাষচন্দ্রের কার্যাবলির সমর্থন ও সহায়তাও তিনি করতেন কিন্তু পথিক সভোষচন্দ্র ও গৃহী শরংচন্দ্রে তখন অনেকথানি প্রভেদ ছিল। স:ভাষচন্দ্র ঘর ছেড়ে বেরিয়ে পড়েছেন দেশ-সেবার বিশ্তীর্ণ ক্ষেত্রে। নিজেকে স্ভিট করছেন তিনি আগামী দিনের বিপদসংকুল সংগ্রামের জন্য। ঘরের শব্ধ তাঁকে ফিরিয়ে আনতে পারে না— আত্মীয়ের সজল নয়নের কাতরতা তাঁকে নিরুত করতে পারে না, সংসারের ভোগস্বুখ, ঐশ্বর্য ও আরামের প্রতি ছিল না তার লোভ অথচ সম্মুখের স্ফার্নীর্য কণ্টক-সমাকীর্ণ পথের দার্হতা অতিক্রম করে চরম লক্ষ্যে পে'ছিবার জন্য সংকলপ ও আগ্রহ ছিল তাঁর माम्यानीय ।

যাতা শরের হয়েছে— দেশবন্ধর মতো গ্রের কাছ থেকে তিনি পেয়েছেন এগিরে যাওয়ার মন্ত্র— নিজেকে তিনি তখন ভেঙেচুরে ন্তন করে গড়ে ছুহ ছেন। অন্য দিকে তার মধ্যম দ্রাতা শরংচন্দের অন্তরে আছে দেশসেবার প্রবল আগ্রহ; একদিকে দেশমাত্কার আহ্নান, অন্য দিকে আত্মপ্রতিষ্ঠা ও প্রভাবপ্রতিপত্তির আকর্ষণ— এই মানসিক শ্বন্দের মধ্যেই তিনি যাত্রার জন্য প্রস্তৃত
২তে লাগলেন। কিণ্ডু যে পরিবেশের মধ্যে মানুষ আপনাকে সহজে বিলিয়ে
দিতে শ্বিধাবোধ করে, অগ্রপশ্চাং বিবেচনায় সিম্পান্ত হয়ে যায় বিলান্ত্রত— অথচ
নিজের অন্তরের সত্যকার প্রেরণা মাঝে মাঝে মনকে চণ্ণল করে তোলে, বিহরল
করে দেয়, সাংসারিক বর্ণিধর আচ্ছমতায় মানুষের পায়ে-চলার পথ হয়ে আসে
সংকীর্ণ, হয়তো বা অবাঞ্চিত আশক্ষায় দুর্গম, ঠিক তেমনি অবস্থার মধ্যে—
মনের সণ্ণে বর্ণধ চলছিল শরংচন্দ্রের। কিন্তু স্কুভাষচন্দ্রের প্রতি তাঁর নিজের
এবং তাঁর যোগ্যতমা পত্নী বিভাবতীর দেনহ, প্রীতি ও মমতার কথা আমাদের
ষেউকু জানাব স্কুষোগ তখন হয়েছিল তাতে গৃহসম্পর্কে স্কুভাষচন্দ্রের এইর্প
উলাসীন্য আমাদের কাছে রহস্যময় বলেই মনে হত।

গোপীনাথ সাহার ফাঁসি

বেলা ১০টা-১১টা নাগাদ আমি ফরওয়ার্ড' অফিসে যেতাম— স্কাষবাব্র ঐ সময় আসতেন। বেলা ৮টার সময় ফরওয়ার্ড-এর সাইকেল পিওন এসে খবর দিলে— স্কাষবাব্র অফিসে এসেছেন— আমাকে ভাকছেন। দশ-পনেরো মিনিটের মধ্যে ধর্ম তলার অফিসে পেশছে দেখি— তার অফিসঘরে দেওয়ালে টাঙানো একখানা ভারতবর্ষের মানচিত্রের দিকে চেয়ে তিনি দাঁড়িয়ে আছেন আর গ্রন গ্রন করে গান গাইছেন— "তোমার পতাকা যারে দাও— তারে বহিবারে দাও শকতি।" ব্যাপার কি? স্কাষবাব্রক গান গাইতে আমি ইতিপ্রে কখনো তো শ্রনি নি, ভারি মজা লাগল। চুপ করে দাঁড়িয়ে রইলাম— এসেছি তা জানতে দিলাম না। তিনিও এত তন্ময় হয়ে ছিলেন যে আমার আসাটা সত্যই জানতে পারেন নি। হঠাৎ মুখ ফিরিয়ে আমার দিকে যখন চাইলেন তথন সে ম্তির্ত দেখে আমি চমকে উঠলাম। সারা মুখে যেন কে সিঁদ্রের ঢেলে দিয়েছে। অনেকক্ষণ ধরে গ্রমরে গ্রমরে কাদলে যেমন ম্বেথর চেহারা হয়— ঠিক তেমনি। দ্বোথের কোণে জল। বিক্ষিত হয়ে চেয়ে রইলাম। স্ভারবার্র চোখে জল? এ যে ভাবতেও পারি না। স্ভারবার্ব নিজেই নিক্তথতা ভণ্য কর্লেন। তথনো প্রেসে লোকজন আসে নি— চারি দিক নিক্তথ— সেই

ছরের মধ্যে আমি ও স্কুভাষবাব্। আমি যেন হাঁপিয়ে উঠছিলাম— স্কুভাষবাব্ আবেগ-কশ্পিত গশ্ভীর কঠে বললেন—

"গোপীনাথ সা'র ফাঁসি হয়ে গেল— জেলের গেট থেকেই বরাবর এখানে আসছি।"

আর কোনো কথা তিনি বললেন না; আমার মনে হতে লাগল আরে।
কিছু তিনি বলনে— আরো— আরো কিছু। স্বভাষবাব্বে এমন বিচলিত,
এমন ব্যথাতুর, এমন ক্লান্ড যেন আমি এর আগে কখনো দেখি নি। দেখলাম
তিনি স্নান সমাধা করেছেন— পরিধানে শুল্ল খন্দরের ধর্তি, পাঞ্জাবি ও চাদর
—যেন তিনি বিশেষ কোনো উৎসব-অনুষ্ঠান থেকে ফিরছেন।

স্ভাষবাব্ ইতিমধ্যে চেয়ারে বসে পড়েছিলেন, আমিও ম্পের মতো সামনের চেয়ারে বর্সোছ। স্ভাষবাব্ ভারী গলাটা পরিক্ষার করে নিয়ে বললেন —"একটা ওয়ার্ডার বাইরে এলো— লোকটির সংগ জেলে থাকতে পরিচয় হয়েছিল— জাতে সে আইরিশ; সে কী বললে জানেন?—

> He played like a fawn And at the dawn Was slain on the lawn."

গোপীনাথ সাহা পার্ক স্টাট ও চৌরণ্গীর সংযোগস্থলে পর্নালস কমিশনার টেগার্টকে মারতে গিয়ে আর্নেস্ট ডে নামক একজন ইউরোপীয়ানকে গর্নালর আলতে নিহত করে। গোপীনাথ সাহার বিচার হয়েছে— ফাঁস হবে এটা জানতাম— আজই উষার আবির্ভাবের সণ্গে সণ্গে তারও যে তিবোভাব হবে এ কথা সংবাদপত্রে প্রকাশিত হলেও আমার থেয়াল ছিল না। শ্নলাম, গোপীনাথ ফাঁসির হরুমের পর ওজনে অনেক বেড়ে গিয়েছিল, যেমন ওজন বেড়েছিল ক্র্নিরাম ও কানাইলালের। প্রাতঃস্নান করে পট্টবন্দ্র পরিধান করে গোপীনাথ গীতা পাঠ করতে করতে উঠে এসে ফাঁসির মঞ্চে হাসিম্থে গিয়ে দাঁড়াল। তার পর সব শেষ। গোপীনাথের এক বোদিদি ছাড়া আর কেউ ছিল না— মাড়্সদ্শা স্নেহময়ী বোদিদির কাছ থেকেই সে গীতাখানি আনিয়ে নিয়েছিল। গীতাখানি ব্রকে রেখেই সে হাসিম্থে মৃত্যুবরণ করেছে। কতই বা বয়স তার, ষোলো কি সতেরো। এমনি কত বাঙালীর ছেলে বীরের মতো হাসিম্থে ফাঁসিকাঠে প্রাণ দিয়েছে;— তাদের রক্তের ম্লো ভারতের ম্বিছ কেনা হবে এই ছিল ভাদের দঢ়ে বিশ্বাস।

সাক্ষা গোপীনাথের কথা ভাবতে গিয়ে বার বার আমার মনে হচ্ছেমৃত্যুর অত্তরে পশি অমৃত না পাই যদি খঁনুজে
সত্য যদি নাহি মেলে দ্বঃখ সাথে যুঝে,
পাপ যদি নাহি মরে যায়
আপনার প্রকাশ লম্জায়,
অহংকার ভেঙে নাহি পড়ে আপনার অসহ্য সম্জায়
তবে ঘর-ছাড়া সবে
অম্তরের কি আশ্বাস-রবে
মারিতে ছুটিবে শত শত
প্রভাত-আলোর পানে লক্ষ্ণ লক্ষ্ণ নক্ষেত্রের মতো ?
বীরের এ রক্তসোত, মাতার এ অগ্রুধারা
এর যত মল্যে, সে কি ধরার ধ্বলায় হবে হারা ?

সহকর্মী ও বন্ধুর প্রতি দরদ

শিলং (Kelshall Lodge, Shillong), থেকে সত্তাষবাব্র ৮ আগস্ট (১৯২৭) তারিথের লেখা চিঠিতে নিশ্নবর্ণিত ঘটনার তারিথটা অনুমান করে নিলাম।

১৯২৩ সালের ৩ জ্বলাই, "ফবওয়াড" অফিসে বসে কী একটা প্র্ফ দেথে দিচ্ছি— এমন সময় একজন অপরিচিত ভদ্রলোক খামে ভরা আমার নামের একখানি চিঠি দিয়ে গেলেন। হাতের কাজটা সেরে চিঠিখানি পড়লাম। মাসিক 'উপাসনা'র বায়-সংকূলানের ভার যখন আমি নিই তখন, এ চিঠিখানি যিনি আমাকে লিখেছেন সেই ভদ্রলোক পরোক্ষভাবে এই ব্যাপারে জড়িত ছিলেন। উপাসনার পরিচালন ব্যয়ের প্রাথমিক ব্যবস্থা হিসাবে কো-অপারেটিভ হিন্দ্রস্থান ব্যাৎক থেকে ৫০০ টাকার যে overdraft লওয়া হয় তিনি তার জামিন থাকেন। বৈষয়িক ব্যাধ্বর অভাবেই এটা ঘটে এবং ৫০০ টাকার ধারের উপর প্রায় ৫০০ টাকা স্কুদ দিতে হয়েছিল উচ্চ হারে— তব্তু দেনার অব্দেদ্যিয়েছিল ৮০০ টাকা। আমি তখন ফরওয়ার্ডে বিনা বেতনে কাজ করছি— নিজের ছাপাখানা দেখতে শ্বনতে পারি না। দেনাটা পড়েই ছিল। সেই দেনাটা শোধ করে দেবার জন্য একখানা অত্যাত কড়া চিঠি— অন্যযোগ, ভর্ণসনা এবং

স্ভাষ্চন্দ্ৰ ও নেতাঞ্চী স্ভাষ্চন্দ্ৰ

আপসোসের মান্রাটা ধারের টাকার চক্রবৃণ্ধি স্কুদের মতোই একট্ক উচ্চ হারে চড়ানো। অবিলন্দের স্কুদ সমেত টাকাটা শোধ করে দেওরার কড়া তাগিন পেরে নির্পায় অবস্থার মধ্যে খ্ব বিশ্রী লাগল। চিঠিখানি পড়া শের করে মাথায় হাত দিয়ে বসে আছি, এমন সময় স্ভাষবাব্ ঘরে প্রবেশ করলেন এবং আমাকে তদবস্থায় দেখে জিজ্ঞাসা করলেন, "শরীরটা খারাপ নাকি?" হাত থেকে মাথা তুলে বললাম— "না তো?" কিশ্তু চেহারা দেখে তো সেটা মনে হচ্ছে না ব্যাপার কি বলতে আপত্তি আছে?" আমি বললাম "না"— বলেই সেই তাগিনিপ্রখানি তার হাতে তুলে দিলাম। তিনি অনেকক্ষণ ধরে চিঠিখানি পড়ে, আবার আমার হাতে সেখানি ফিরিয়ে দিয়ে চলে গেলেন। কিছু বললেন না দেখে ভাবলাম— নিজেই এই অপ্রস্তুত অবস্থার কথাটা তাঁকে না জানালেই বা কৃতি কী ছিল?

দ্বদিন কেটে গেল — চেণ্টা করলাম — কোনো ফল হল না। স্থির করলাম জামিন নারকে নিক্ষতি দিতে যদি ছাপাথানা জামিন রাখতে হয়, তাই করব।

৫ জবুলাই সন্ধ্যাবেলায় স্কুভাষবাব বললেন— ''কাল আমাকে এলাহাবাদ যেতে হবে। যাবার সময় প্রেস ও কাগজ সন্দর্শে কথা বলবার আছে— আমি কাল অফিসে বোধ হয় আসতে পারব না। রসা রোডের বাড়িতে আমার ১০৷১১টা পর্য'ত কাটবে। আপনি একবার সকালে আমাদের এলগিন রোডের বাড়িতে আসবেন।"

পর্যাদন দনান সেরে ফরওয়ার্ড অফিসটা ঘ্রের যেতে আমার প্রায় সাড়ে ১০টা হয়ে গেল— স্কাষবাব্ তথনো বাইরে। ফিরলেন ১২টায়, আমাকে দেখেই বললেন— "ওখানেই কথাবার্তা বলতে গিয়ে দেরি হয়ে গেল। অনেক বেলা হয়েছে, আপনি নিশ্চয়ই থেয়ে আসেন নি। চল্বন, একসংশ্য থেয়ে নিই।" ৩৮।২ নং এলগিন রোডের নীচের তলায় শরংবাব্র বসার ঘর পেরিয়ে এক জারগায় টেবিলে গিয়ে থেতে বসলাম— স্কোষবাব্র দনান সাড়া ছিল। দ্ব-জনে খাওয়া শেষ করে বাইরে এলাম। খাওয়ার সময় দ্ব-একবার প্রেদ সংক্রান্ত কথা পাড়বার চেন্টা করলাম— কিন্তু তার সংক্রিপ্ত জবাবে আমার মনে হল স্কোষবাব্র এখন এলাহাবাদের ব্যাপারে বোধ হয় অনামনশ্র । স্কোষবাব্র একবার উপরে গেলেন। নীচেয় দ্ব-চারজন যারা তথনো অপেক্ষা করছিল— তাদের সংগ্য কথাবার্তা শেষ করে— বের হতে প্রায় আড়াইটা তিনটা বাজল। আমরা দ্বজনে মোটরে উঠলাম। হঠাৎ এলগিন রোড ও চৌরণ্যীর সংযোগশ্বল ছাডিয়ে

वामत्वरे म्यायसद् गांषु थामात्व वनतन्।— "वार्णान वकते, वर्णका করুন আমি লক্ষ্মী ব্যাণ্কে ফণীবাব্রুর (Mr. P. Banerjee) স্থেগ একটা কথা ৰলৈ আসি।"— और বলে তিনি তাড়াতাড়ি গাড়ি থেকে নেমে গেলেন। বে সময়, সময়ে অসময়ে মি. পি. ব্যানাজী ফরওয়ার্ডের টাকার সাময়িক ব্যবস্থা করে দিতেন। পাঁচ মিনিটের মধ্যে ফিরে এসে সভোষবাব, আমার হাতে এক छाड़ा नार्छ पित्र वनलन, "गृद्ध एथ्यून।" एथ्याम ४ थाना ५०० होका নোট। তথনো কিছু ব্ৰুতে পারি নি। সুভাষবাব্য দ্বাইভারকে গাড়ি কার্ট দিতে বলে আমাকে বললেন— "হিন্দ্যুম্খান ব্যাক্ষ্টা ক্লাইভ স্থীটে না ?" আমি वजनाम, "शा ।" "हनान आभनात्क नामित्त पित्त याहे । आभनात स्नहे overdraft-এর টাকাটা শোধ দিয়ে "ফরওয়াড" প্রেসে ফিরে বাবেন" বলেই প্রেসের কথা কাগজের কথা এবং কোথায় কোথায় কার সংগ্য তার এই কয়েকদিমের सन्भान्यां जत नमस स्थल श्रव हेजानि कास्त्र कथा वरत स्थल नागरन स्वन बायात बना वा कतलन लोगे किছारे नत । माजाववादा व जायात मराजा अक-জন নগণ্য বন্দরে জন্য এতথানি অনুভব করেন এ কথাটা ভেবে তখন আমার চোখে জল এল। এই ঘটনার উপর মশ্তব্য করে সভোষবাবরে প্রতি কৃতজ্ঞতা জানিয়ে, ইনিয়ে বিনিয়ে কাব্য করার কিছু নেই— যার অশ্তর আছে, অনু-ভাতি আছে, তিনি আমার তথনকার মনের অবস্থাটা ব্রুখতে পারবেন এবং স্কার্যাক্তব্যের চরিত্রের এই মহন্তর দিকটির বিষয় চিন্তা করে তাঁকে ব্রশ্তে চেন্টা করবৈন।

স্ভাববাব্ হাওড়া স্টেশনের দিকে চলে গেলেন— আমি ব্যান্কে ত্রে দেখি ব্যান্কের ম্যানেজার মনোমোহন ভট্টাচার্য ও আমার জামিনদার ভালোকটি ম্যানেজারের ঘরে বসে আছেন। টাকাটা ম্যানেজারবাব্র হাঙে দিতেই বিস্মর-বিস্ফারিত নেত্রে আমার দিকে চেরে আমার জামিনদার বললেন—"ব্যাপার কি হে— কেমন করে জোগাড় করলে?" আমি কোনো উত্তর না দিরে, টাকার রাসিন্থানি নিরে বেরিরে এলাম। তথন কোনো কথা কইবার মতো আমার মনের অবস্থাও ছিল না। কিন্তু এমনি দ্রভাগ্য আমার বে লক্ষ্মী ব্যান্কের সে ৮০০ টাকা শোধ করতেও আমার বিলম্ব ঘটেছিল। বা হোক, কিছ্কোল পরে লক্ষ্মী ব্যান্কে গিরে সমন্ত টাকাটা পরিশোধ করে রাসদ্যানি আমি শরংবাব্রে কাছে পাঠিরে দিরেছিলাম। কারণ সে সমর স্ভোববাব্র শিলং-এ ছিলেন

নদীয়ায় কাউন্সিল-নিৰ্বাচন

শ্বরাজ্য পার্টির তরফ থেকে প্রথম নির্বাচনে স্যার স্ব্রেন্দ্রনাথ ও এস. আর. দাশের সঙ্গে প্রতিশ্বিদ্যতায় সাফল্যের কথা আগেই বলেছি। এই সময় হেমশ্তক্ষার সরকার নদীয়া থেকে নির্বাচনপ্রাথী হন। এই ব্যাপারে দেশবন্ধ্ব চিন্তরঞ্জন কৃষ্ণনগর সফরে বের হন। আমি তার আদেশমত পরের দিন সেখানে উপস্থিত হই। দেশবন্ধ্ব আগের দিন কৃষ্ণনগরে চলে গেলেন— নবন্ধীপ প্রভাতি স্থানে যেদিন তিনি বন্ধৃতা করে বেড়াচছেন ঠিক তেমনি দিনে আমি ও স্বভাষচন্দ্র চাকদহ স্টেশনে গিয়ে নামলাম বেলা ৪টার সময়। স্টেশনে গেনাকার মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারমাান প্রভাতি আমাদের অভ্যর্থনা করে নিয়ে স্টেশনের কাছে মিউনিসিপ্যাল অফিসে বসালেন। কিছ্কেণ বিশ্রামের পর আমরা পিছনের মাঠে উপস্থিত হলাম। সভায় ইতিপ্রেই বহ্ব লোক জ্মায়েত হয়েছে। স্বভাষবাব্ব সভাপতি, আমি বন্ধা। তথনো সভা সমিতিতে স্বভাষবাব্ব হামেশা বন্ধৃতা করেন না কিন্তু তিনি স্বরাজ্য পার্টির কার্যক্রম যেরপে দৃঢ় এবং ধীর গশভীরভাবে বর্ণনা করলেন তাতে মনে বেশ উৎসাহ ও আশার সন্ধার হল। আমরা রাত্র ২টার গাড়িতে কলিকাতা ফিরে এলাম।

চাকদহ মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান আমাদের ভ্রিভোজন করালেন। যেটকু সময় তাঁদের ওথানে আমরা ছিলাম— সেটকু কাটল সভাষচন্দ্রর গ্রাম সম্বন্ধে আলোচনায়।

স্ভাষবাব্ বললেন, "চল্লে স্টেশনে গিয়ে বিশ্রাম করা যাক— এ দের আর কন্ট দিয়ে লাভ কি?" আমি বললাম— "সে কি? স্টেশনে মশার কামড়ে অন্থির হবেন— কলিকাতায় ফিরেই ম্যালেরিয়ায় কাপতে হবে।" স্ভাষবাব্ একট্ ম্দ্রোস্য করলেন। আমি বললাম— "তার অর্থ ম্যালেরিয়া হয় হোক?" আমরা স্টেশনে এলাম, ইন্টার ক্লাসের যাত্রী—, ফার্স্ট ও সেকেন্ড ক্লাসের জন্য একটা ওয়েটিং রুম আছে সেখানে স্ভাষবাব্ সেতে নারাজ। বললেন— "ঐ হলটায় দ্টো বেণ্ড আছে, ক'বন্টা ওতেই বেশ কাটানো যাবে। কাজেই সাধারণের বিশ্রামাগারে রাত্রি যাপন হল। একখানা বেণ্ড আমাকে দেখিয়ে দিয়ে একখানিতে খন্দরের চাদর মৃষ্টি দিয়ে স্ভাষচন্দ্র কিছুক্ষণের মধ্যেই ছ্মিয়ে পড়লেন। অনেকক্ষণ ছেগে

জেগে মশা তাড়িয়ে যখন আমার তন্দ্রা আসছে ঠিক তেমনি সময় স্ভাষবাব্ গারে হাত দিয়ে ভাকলেন, উঠ্বন— টিকিটের ঘন্টা পড়েছে।'— তথন শেষ রাহি।

সাহেব কোম্পানির বিজ্ঞাপন-সংগ্রহ

সহভাষবাব, একদিন ফরওয়ার্ড অফিসে এসে বললেন— "দেশবন্ধ, বললেন— আপনাকে সাহেব কোম্পানির কাছ থেকে ফরওয়ার্ড-এর বিজ্ঞাপন সংগ্রহ করে আনতে হবে। তাঁর বিশ্বাস আপনিই এ কাজ পারবেন।" বললাম— "চেণ্টা অবশ্যই করব, ফলাফল ভগবানের হাতে।" সহভাষচন্দ্র হেসে উত্তর দিলেন— "সাহেবরাই তো ভগবান— তা হলে লেগে যান ভগবানের নাম নিয়ে।"

দেশবন্ধ ও স্ভাষবাব্র কাছ থেকে হাসিম্থেই কাজের ভার নিতে হত এবং তাতে একটা আনন্দও ছিল। এমনভাবে আম্থা রেখে এ রা কথা কইতেন— এতথানি নিভর্তা রেখে এ রা কাজ দিয়ে নিশ্চিম্ত হয়ে থাকতেন যে অক্ষমও কাজে হাত দিয়ে বিফল হত না— আপনা থেকেই মনে উৎসাহ ও আশার সন্ধার হত, আত্মনিভ্রতা জাগত— দায়ি পালনের যোগাতা আপনা থেকেই এসে যেত। দেশবন্ধ খ্লি হবেন বা স্ভাষচন্দ্র সন্তুল্ট হবেন — এইটেই ছিল কৃতকার্যের দক্ষিণা।

শ্রেটসম্যান (Statesman)-এর পাতা উত্তেপান্টে ম্নিত বিজ্ঞাপনের একটা তালিকা প্রস্তুত করলাম। একদিন স্ভাষবাব্বে না জানিয়ে প্রথম উপস্থিত হলাম লিম্ডসে স্ট্রীটের ডেভিডসন অ্যান্ড কোম্পানির কাছে— তারা বিজ্ঞাপন দিত Medicated Wines-এর—অর্থাৎ স্ক্রাঘটিত ঔষধের। ২০০০ ইঞ্জির ছিল পত্র (Contract) সই করিয়ে নিয়ে বিজয়গর্বে সেখানি স্ভাষবাব্র হাতে দিয়ে টেবিলের কাছে দাঁড়ালাম এই আশা করে যে স্ভাষবাব্র হাতে দিয়ে টেবিলের কাছে দাঁড়ালাম এই আশা করে যে স্ভাষবাব্র নিশ্চয়ই সপ্রশাসে দ্ন্তিতৈ আমার দিকে তাকাবেন। ও হরি! কাগজখানা চাপা দিয়ে রেখে খ্র গশ্ভীরভাবে আমার দিকে না তাকিয়েই বললেন— কিন্তু এ যে বিলিতি মদের বিজ্ঞাপন। এ ছাপলে ফরওয়ার্ডের বদনাম হবে।" আমি বললাম, "কিন্তু এটা তো Medicated wine"— উত্তর পেলাম— "কিন্তু wine তো?" স্থামি ছূপ করে শেকাম

শ্বন্থরার্ডের বিজ্ঞাপন বিভাগের ম্যানেজার ছিলেন শৈলেনবাব্, জিনি স্কাষবাব্র সম্পর্কে কাকা। তাঁকে স্কাষবাব্ "খ্রেড়া" বলেই ভাকতেন— সমবয়সী। তিনিও খ্ব বোঝাতে চেন্টা করলেন। ব্যাপার্রাট হাইকোর্টে অর্থাৎ দেশবস্থ্র কাছ পর্যন্ত গড়াল। স্ভাষবাব্ মকন্দমায় হেরে গেলেন, আমাদের জিত হল, তবে এই মকন্দমায় ব্যারিস্টার শরংচন্দ্র আমাদের তরক্তে— আমাদের জ্ঞাতে কৌসিলির কাজ করেছিলেন কিনা তা আমি জানি না।

আমি ত্বিত্তীর দিন বের হলাম ইন্পিরিয়াল টোব্যাকো কোন্পানির সিগারেটের বিজ্ঞাপন সংগ্রহে। তথন এরা খুব বড়ো বড়ো বিজ্ঞাপন ছাপাতেন। ক্যালকাটা ফাইন আর্ট কটেজের মালিক চন্ডীবাব্র স্বৃপারিশে উপস্থিত হলাম কোন্পানির ম্যানেজার মি. বেকারের কাছে ক্লাইভ স্মীটে। বসতে বলেই বেকার সাহেব সিগারেটের কোটাটা আমার দিকে এগিরে দিরে বললেন— 'Have a smoke please' (সিগারেট খান) আমি বললাম— "Thanks very much— I do not smoke" (অশেষ ধন্যবাদ, আমি ধ্যান করি না।) "I see, but how can you advocate smoking through your paper if you yourself do not smoke?" (আপনি যদি নিজে ধ্যাপান না করেন তা হলে ধ্যাপানে ওকালতি করবেন কি করে?) "Advertising is after all advocacy of commodity goods." (বিজ্ঞাপন তো পণান্তব্যের ওকালতি) বলেই বেকার সাহেব হাসতে লাগলেন।

সেখান থেকে ৫০০০ ইঞ্চির বিজ্ঞাপন নিরে ফরওরার্ড আফসে ফরকার্ম। সোভাগ্যের বিষয় স্কাষ্টেদের কাছ থেকে স্বাপানের বিরোধিতার পর ধ্যুত্ত নানের কোনো প্রতিবাদ পেতে হর নি। এমনি করে সাহেব কোম্পানির একার্থিক বিজ্ঞাপন এনেছিলাম। সে কি নিজের ক্লতিছে — হয়তো কিছুটো কিছু সে অতি সামান্য। যে সাহেব কোম্পানিতেই গিয়েছি— "Mr. C. R. Das" সম্পর্কে তাদের স্কাভার প্রখাই প্রকাশ পেয়েছে। 'ফরওয়ার্ড' কাগজে বিজ্ঞাপন দেওয়ার অন্কেলে ছিল তাদের মনোভাব— নিজেদেরই স্বার্থের জন্য। ফরওয়ার্ডের প্রচার তথন দিন দিন অসম্ভব রকম বেড়ে চলেছে—ইংরাজ-পরিচালিত 'স্টেটসম্যান' এবং কোনো কোনো জাতীয়তাবাদী কাগজের প্রচারও তথন কমে আসছিল। কাজেই সাহেব কোম্পানির বিজ্ঞাপন তাদের নিজেদের বৈর্যারক স্বার্থেই ফরওয়ার্ডে প্রকাশ করার প্রয়োজন ছিল এবং চিজ্বনের ত্যাগ ও দেশপ্রীতির উপর তাদের অনেকের প্রস্থার ভাষার ভাষার ছিল। এই-

সব কারণেই বোধ হয় 'স্টেটসম্যান' পত্রিকা দেশবন্ধকে "Evil Genius" বলে গালাগালি করেছিল। তিনি হেসে বলেছিলেন, "এখন তা হলে দিনকতকের জন্য জামি নিশ্চিশ্ত— আমার আপাতত গ্রেপ্তার করবে না। প্রশংসা করলেই আমার জাশুকা হয়।"

তথনকার দিনে চিন্তরঞ্জনের খাতিরেই বিজ্ঞাপনের এজেন্ট ও বিজ্ঞাপন-দাতারা স্বতঃপ্রবৃত্ত হয়ে 'ফরওয়াডে' বিজ্ঞাপন দিয়েছে। এতে করে যে তথা-কৃষ্ণিত জাতীয়তাবাদী ইংরাজী ও বাংলা দৈনিকের অনেকটা ঈর্ষার কারণ ঘটে-ছিল— সে কথা বলাই বাংহুলা।

'ফরওয়াড'' পরিচালনা

হাইকোর্ট থেকে বাড়ি ফিরবার পথে প্রতিদিনই শর্প্চন্দ্র ফরওয়ার্ড আফসে আসতেন। তিনি ছিলেন ফরওয়ার্ড পার্বালিশিং লিমিটেডের ম্যানেজিং ডাই-রেইর। শ্রীযুক্ত শাশমল প্রথম ম্যানেজিং ডাইরেইর নির্বাচিত হলেও তিনি মেদিনীপ্রের চৌকিদারি টাল্ল বন্ধ আন্দোলনের কাজে ব্যাপ্ত থাকায় এ কাজ তিনি কোনোদিনই করতে পারেন নি। শরংবাব্ই সেই পদে দেশবন্ধরে আহ্রানে যোগদান করেন; তিনি খানিকক্ষণ দেখাশ্রনা করে চলে যেতেন। ম্যানেজার হিসাবে স্কুভাষচন্দ্রের উপর তখন সমস্ত ভার। তিনি দেশবন্ধ্র গরংচন্দ্রের পরামর্শমতো কাজ করতেন বটে কিন্তু আঁকাছকা কর্মস্কা অন্র্নারে সে কাজ তিনি নির্ভূল ভাবে করে যেতেন, তাতে অন্য কারো বলবার কিছ্র খাকত না। শরংচন্দ্র টাকার ভাবনা ভাবতেন— দরকার হলে এবং নিজের পকেটে যতক্ষণ থাকত ততক্ষণ টাকা জোগানোর ব্যাপারে তিনি ম্লুহন্ড থাকতেন কিন্তু স্কুভাষবাব্র ছিলেন সর্বময় কর্তা— পরিচালন-ব্যাপারে স্কুভাষবাব্র কথা সব সময়েই বলবং থাকতে দেখেছি। শরংবাব্র তখন ধারের ধারে কংগ্রেসের কাজের দিকে বেশ কর্মকে পড়েছেন।

স্বরাজ্য পার্টি ও নলিনীরঞ্জন

১৯২১ সালের দমননীতি সম্পর্কে দেশের লোকের মনে বিশেষ বিক্ষোভের উদর হয় এবং কংগ্রেস এ-বিষয়ে তদন্ত করার জন্য "আইন অমান্য তদন্ত সমিতি" গঠন করে তাদের কলকাতায় পাঠিয়ে দেন।

১৯২২ সালে এই "আইন অমান্য অনুসন্ধান সমিতি"র (Civil Disobedience Enquiry Committee) সভাপতি পাণ্ডত মতিলাল নেহর, ভাষিত্র রাজাগোপাল আচারিয়া, এবং ভাষত্র বিঠলভাই প্যাটেল প্রম্থ দেশের গণ্যমান্য নেতৃবৃশ্দ এই অনুসন্ধান সমিতির কাজে কলিকাতায় আসেন কিন্তু চারি দিকের রাজনৈতিক অবস্থা এমনি গ্রুত্ব দাঁড়ায় যে এই সমিতির অধিবেশনের স্থান পাওয়াও অসম্ভব হয়ে পড়ে। ভাষত্র নলিনীরঞ্জন সরকারই এবিষয়ের ভার গ্রহণ করে সব ব্যবস্থা ঠিক করে দেন।

১৯২৩ সালে শ্বরাজ্য দল দেশবন্ধর নেতৃত্বে বণগীয় আইন সভার নির্বাচনে প্রতিবন্ধিতা করে। নির্বাচিত সভ্যদের মধ্যে শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন সরকারকে দেশবন্ধ্র শ্বরাজ্য পার্টির চিফ হুইপ (Chief Whip) নিযুক্ত করেছিলেন। শ্বরাজ্য দল তথন আইস সভায় সংখ্যালঘিণ্ঠ দল হয়েও যে কিভাবে মন্দ্রীমন্ডল ভেঙে দিয়ে ন্বৈতশাসন অচল করে তুলেছিল তা আমরা জানি। আমরা এও জানি যে এর পশ্চাতে ছিল প্রধানত দেশবন্ধ্র অসামান্য ব্যক্তিত্ব ও অপক্ষপান্ত নেতৃত্ব এবং নলিনীবাব্র রাজনৈতিক তীক্ষ্ম ব্যন্থি ও কর্মকুললতা। তথনকার শ্বরাজ্য দলের মধ্যে ঐক্য, বন্ধত্ব সহযোগিতা ও পারস্পরিক অভ্যরণাতার মলে ছিল দেশবন্ধ্র সকলের প্রতি সমান ন্বেহদুন্তি ও মমন্ববাধ এবং তারা সকলেই সমভাবে অনুপ্রাণিত হতেন দেশবন্ধ্রে নেতৃত্বের আদর্শে। প্রতিক্তর ঘটনাচক্রের মধ্যে, দর্লেণ্ডা বাধা অতিরুম করে শ্বরাজ্যদল তথন অসভ্যবকে সন্ভব করে তুলেছিল— এন্দের সন্পর্কেণ্ডাই মহাত্মা গান্ধী বলেছিলেন 'A happy বিল্লায়'— একটি স্থা পরিবার। দেশপ্রিয় যতীন্দ্রমোহন সেনগ্রের নেতৃত্বেও শ্বরাজ্যদলের এইপ্রকার মনোভাব কতকাংশে দেখতে পাওয়া যেত।

নলিনীবাব্র উপর দেশবস্থ্র বিশ্বাস, স্নেহ ও নির্ভরতা ছিল অপরিসীম। তার পরিচয় আমরা পাই — দেশবস্থ্র তিনটি কাব্দের মধ্যে। চিত্তরঞ্জন নলিনীরঞ্জনকে (১) পল্লী সংগঠন ভান্ডার, (২) চিত্তরঞ্জন সেবাসদন—ই তার সমস্ত সম্পত্তি দেশের কাব্দে দান করার ফলে প্রতিষ্ঠিত), (৩) কংগ্রেসের মুখ্পন্ত দৈনিক কাগজ 'ফরওয়ার্ড' প্রভাতি প্রতিষ্ঠানের ট্রান্টি নিয়ন্ত করেছিলেন। এই সময় থেকে নিলেনীবাবনুর সংগ্য সন্ভাষচন্দ্র ও শরংচন্দের বিশেষভাবে পরিচর এবং ঘনিষ্ঠতা হয়। নিলেনীবাবনু বংগীয় প্রাদেশিক কংগ্রেসের মনোনীত প্রাথশিরপ্রেপ ময়মনিসংহ থেকে বিপন্ন ভোটাধিকো কাউন্সিলে নির্বাচিত হয়েছিলেন। তিনি দেশবন্ধনের ক্ষেহাধীনে আপন যোগ্যতা ও সাধ্যমতো কংগ্রেসের কাজকর্মে নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করতে পেরেছিলেন বলেই — পরবতীকালে 'Big Five' বা পঞ্চ মনুর্বিবর একজন বলে বাংলাদেশে পরিচিত হয়েছিলেন।

কর্পোরেশনে স্বভাষচন্দ্রের কর্মব্যস্তভা

১৯২৪ সালের অক্টোবর মাসে আমার 'রক্তরেথা' বইখানি রাজ্যসরকারের কোপ-দ্বিতিত পড়ে বাজেরাপ্ত হয়ে যায়। যে-সকল কবিতা এই বইখানিতে ছিল, সেগর্নলি ইতিপ্রেবিই বিভিন্ন সাময়িক পত্রে প্রকাশিত হয়েছিল।

বই বের হল বৃহস্পতিবারে; শনিবারের অতিরিক্ত গেজেটে তা বাজেরাও হরে গেল। বৃহস্পতিবারেই দুখানি বই নিয়ে ১৪৮ নং রসা রোডের বাড়িতে এবং ৩৮ নং এলগিন রোডের বাড়িতে উপস্থিত হলাম: কপোরেশনের প্রধান কর্মকর্তা (Chief Executive officer) হয়ে সুভাষ্টন্দ্র এই বাডিতেই থাকতেন।

চিত্তরপ্তান ও স্ভাষচন্দ্রকে বই দিয়ে এলাম। এই বইখানির মধ্যে "রাজ্য সাম্যাসী" ও "রাজবন্দী" শীর্ষক কবিতা দুটি যথাক্রমে চিত্তরপ্তান ও স্ভাষচন্দ্রের উদ্দেশ্যে অভিনন্দন। প্রথমটিতে দেশবন্দ্র কৃষ্ণনগরে গেলে তাঁকে অভিনন্দিত করা হয়। ন্বিতীরটি প্রথমবার স্ভাষচন্দ্র কারামান্ত হলে— তাঁকে রাজ বাগাল স্থীটের নবপর্যায়ে উদ্বোধিত কলিকাতা বিদ্যাপীঠের অধ্যাপক ও ছাচ্চদের সভার সংবধিত করা হয়— এ কথা ন্থানান্তরে উল্লেখ করেছি। বইখানি হাতে করে দেশবন্ধা বললেন— "তোমার এ বই টিকবে না, বিশেষত গভর্ল-মেন্ট এখন চেন্টা করছে নানা দিক থেকে আমাদের জব্দ করতে। চারি দিকে গোরেন্দা ও প্রালমের কড়া নজর। বাক— বেশ করেছ— লিখতেও হবে, বলতেও হবে।"

স্ভাষবাব্বক বখন ৩৮৷২ এলগিন রোডের বাড়িতে বই দিতে গেলাম তথন ১১টা বাজে— ঐ বাড়িতেই স্ভাষচক্ত্রের সংগ্র থাকতেন ঢাকার দুর্য বা অহিসে নেতা শ্রীব্র শ্রীশাসন্দ্র চট্টোপাধ্যার । তিনি বললেন— "আমি ব্রুম থেকে না উঠতেই স্ভাষবাব্ শহর পরিদর্শনে (Inspection) বেরিরেছেন । ফিরে আসার সময় হল । তবে কাজ জুটে গেলে তিনি না ফিরতেও পারেন ।" আমি অপেকা করে থাকার আধ ঘণ্টার মধ্যে স্ভাষবাব্ ফিরলেন— হাতে কলিকাতার ম্যাপ এবং অনেকগ্রনি ফাইল ।

তার হাতে বইখানি দিতেই তিনি শ্রীশবাব্র ঘরে বসেই পাতা উল্টে দেখতে লাগলেন।— স্মিত হাস্যে বললেন, "ক্বিডাগ্র্লি প্রায় সবই আমার পড়া— ভবে একস্পো সব পাওয়া গেল।"

শ্রীশবাব, জিজ্ঞাসা করলেন, "অফিস যাবেন না? খাওরাদাওরা বৃথি আছ আর হবে না ?" স্ভাষচন্দ্রকে তিনি খুব দেনহের চোখে দেখতেন। স্ভাষবাব, বললেন— "অফিসে ঘণ্টাখানেক কাজ করে এসেছি। অফিসের কংজেই আর-ঞ্কবার বের হতে হবে, তার পর দেখা যাবেখন।"

আমি শনুনেছিলাম— সভোষবাব, অতি প্রত্যুবে শহর পরিদর্শনে বের হতেন— সারাদিন এবং গভীর রাত্রি পর্যশ্ত কর্পোরেশনের কাজ নিয়ে ব্যুষ্ঠ খাকেন— তার খানিকটা নিদর্শনি দেখে এলাম নিজের চোখে।

স্ভাষচন্দ্রের প্রেরণাতেই Calcutta Municipal Gazette-এর প্রতিষ্ঠা ও উর্নাত। গেজেটের সম্পাদক নিয়ন্ত হন খ্যাতনামা সাংবাদিক শ্রীয়ন্ত অমল হোম।

মুভাষচন্দ্র ও সন্ত্রাসবাদ

কপোরেশনের সকল বিভাগের উমতির জন্য সর্বদা চিল্তা ও প্রত্যক্ষ বোগাবোধ রক্ষার জন্য সন্ভাষচন্দ্রকে অত্যাধিক পরিপ্রম করতে হত । তার ফলে সে সমর-কার কপোরেশনের চেহারা সম্পর্শ বদলে গিরেছিল। দেশের কর্তৃত্বে জাজীর প্রতিষ্ঠান হিসাবে কপোরেশন থেকে নাগারিক ও জনকলাণ সাধনের জন্য সেরর চিত্তরজন বে-সকল পরিকল্পনা করেছিলেন, সেগ্রেলিকে কার্ব ক্ষেত্রে রুংগারিক করার দারিস্ব গ্রহণ করেছিলেন প্রধান কর্ম কর্তা (Chief Executive Officer) সভাষচন্দ্র। কিল্তু স্ভাষচন্দ্রের কৃতিস্বই তার কপোরেশনের সেবার অধিকদিন শাকার পথে বাধার স্কৃতি করল। তাতে আমাদের শাল্তি-শৃত্যলার মালিক ও সাব্যক্ষক করার অভিভাবকদের স্থানিদার ব্যাঘাত ঘটতে সাগল। গোপন অক্রাগারে শাসন-অক্রে শাগ দিয়ে নিতে তাদের বিলম্ব ঘটল না। ১৯৪২ সালের ২৫ অক্টোবর বাঙলা সরকার ''অডি'ন্যাম্প" বা ''জর্ন্রি আইন"-এ সম্ভাবকদ্র প্রমন্থ দেশের প্রধান প্রধান ক্যাঁদের গ্রেপ্তার করলেন।

আচন্দিতে এই দমননীতি প্রবাতিত হওয়াতে দেশের মধ্যে খ্ব অসম্ভোবের স্থিত হল। রাজ্য সরকার হঠাং অসাধারণ তংপরতার সঞ্জে এবং অভোধিক অসাধারণ কোশলৈ জর্বির আইনের আশ্রম নিয়ে দেশের কমীদের গ্রেপ্তার করে শান্তি ও শৃভ্থলা রক্ষার চিরাচরিত পশ্যা অবলম্বন করলেন। এতে আর আশ্চর্য হওয়ার কী আছে ?

নির্পেদ্র ভাবে, কোনোপ্রকার অশান্তি ও বিশৃত্থলার স্তি না করে, ন্যার ও নিয়মের সামঞ্জন্য বিধানের সংগ্র, কায়মনোবাকো অহিংসভাবে, ধীরে ধীরে জাতির জন্মগত ন্যায্য দাবি "ম্বরাজ" লাভের জন্য দেশবাসীকে প্রস্তৃত করার জন্য মহাজ। গান্ধী, দেশবন্ধ, চিন্তরঞ্জন প্রমূখ নেতৃবৃদ্দ যখন বিভিন্ন রাজনীতিকদের ঐক্য সাধনে একাশত উদ্গ্রীব, দেশের প্রম দর্ভাগ্য— ঠিক সেই সময় চারি দিকে সম্প্রদায়গত বিরোধ ও কলহ ঐকোর পথে বাধার স্থাটি করতে লাগল। একদিকে দেশের ন্যায়া অধিকারের প্রতি গভর্ন মেন্টের উপেক্ষাই শ্বের প্রকাশ পেতে লাগল অতি তীব্রভাবে। দেশের বিক্ষরুখ গভীর ক্ষতের স্থিট করল তাই নয়, তাতে গভন মেন্ট-কর্তক বহু-প্রচারিত বিদ্রোহী মনো-ভাবের উচ্ছেদ হওয়া তো দরের কথা — সেটা যে গোপনে উন্তরোক্তর বর্ণিখ পে'ত লাগল— এ ধারণাও অমলেক নয়। যে কয়জন দেশসেবক সেদিন কারাগতে অনিদিপ্ট কালের জন্য বন্দী হলেন তাদের নিদিপ্ট কর্মপর্যাতর মধ্যে কোনো গ্ৰেপ্ত আ প্ৰসন্থি ছিল না— এবং প্ৰেরাতন বিশ্ববী ষ্বাগের মতো গোপনে কাজ হাসিল করার কোনো চেন্টাও তখন ছিল না : থাকলে গভন মেন্ট নিন্দরই তার সরাসরি বিচার করতেন বলেই আমাদের বিশ্বাস। তাদের কাজকর্মে এ কথা क्लारनामिनरे श्रकाम भाव नि स छाँवा गर्छ मीर्बाङ गर्छन कर्बाष्ट्रणन, শতন মেন্টকে বিধনেত করবার জন্য গোপনে অকাশত সংগ্রহ কর্মালেন বা প্ৰত হজার রম্ভবন্ধে লিশ্র হরেছিলেন। তব্ গভনমেন্টের এই অতি উগ্ন তংপরতার কারণ রহসাময়ই থেকে গেল। তিন আইন বা অর্চ্ছিন্যাস প্রভৃতি কর্রি আইনের প্রয়োগে সন্তাসবাদের গরেন্ত্র আরোজিত হলেও— আমূলে তথ্য रपाद विन्त्रवीदाल भान्धीकित सामर्थ । मीछित छेन्द्र छन्। द्वाप ह्यांस्ट्रान् ।

সভাষচন্দের সংগ্য যাঁরা মেলামেশা করেছেন, কাজকর্ম করেছেন, একসংশ্য দিবারাত্রি যাপন করেছেন তাঁরাই জানেন— তাঁর চারত্রের গর্ণ ও বৈশিন্টাই ছিল ঐকান্তিকতা ও নিষ্ঠা— "ভাবের ঘরে চুরি" তাঁর মধ্যে ছিল না। সর্ভাষচন্দ্র যথন যে কাজের দায়িত্ব নিতেন তখন তিনি অনন্যমনে সে কাজ করতেন— প্রাণপাতে সে কাজ সম্পন্ন করার জন্য অসাধ্য সাধন করতেন। এই কারণেই তিনি 'ফরওয়াড' কাগজের পরিচালনভার হাতে নিয়ে সময়ের অভাবে কাজের ত্র্তি হতে পারে এই আশাকাতে কংগ্রস-সম্পাদকের কাজ থেকে অবসর গ্রহণ করেছিলেন।

কলিকাতা কপোরেশনের প্রধান কর্মকর্তা হয়ে পর্যশত তার স্নানাহারের অবসর ছিল না— সকালে শহরের অলিগাল দেখা, বেলা ১১টা থেকে রাত্রি ১০০১টা পর্যশত কপোরেশন অফিসে সত্পীকৃত ফাইলের মধ্যে নির্মাক্ষত থেকে স্ক্রায়চন্দ্র কথন যে বিশ্লবী ও ষড়যন্ত্রকারীদের সণ্গে মেলামেশার সমর পোতেন— বা গ্রু সমিতি গঠন ও অস্ত্র সংগ্রহের কাঞ্জে নিয়ন্ত্র থাকতেন— তা আমাদের ব্যাশ্বর অগোচর।

তবে কলিকাতার জবরদক্ত প্রিলস কমিশনার যখন বললেন, "connection with the terrorist party has been definitely established" তখন আর কোনো প্রমাণের দরকার হল না, প্রকাশ্য আদালতে বিচার করারও কোনো প্রয়োজন বা দায়িছ গভর্ন মেন্ট অন্ভব করলেন না। স্ভাষ্ঠশূর বস্ত্র, সত্যেশুচন্দ্র মিন্ত, অনিলবরণ রায়, লালমোহন ঘোষ প্রস্তৃতি স্বরাজাদলের সভাগণ কাউন্সিলের কাজ ও তারকেশ্বরের সত্যাগ্রহ নিয়েই বাস্ত ছিলেন বলে আমরা জানতাম— কিন্তু যদি এ'দের গ্রেপ্তারের কারণ Established complicity in the Revolutionary movement"ই হয়, তা হলে তার প্রকৃত্র প্রমাণ সাধারণ্যে প্রকাশ করার বাধা কী ছিল অথবা প্রকাশ্য আদালতে তাদের বিচারই বা গভর্নমেন্ট কেন করলেন না— এ প্রশেষ জ্বাব আমরা ভ্যনেন পাই নি— কোনোদিন পাব না।

বে-সব অভিযোগে তিন আইন প্রয়োগ হতে পারে বা নিউ অভিন্যাম্স প্রয়োগ হতে পারে সে অভিযোগ সম্পর্কে অভিযুক্তরা কোনোদিনই শ্নেতে পান নি কী তাদের অপরাধ। এইপ্রকার নীতির ম্বারা সামরিকভাবে জাতির অগ্রগতিকে দমন করা গেলেও এ নীতির অন্তর্নিহিত চ্রুটির জন্য শাসন্য স্থা যে বিক্লতা আসে তা আমরা ক্রমণ দেখতে পেলাম। গভর্ন মেন্টের স্বেচ্ছাচারের ফলে কারাগারে সন্ভাষচন্দ্রের স্বাহ্ণ্যহানি ঘটল— তার জন্য দেশ তাঁর সেবা থেকে বজিত হয়ে রইল বহন্কাল। এর জন্য শাসক-শাসিতের মধ্যে ক্রমশ যে ব্যবধানের স্থাই হয়েছে— তার ফলেই আজ সন্ভাষচন্দ্রের "ভারত ছাড়" দাবিই আমরা শন্নতে পেলাম বিশ্বের শান্তিকামী, ইংরেজের পরমবন্ধন গান্ধীজীর একই রকম দাবিতে। গভন্নমেন্ট আজ দীঘদিনের স্বেচ্ছাচারিতার জ্বাবদিহি করতে বসেছেন। সমগ্র প্রথবীর স্থায়ী কল্যাণের দিক থেকে এটা বাশ্তবিকই শন্তলক্ষণ।

স্ভাষচন্দ্র বিশ্লবী এবং বিদ্রোহী কিন্তু তিনি সন্তাসবাদী নন। কেননা 'ফরওয়ার্ড' পত্রিকায় দীর্ঘ' ২৩ বংসর প্রের্বে "Who intimidates whom" এই সম্পাদকীয় প্রবন্ধে শাসক ও শাসিতের মধ্যেকার পরস্পর্রবিরোধী মনোভাব ও পরাধীন জাতির প্রতি স্কৃত্য স্বাধীন জাতির যে পীড়নের বর্ণনা তিনি করেছিলেন তারই বিরুদ্ধে সংগ্রামী স্ভাষ্টন্দ্র দীর্ঘ ২৬ বংসরকাল কার্যন্ত তীর প্রতিবাদ জানিয়ে এসেছেন। তার প্রেণিয় কার্যবিলী পর্যালোচনা করলে এই কথাই আমাদের মনে হয় যে তিনি সন্তাসবাদী ছিলেন না। তিনি সাম্রাজ্ঞানাদের ধ্বংস চেয়েছিলেন— তিনি চেয়েছিলেন পরাধীন ভারতবর্ষের ম্বিভ। তাই তিনি স্কৃত্রর প্রের্থ এশিয়ায় গিয়েও আজাদ হিন্দ ফৌজ সন্বন্ধে বলেছেন—

They will not falter in the fight. They will not rest till India is free.

যুম্থে তারা পশ্চাৎপদ হবে না— ভারত স্বাধীন না হওরা পর্যস্ত তাদের বিশ্রাম নাই।

স্ভাষচন্দ্র স্বাধীনভারতের স্বংন দেখেছিলেন গাম্ধীজিরই মতো— সমগ্ন বিশ্বজ্বতির স্বাধীনতা ও মুক্তির।

"Not dreams of exploitation and aggrandisement and perpetuating injustice—but dreams of progress, happiness for the widest masses, Liberty and Independence for all nations."

অর্থাৎ, শোষণ ও আত্মপ্রসারের স্বন্ন, অবিচারকে কামেমী করার স্বন্দ, আমি দেখি না— আমি দেখি অর্গণিত জনগণের উর্লোত ও স্থের স্বন্দ, বিশেবর সমগ্র জাতির স্বাধীনতা ও ম্বান্তির স্বন্দ।

দেশবন্ধর ভিরোধান: ১৯২৫-৩০

করিবপার-সম্মেলনে প্রদন্ত বন্ধাতে চিন্তরঞ্জনের শেষ রাজনৈতিক মতামত অভিব্রন্ত । সম্ভাষচন্দ্র তথন মান্দালয় জেলে । অনেকে মনে করেন সম্ভাষচন্দ্র দীর্ঘ কারাবাসের দ্বংখে চিন্তরঞ্জন খুব ব্যথিত ছিলেন এবং ফরিদপারের অভিভাষণে যে আপস-মীমাংসার অলপাধিক নরম সমুর ছিল সেটার মালে ছিল তাঁর ঐ ব্যথা, কিম্তু তদানীন্তন ভারতসচিব লর্ড বার্কেনিছেড চিন্তরঞ্জনের ফরিন্দ্রিরের বন্ধাতার ইণ্গিতকে উপেক্ষা করলেন। এমন-কি চিন্তরঞ্জনের সংগত প্রস্তারের উন্তরে তিনি উন্থত মন্তব্যের সংগত চোখ রাঙাতেও কসমুর করলেন না।

এর ফলে নৈরাশ্যে ও বেদনায় দেশবন্ধ্ব ভেঙে পড়লেন। কমীরা কারা-র্ন্থ, গভর্নমেন্টের দমননীতি সমভাবে চলছে, দেশের মধ্যে অত্তর্গাহ আছে কিন্তু তাতে অণ্নিনাহের লক্ষণ নাই। দেশবন্ধ্র জীবনের স্বন্ন, অত্তরের কামনা, প্রদরের আশাভরা উৎসাহ সফল হতে চলেছিল। কিন্তু তথনো ব্রিক পরাধীন জাতির কলক্ষ মোচনের প্রায়ণ্চিত্ত সম্পূর্ণ হয় নি। তাই দেশবন্ধ্র গোরব্যয় জীবন সাফল্যমন্ডিত না হতেই তার শ্রীর ভেঙে পড়ল। তিনি স্যার এন. এন. সরকারের দাজিলিং-এর বাড়ি 'step aside'-এ স্বাম্থ্যলাভের জন্য গেলেন কিন্তু বেশিদিন তাকে সেখানে থাকতে হল না। ১৯২৫ সালের ১৬ জ্বন, ২ আষাঢ় ১৩৩২ মধ্যলবার অপরাত্রে তিনি দেহত্যাগ করলেন। পরদিনই দাজিলিং মেলে চিত্তরজ্ঞানের শবদেহ কলকাতায় নিয়ে আসা হল। এ বিষয়ে নিলানীরজনের চেন্টায় কৃষ্ণনগরের মহারাজ্য ক্ষোণীশচন্দ্র বিশেষভাবে সাহাষ্য ক্রেছিলেন।

সেদিনকার শ্বধারার জাতিধর্ম নিবিশেষে জ্বনতা দেখে ইংরেজ-পরিচ্চালিজ কোলো একখানি কাগজ বলেছিল— ভিন্নর হিউথোর শ্বধারার পর মহং ব্যক্তির (great man) ভিরোধানে এত বড়ো বিরাট শ্বধারা প্রিথবীর ইভিহাসে নিরুল।

আমরা সে শবষান্তা নিজের চোখে দেখোছ: শিক্ষালদহ থেকে সেই মিছিল বের হরে হ্যারিসন রোড, কলেজ শ্বীট ও চৌরজনী দিরে কেওড়াতলার আলাল-বাটে উপন্থিত হল। আমি ও বস্থবের অর্কচন্দ্র চন্দ (আমাদের অন্যতম কং-শ্রেস নেতা) কলেজ শ্বীট ও হ্যারিসন রোডে মোড়ে দক্ষিরে বে শান্ড ম্বর্ প্রবাহিত নরনারীর জনসম্ভ্রু দেখেছিলাম জীবনে সে ছবি ভূলতে পারব না; বারা আমাদের মতো সে দৃশ্য দেখেছেন তারাও ভূলবেন না। অনেক ইংরেজকে "লেজ্প'র দোকানের সামনে "আমি নেভি স্টোরস্"-এর সামনে ঘন্টার পর ঘন্টা দাঁড়িরে থাকতে দেখা গেছে এবং চিন্তরজনের শ্বাধার নিকটে এলেই তারা ট্রাপ খ্লে সম্মান প্রদর্শন করেছেন— এও অনেকে দেখেছে।

গান্ধীজি তখন কলকাতার। বাসন্তী দেবীকে নিরে তিনি ন্ধরং শিয়ালদ্ব ন্যাটকর্মে উপন্থিত ছিলেন। শবদেহের সংগ্য আসতে আসতে পা পিছলে (বোধকরি মহান্ধার পারে তখন খড়ম ছিল) গেল, একজন সার্জেন্ট গান্ধীজিকে ধরে ফেললে। তার পর আর কিছু দেখতে পেলাম না। হ্যারিসন রোডের মোড়ে এসে দাঁড়িরে আছি, পাশ দিরে রোর্দ্দমানা বাসন্তী দেবীকে নিরে সেই বিপত্নেল জনতা এডিরে কৈঠকখানার গাঁলর ভিতর দিরে মোটরে গান্ধীজি চলে গেলেন।

গরেরে প্রতি শিষ্যের শেষ শ্রন্থা ও প্রণাম জানাবার স্থোগ পান নি স্কোষ-চন্দ্র, তিনি তথন মান্দালয় জেলে। সেখান থেকে ঔপন্যাসিক শরংচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় লিখিত, বস্মতীতে প্রকাশিত দেশবর্ষ্য সংবশ্বে "ক্ষ্তিকথা" পড়ে তিনি লিখছেন—

" া বজ্ঞের বিনি ছিলেন হোতা, ঋষ্কিক, প্রধান প্রেরাহিত, যজ্ঞের পর্শ সমাধ্রির আগেই তিনি কোথায় অদৃশ্য হয়ে গেলেন। ভিতরের আগন্ন এবং বাহিরের কর্মভার— এই দ্ইয়ের চাপ তার পার্থিব দেহ আর সহ্য করতে পারক না।

"আপনার সমসত লেখার মধ্যে এই কথাগুলি আমার সবচেরে ভাল লাগল— 'একাশ্ত প্রির, একাশ্ত আপনার জনের জন্য মানুষের ব্রকের মধ্যে ষেমন জনাল করিতে থাকে— এ সেই। আজ আমরা বাহারা তাহার আশেপাশে ছিলাম, আমাদের জয়ানক দুঃখ জানাইবার ভাষাও নাই; পরের কাছে জানাইতে জালও লাগে না।'… অনেকে মনে করে বে, আমরা অন্ধের মত তাকে অনুসরণ কর্মতুম। তার প্রধান চেলাদের সংগা ছিল তার সব চেয়ে বেশি বগড়া। নিজের কথা বলতে পারি বে, অসংখ্য বিষয়ে তার সংগা বগড়া হত। কিশ্তু আমি জানতুম বে, বত বগড়া করিলা কেন— আমার ভারু ও নিষ্ঠা অট্রট থাকবে— আর তার ভালবাসা থেকে আমি কখনো বিশ্বত হব না। তিনিও বিশ্বাস করতেন যে বত বড় বঞ্জা আসকেলা কেন— তিনি আমাকে পাবেন তার পদতলে কিশ্তু হার— 'রাগ করিবার অভিমান করিবার জারগাও আজ আমাদের অ্টিরা গোছে।' জার এক দিকে দেখতে পাই স্ভোবচন্দ্রের প্রতি চিজরজনের অপরিস্কীম দেলত ও মমন্তব্যের— সভোষচন্দ্র তার কাছে ছিলেন প্রির হতেও প্রিরভর। তাই ১৯২৪ সালের ২৫ অক্টোবর কর্পোরেশনের চিফ এক্জিকিউটিভ অফিসারের পদে অধিভিত থাকাকালীন বিনা বিচারে যখন স্ভাষ্চন্দ্র বন্দী হলেন তখন সর্বাপেক্ষা বিচলিত ও বিহরেল দেখা গিরেছিল দেশবন্ধ্রে। তিনি মেররের আসন থেকে বললেন— If love of country is a crime, I am a criminal. If the Chief Executive Officer is criminal then I declare that the Mayor is also criminal."

"দেশকে ভালোবাসা যদি অপরাধ হর তা হলে আমিও অপরাধী। যদি প্রধান কর্মকর্তা অপরাধী হন তা হলে আমি বলছি যে মেররও অপরাধী।"

দেশবন্দার স্বাম্থ্য এরপর থেকেই মন্দের দিকে যেতে থাকে। সেই অসম্প্র শরীর নিয়েই তিনি ফরিদপরে-সম্মেলনে সভাপতিত করেন এবং তার অভি-ভাষণে তিনি গভর্নমেন্টের সংগ্র একটা আপস নিষ্পত্তির ইণ্গিতও দেন। তিনি ভেবেছিলেন একটা আপস হয়ে গেলে রাজবন্দীদের মূর্যন্ত দেওয়া হবে, সেইসংগ সভোষও মারি পাবেন। তিনি সভোষচন্দ্রের মারির দিন পর্যাত বোঁচে ছিলেন না কিল্ড দিবারাত্রি তাঁর প্রাণে রাজবন্দী সভোষের চিল্তা যে কাঁটার মতো বি'ধে ছিল এ কথা যাঁরা তাঁর সংশ্যে তথন মেলামেশা করেছেন তাঁরাই জানেন। চিস্ত-ব্লমনের দেনহ প্রীতি পাওয়ার সৌভাগ্য যাদের হয়েছিল তারাই জানেন যে তার অনুগত সহক্ষী ও শিষ্যস্থানীর সকলকেই তিনি এমন স্নেহের চক্ষে দেখতেন. তাদের প্রতি তাঁর ব্যবহার এমনি সম্লদয় ও মধ্যুর ছিল যে তাঁরা প্রত্যেকেই মনে করতেন যে আমাকে তিনি অমুকের সমান অথবা হয়তো বেশিই ভালোবাসেন। এর মলে কারণ ছিল এই যে রাজনীতির শাহক পরিবেশের মধ্যেও দেশবন্ধ ভাদের নিয়ে এমন একটি স্নেহের নীড রচনা করেছিলেন যে বাস্তব ক্ষেত্রের ধুসের উষরতার মধ্যেও পরিপূর্ণ জনয়ের সরল প্রস্রবদের সন্ধান ভারা পেয়েছিল, শুধ্র যে সন্ধান পেরেছিল তাই নর, তার অপুর্ব আন্বানও তার। পেরেছিল। চিন্তরঞ্জনের তিরোধানে তার সম্পূর্ণ অভাব ঘটল এবং এ এমন একটি অভাব বা অত্যু দিয়ে অনুভব করা যায় কিন্তু এই বাস্তব পূথিবীতে তার পরিপক্তে কোনো বস্তুর সন্থান করতে গেলে হতাশই হতে হয়।

তথন বাঙলাদেশের একমার আশার প্রদীপ— অম্বকার পথের একমার দিশারী— চিত্তরপ্রন । স্বাধীন ভারতেন স্থন তিনি দেখেছিলেন— যে স্থানের বিহলে আত্মচেতনা স্ভাত্যস্থাকেও স্বান্নিক করে তুর্লোছল, দেশের ম্বিল্ল স্থনের জনতে উদ্বৃদ্ধ করেছিল।

কিরণশঙ্কর রায়ের শ্রন্থাঞ্চলি

দেশবন্দ্র আকস্মিক তিরোধান যথন গভীর শোকের প্রাবল্যে আপনাদের আন্ধ্রারা করে দিয়েছে, ঠিক সেই সময় শ্রীযুক্ত কিরণগণ্ডর রায় বর্তমান লেথকের সম্পাদনায় প্রকাশিত সাপ্তাহিক পঢ়িকা 'বিজলী'র দেশবন্ধ্-সংখ্যায় লিখেছিলেন:—

"১৯২১ সালে যথন বাংলাদেশে Criminal Law Amendment Act অমান্য করেছিল – সেই volunteer movement-এর আর্ভের কথা আমার মনে আছে। মাত্র গাটি পনেরো লোক নিয়ে তিনি এই movement আক্রম করেন। আমরা অনেক তর্ক করেছিলাম— volunteer হাতে নেই— ন্তন volunteer ভার্ত হবার কথা নয়, সে সম্বন্ধে যান্তি ও facts আমাদের দিকে ছিল— কিম্তু অন্য দিকে ছিল দেশকখন্তর অটল বিশ্বাস— এবং তার উপত্র নির্ভার করেই কাজ আরুত হল— তার পর দেখা গেল বাংলার বিশ হাজার ছেলে দে বিশ্বাস রেখেছিল । গতবার যথন মন্ত্রীদের বেতন দেবার প্রশ্তাব কার্ডী*সলে অগ্রাহ্য হয়— তথনো ভোটের লিস্ট স্বারা আমরা বেশ বুর্ঝেছিলাম যে আমরা हात्रव किन्छ एनमवस्थात्र काष्ट्र स्म कथा वर्ल कारता मार्छ हिल ना कात्रव भव কথা যখন ভালো করে ব্রিঝয়ে লিগ্ট করে গুলে তাঁকে দেখিয়ে দেওয়া হল, তিনি বললেন, "সব ঠিক কিম্তু আমরা জিতব।" আরো বহুবার দেখা গেছে যে এই আশ্চর্য বিশ্বাসের খ্বারা তিনি নিশ্চত পরাজয়ের মধ্য থেকে জয়কে ছিনিরে নিয়েছেন। এই বিশ্বাসের জ্বোর তিনি তার কমী'দের মধ্যেও সন্ধার করতে পেরে-ष्टिलन— পরাজয়ের কথা মনে আনবারও সাহস তাদের ছিল না ; সে কথার উল্লেখ করলেই বলতেন— "If I could only influence some spirit in those old young men"-

"আজ শমশানের আগনে নিবে গেছে বটে কিল্টু বাংলার এই অপরিমিত ক্ষতির আলোচনা করা কাহারও পক্ষে সম্ভব নর— সে আলোচনা আমি করব না। আর একটি মাত্র কথার উল্লেখ করে আমার বন্তব্য শেষ করল। প্রবল ইচ্ছাশান্ত বলো, প্রচন্ড ব্যক্তিম বলো, হরিশ্চশ্রের মতো দান বলো, দখীচির মতো ত্যাগ বলো সে তো ছিলই— কিল্টু আর একটা গ্রণ ছিল বা তার চরিত্রকে অনুপম সৌন্বর্যে মান্ডত করেছিল— সেটা হচ্ছে তার মাধ্র্য। বে ব্যাক্তিক কালাকৈশাখীর মেঘ নিসিত তিশ কোটি নরনারীর তন্তা গভার গর্জনে ভেঙে

দিরেছিল— আকাশভেদী রাজপ্রাসাদের চড়ো হতে ভিত্তি পর্যাত বার প্রচত আঘাতে কে'পে উঠেছিল— সে মেঘের মধ্যে কী কর্মণার স্নিন্ধতার বারি ছিল তা দেশ স্থানত। তাই আন্ধ বাংলার ঘরে ঘরে কেবল নেতার অভাবে শোক নয়. वन्धद्भ विश्त लाक अन्यस्य कत्राहः। स्त्रीयत्मन्न लाव निर्देश भाषान्य स्वन আবো বেডেছিল— ক্রিয়স্পত তেজ, দভ, রোব, যেন মৃদ, হরে আসহিল— যেন অশ্তরে তিনি ব্রেছিলেন যে আর বেশি দিন নাই। যে ছিল রাখাল, বাংলার হাটে মাঠে বাঁশি বাজিয়ে খেলা করে যার দিন কাটাবার কথা ছিল, অক-ন্মাৎ মধুরায় সিংহাসনে তাকে রাজা হতে হয়েছিল— কিন্তু সিংহাসনে বঁসে धन हुना भारत बना, निवन निर्माणीय हाया- निर्मिष्ठ शास्त्र बना और मन কাঁদত— তারপর অকস্মাং মৃত্যু বাঁশি বাজিয়ে সিংহাসন থেকে তুলে নিরে গেল —वारक्षा ठमरक प्रभाव जीत निरशामन गत्ना । किन्छ आमि विन्वाम कीतं व চিব্রকাল তা শনো থাকবে না। নেতা আমরা আবার পাবই-- যিনি গগনপথে চন্দ্র সর্যে গ্রহ তারকাকে চালনা করেন, আবার খড়ের রাতে ক্ষীণ পাখিটিকে যিনি আপন নীডে ফিরিয়ে আনেন— পাহাড সমন্ত্রকে সম্প্রা সকালে যিনি অপরে রঙিন মায়ায় সাজিয়ে তোলেন— আবার বনফালের বাকের মধ্যে একটা-খানি রঙের পরশ দিতে যিনি ভলেন না— বিজয়ীর বিজয়দশ্ভ— বিজিতের চোখের জল কিছুই যার অতন্দ্র চক্ষকে এডায় না – তিনি বাংলার কথা ভলবেন না। সিংহাসন শন্যে থাকবে না : কিম্তু আমার মনে হয় সে তো বাহিরের সিং-হাসনের কথা— আজ বাংলার অতততলে হাদয়ের যে শনো সিংহাসন ঘিরে হাহারব উঠছে— সে সিংহাসন— ?"

কেহ কেহ মনে করতে পারেন— স্ভাষ্টন্দ্র সন্ধ্রে লিখতে গিয়ে দেশবিদ্ধর সন্পর্কে এ-সব কথার অবতারণার তাৎপর্য কী। তাদের অবগতির জন্য বলা বেতে পারে(স্ভাষ্টন্দ্র— চিত্তরজনের পটভ্নিমকায় বেমন উল্জনে তেমনি মহনীয়— গ্রেম্নিব্যের ব্যদেশসাধনার আদর্শ, নীতি ও পর্যাতর আমরা ক্রমবিকাশ দেখতে পাই, তাতে একের ব্যতিরেকে অপরের জীবনী যে অসম্পূর্ণ থেকে বাবে, এ কথা আজ দেশবাসীর পক্ষে জানা দরকার) সেইজনাই এই প্রত্তকে চিত্তরজন সন্ধ্রেশ্ব যাতোচনা করেছি সেটা একেবারেই অপ্রাসন্থিক নয়।

বিপিনচন্দ্র পালের প্রদ্ধাতর্পণ

বিপনবাব্র সপ্ণে চিন্তরঞ্জনের রাজনৈতিক জীবনের আরশ্ভ হলেও নিজের মতবাদ ও আদর্শের প্রতি তাঁর দৃঢ় বিশ্বাস ছিল বলেই উত্তরকালে তিনি চিন্তরঞ্জনের কাছ থেকে বিচ্ছিন্ন হরে পড়েন কিন্তু চিন্তরঞ্জনের ব্যক্তিছ— বিরাট চরিত্র-বন্ধার প্রতি তিনি এতই শ্রম্মানীল ছিলেন যে তাঁর কাছে আমি উপন্থিত হতেই তিনি সাগ্রহে নিন্দেন উদ্ধৃত লেখাটি 'বিজ্ঞানী'তে প্রকাশের জন্য আমাকে দিয়েছিলেন। দল ও মত নিরপেক ভাবে চিন্তরঞ্জনের প্রতি যে অজপ্র শ্রম্মাঞ্জলি বর্ষিত হয়েছিল সেগর্মালর মধ্যে বিপিনচন্দের এই শ্রম্মাতপণিটের একটি বৈশিষ্ট্য আছে:—

"काल मृद्धां परायत्र मराना मरानाहे विवाप ও गाएकत हात्रा ममश्र साजित्क আজন করিয়া ফেলিবে। দেশবন্দ, চিত্তরঞ্জন দাশ আর ইহজগতে নাই। তাঁহার সহিত আমাদের ষতই মতভেদ থাকক, গত ২৫ বংসর দেশের কান্ধের হিসাব-নিকাশ করিলে দেশবন্দ, চিত্তরঞ্জনের কাছে দেশ যে গভীর ঋণপাশে আবন্ধ আছে তাহা স্পণ্ট হইরা চোখে পড়িবে। মত পরিবর্তন হর অবস্থার পরিবর্তনে, কার্য-পার্যাতরও পরিবর্তান হয়, কিল্ড এ-সকলের উধের্য মত ও নীতির গাঁ-ড ছাডাইয়া ্রিভরস্কানের অসাধারণ ব্যক্তিক সতত উক্জাল। দেশের মণ্গলের জন্য জাতির উল্লাতর জন্য যাহা তিনি আবশাক বলিয়া বিবেচনা করিয়াছেন, তাহার জনা কোনোপ্রকার ত্যাগ স্বীকারেই চিন্তরঙ্গন ক্রতিত হন নাই। জাতির মাজিলাভের জন্য যে উপায়কে তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বাপেক্ষা দ্রত কার্যকর বলিয়া মনে করিয়াছেন তাহার সাধনায় তিনি নিজেকে ট্রকরা ট্রকরা করিয়া বলি দিয়াছেন: ইহাতে বিন্দুমার সন্দেহ নাই।) এইজনাই তাঁহার দেশপ্রেম দেশের ইতিহাসে চির-काम छेन्छन्म न्थान जीवकात करित्रहा थाकित । आमात निकट जौरात मुका एम-মাতকার নিকট আত্মবলি বলিয়াই মনে হয়। তাঁহার বরস বেশি হয় নাই বটে কিন্তু তাহার জীবনের দীপ-সলিতা দেশসেবার কঠোর কর্মের অনলে পড়োইরা তিনি নিজেই জনলাইয়া নিঃশেষ করিলেন । দেশের নেতা বলিয়া নানা ঝঞ্চট তাঁহাকে ভোগ করিতে হইত। তিনি যে রাজনীতিক দল গঠন করিয়াছিলেন, তাহা আমাদের দেশের রাজনৈতিক আন্দোলনের ইতিহাসে চ্বর্বাপেকা শরিষান इटेला जारात **जे**भागान जनात बर कौठा हिल- बरेबनारे जौरात जारशस्त হানরের উপর নিয়া অনেক বন্ধাবাতই চলিয়া গিয়াছে। তাঁহার দতেতর সবল

শ্বাস্থা এই অতাধিক কর্মের বোঝা বহিতে পারে নাই। ভারতের তিনি রাজ-নৈতিক নেতা কিম্ত আমার নিকট গত ২০ বংসর ধরিয়া তিনি সহোদর ভাই এবং পারের মতোই ছিলেন। ব্যক্তিগত জীবনে তিনি আমার বন্ধ্য এবং সাধা-द्रापद निकरे विश्वामस्त्रक्षन महकर्मा हिल्लन । ६ वश्मद्र व्याण व्यापदा मलहासा হই। ইহার পর বাহ্যিক অবন্ধায় আমাদের আশ্তরিকতা অনেকটা বাধা পাইয়াছে बर्फे— व्यवभा रम व्यवश्थात छेलत छौरात वा कारात्राहे कार्ता राज हिल मा— কিন্তু আমার বিশ্বাস, আমাদের ব্যক্তিগত সম্বন্ধ পবিত্র হইতে পবিত্রতরই ছিল। গও পাঁচ বংসর ধারিয়া লোকে জানে যে, আমি তাঁহার বস্তুতা না কার্যপর্মাতর একজন কঠোর সমালোচক ও বিরুশ্বাদী, কিন্তু তাহারা তো জানে না যে যথনই আমাকে তাঁহার বিরুদ্ধে কড়া কথা লিখিতে হইত তখনই আমাকে কলমটিকৈ আমারই স্রদরের তপ্ত রক্তে রঞ্জিত করিয়া লাইতে হইত। আজ সন্ধ্যায় এই বিশ ৰংসরের আত্মীয়তা ও সহযোগিতায় কাজ করিবার কথা আমার মনকে এমন করিয়া আচ্চন্ন করিতেছে যে এখন তাঁহার ব্যক্তির বা চরিত্র সম্পর্কে আলোচন্য অসম্ভব। তাঁহার আত্মা শান্তিলাভ করক। যিনি একহাতে আঘাত করিয়া অপর হস্ত খারা আহতকে রক্ষা করেন, তিনিই এই নিদার প আমাত সহ্য করিবার ক্ষমতা তাঁহার শোকার্ত পরিবারবর্গকে প্রদান করনে।"

মুত্যুহীন প্রাণ

জীবনে যাঁর মৃহত্তের জন্যও বিশ্রাম লাভ ঘটে নি মৃত্যুতে তিনি চিরশান্তি লাভ করলেন। কিন্তু আত্মা অবিনন্দর, মৃত্যুতে তো তার বিনাশ হতে পারে না— এই হতভাগ্য অসহায় জাতির জন্য ন্বগের্ণ গিয়েও তিনি কি শান্তি পাবেন না ? কীতিমান মহাপ্রের্ষের মৃত্যু নাই। আমরা আজ তাকৈ যেমন হারিয়েছি তেমনি লাভও করেছি। আজ যে তার অখন্ড অধিকার আমাদের সমস্ত শোক, দ্বংখ বেদনা, সৃত্যু শান্তি আনন্দকে অভিভত্ত করে দিল, ইহা কি তার নৃত্যুক্তরে আমাদের অন্তরে প্রতিষ্ঠালাভ নহে ? আজ যে অবিশ্রাম্ত হাহাকার ও অবিরাম অশ্রু বর্ষণের মধ্যে তার পরিক্রয় নৃত্যুক্ত করে পেলাম; বৃক্ষাটা দীর্ঘ-ম্বাস, গগনভেদী আর্তন্বরের মধ্যে আজ যে তার অক্ষয় সিংহাসন প্রতিষ্ঠিত হল তার মধ্যে কি মৃত্যুর অভাব কোনো অন্তর্পের সান্তি করতে পারবে লিভ ই কথাই সেদিন আমার বার বার মনে হয়েছিল।

অবশ্য বাঙালীর এমন দ্বর্ষোগের দিন পর্বে আর আসে নাই। বাহিরে আকাশ বাতাস, আলো অন্ধকারের মধ্যেও সেই দুর্দিনের মর্মছে ড়া রোদনধর্ননি শোনা গিরেছিল। সেই মহামানবের তিরোধানের সংগে সংগে আকাশ ঘনারমান মেঘভারে মলিন হয়ে উঠেছিল, চারি দিকে হাহাকার উঠল— চিন্তরঞ্জন নাই; বাঙলা মারের অন্ধলের নিধি, বাংলার আত্মভোলা সর্বত্যগী সম্যাসী, বাঙালী জাতির গোরব, ভারতাকাশের উক্জনে জ্যোতিক আর নাই। সমস্ত আকাশের রঙ যেন সেদিন মুছে গেল— মনের উদাসীনো তবু সেদিন মনে হল—

এই তো ঝঝা তড়িং-জনালা
এই তো দ্বখের অণিনমালা,
এই তো মৃক্তি, এই তো দীপ্তি,
এই তো ভালো—
এই তো আলো

এই তো আলো।"

ষিনি জীবনের সকল সংগ্রামে জয়ী হয়েছিলেন— মৃত্যুতেও তিনি জয়ের অস্লান গোরব থেকে বঞ্চিত হন নি। জীবনে প্রুপসম্ভারে তিনি যেমন ছিলেন সমুদ্র— মরণেও ফলসম্ভারে তেমনি তিনি মহীয়ান হয়ে রইলেন।

> "সাণ্গ হলে মেৰের পালা শ্বর হবে বৃণ্ডি-ঢালা, বর্ফ-জমা সারা হলে

নদী হয়ে গলবে।
ফ্রায় যা তা ফ্রায় শ্ধ্ চোখে,
অশ্বলারের পেরিয়ে দ্যার যায় চলে আলোকে।
প্রাতনের প্রায় ট্টে
আপনি ন্তন উঠবে ফ্টে,
জীবনে ফ্লে ফোটা হলে

मद्राप कल कलात ।"

জাতীয়তাবোধ বললে আমাদের কর্তব্যব্দিধর কথাটাই বেশি করে মনে পড়ে। কিন্তু চিত্তরঞ্জনের দেশপ্রীতি ছিল অভিনব। দেশকে ভালোবাসতেন তিনি মনেপ্রাণে কর্মে ও সাধনার। প্রভতে অর্থের অধিকারী ও ভোগী হরেও সে-স্বের প্রতি তার বিশ্বমান্ত লোভ ছিল না, প্রাণের প্রতিও তাঁর কোনো ময়ত। ছিল না, আত্মন্ত বা প্রিরজনের উপরও অন্ধ মমতাবোধ ছিল না— তাই প্রাণাধিক পরে ও প্রিরতমা।পত্মীকেও অন্তান বদনে দেশের কাজে বিপদের মুখে এগিরে দিতে ওার বাধে নি। ওার সমগ্র প্রদরের আকর্ষণ, অন্তরের কামনা, জাবনের প্রলোভন ছিল দেশসেব।র কাজে একেব রে নিঃশেষ করে নিজেকে ঢেলে দেওরা। তাই তিনি ওার ধন সম্পদ ঐশ্বর্ষ ধ্লিম্লিট্র মতো অনায়াসে দরের নিক্ষেপ করলেন— সাংসারিক জাবনের স্থ-শ্বাচ্ছন্দ্য বিলাস-ব্যসন শ্ব্দুক পাতার মতো একদিন আপনা থেকেই ঝরে গেল, তিনি সেজন্য এতট্টুকু বেদনাবোধও করলেন না। দেশের ডাকে পথের ভিখারী হরে তিনি বাহিরে সকলের মধ্যে এসে দাড়ালেন— নিজের বসতবাটী পর্যন্ত নারীকল্যাণ সাধনে উৎসর্গ করে সংসার থেকে নিজেকে সম্পণে বিচ্ছিন্ন করে ফেললেন। মৃক্ত প্রের্ব তিনি, যে ভ্যাগ তিনি করলেন "সে তো খেয়ালের বলে নয়, প্রবৃত্তির জ্বোরে নয়, খ্যাতি প্রতিপত্তি লাভের প্রলোভনেও নয়"— এ যেন একটি স্বন্দর পরিপত্র স্বভঃস্ফ্রত আত্মতাগের দ্রুজন্ম ভাবাবেগ।

পরাধীন জাতির মৃত্তির জন্য তিনি নিজের প্রাণ উৎসর্গ করলেন, তাঁর কর্মের সফলতা জাতির কাছে প্রত্যক্ষ হয়ে রইল। এত বড়ো প্রাণের বিনাশ নাই — চিন্তরঞ্জন তাই তাঁর মৃত্যুর মধ্যেই অমৃতের সম্পান পেরেছিলেন। যাবার সময় তিনি নিজের প্রাণকে অফ্রেল্ড করে আমাদের মধ্যে বিলিয়ে দিয়ে গেলেন—

"সব ফ্রোলে বাকি রহে অণ্শ্য যেই দান সেই তো তোমার দান মৃত্যু আপন পার ভরি বহিছে যেই প্রাণ সেই তো তোমার প্রাণ ।"

চিত্তরঞ্জন জীবনের প্রদীপ্ত আহ্বিততে মাতৃপ্জা শেষ করেছিলেন। আজ তিনি নিজের দেহ দিয়ে, নিজের শত্তি সামর্থা ও কর্মকুশলতার বিচিত্র সম্ভারে দেশ-দেবতার অর্ঘ্য রচনা করতে পারছেন না বটে কিন্তু তাঁর অমর আদ্বার অনাহত মন্ত্রধর্নি— সে তো এখনো পর্যন্ত অপর্বে ঝাকারে আমাদের আকাশ বাতাস আলো অম্বকারকে মুখরিত করে আছে— সেই সদাজাগ্রত শাশ্বত মন্ত্রধর্নির মধ্যে— তাঁকে আমরা বারবার ন্তন করে লাভ করছি। তাই মনে হর মহামানব চিত্তরজনের মৃত্যু হয় নি— হতে পারে না। জীবনের অফ্রেন্ড আজিশ্বের বিনি লীলাছেলে মৃত্যুকে উপেকা করে চলতেন, যাঁর প্রতি পাদ্বিক্ষেপে জীবনের

লাস্য-ভিণ্গিমা আমাদের চক্ষে বিশ্বরের স্থিত করত, মৃত্যু যাঁর আহ্বানে প্রবৃষ্ণ চেতনার নবজীবনের গানে চকিত হয়ে উঠত, তিনি তাঁর মৃত্যুতে নিত্যকালের জন্য অ-মৃত হয়ে আছেন। চিত্তরঞ্জনের জীবনকে, তাঁর মৃত্যুকে রবীন্দ্রনাথ নৃত্য আলোকে উপশৃষ্থি করে সেদিন বর্গোছলোন—

"এনেছিলে সাথে করে মৃত্যুহীন প্রাণ, মরণে তাহাই তুমি করে গেলে দান।"

সাইমন কমিশন ও ছাত্র-সংগঠনে স্বভাষচন্দ্র

এ সময়ে স্ভাষ্টশ্র মান্দালয় জেলে। সেখানে তিনি ১৯২৬ সালের ২০ ফের্ন্রার অন্যান্য রাজবন্দীদের সংগ্য প্রায়োপবেশন করেন — ক্লারণ কর্তৃপক্ষ দ্র্গা-প্রায়ো প্রভৃতি ধর্মান্স্টানের জন্য ব্যয়ভার বহন করতে অন্বীকৃত হন — ৪ মার্চ তাদের দাবি প্রেণ্ হওয়ার পর তার। প্রায়োপবেশন ভণ্য করেন।

১৯২৭ সালের ১৬ মে যখন স্ভাষ্টন্দ্র রাশ্যালয় জেল থেকে ম্রির পেলেন তথন তিনি খ্ব অস্কে। ১৯২৮ সালে স্কের হয়ে তিনি "সাইয়ন কমিশন"-এব বিরুদ্ধে যে আন্যোলন হয় (Anti Simon Commission) তাতে প্রধান অংশ গ্রহণ করেন।

"১৯২৭ সালের শেষ দিকে ভারত শাসন আইনের ৪৮ ধারার নির্ধারণ অন্-সারে শাসনপর্যাত, শিক্ষাবিশ্তার, প্রতিনিধিম্লেক প্রতিষ্ঠানের উর্রাত সম্বন্ধে অনুসম্পান করিয়া নির্ধারণ জ্ঞাপন জন্য এই কমিশন গঠিত হয়। ইংতে ভারত-বাসীর শ্থান না থাকার জাতীয় দল ইংা বর্জন করেন। শেষে সরকার এই কমি-শনের সংগ্য এক ভারতীয় কমিটি নিযুক্ত করেন। জাতীয় দল ইংা জাতির আত্মসম্মানের পক্ষে হানিজনক মনে করেন।"— হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ, 'কংগ্রেস ও বাংগালা'।

সাইমন কমিশন সম্পর্কে যে সরকারি রিপোর্ট প্রকাশিত হর— সে সম্বস্থে

— Mr. Kate L. Mitchell - ছিমিত ম্লেমান্সক নিবম্মের নিম্নম্নিত অংশটি
পড়ে পাঠকগণ কোত্তেল বোধ করবেন—

"In most western discussions of the "Indian problem" the main emphasis is laid on the diversity rather than the unity of the Indian people. India has been repeatedly pictured as a vast welter of races, religions and languages, possessing only the unity imposed upon it by British rule and ready to fly into hostile and warring fragments if that rule should be weakened or removed...

The same thesis is implicit through the 'survey volume' of the famous Simon Report, which laid the basis for the new constitution granted in 1935. Issued in 1930 as a scientific and objective presentation of the facts about the Indian problem, this Report is filled with references to the "complication of language", with no less than "222 vernaculars" the rigid complication of innumerable castes", the "variegated assemblage of races and creeds", and similar expressions which suggest the utter impossibility of unity among the Indian people and the consequent importance of British rule as the only means of preserving internal peace and order, among the diverse elements composing Indian Society.

Yet what would an American think if an English commission visited us and made the following 'impartial' report on conditions in the United States:

The sub-continent of the United States is characterised by the great diversity of climate and geographical features, while its inhabitants exhibit a similar diversity of race and religion. The customary talk of the United States as a single entity tends to obscure, to the casual British observer, the variegated assemblage of races and creed which make up the whole. In the city of New York alone there are to be found nearly a hundred different nationalities, some of which are in such great numbers that New York is at once the largest Italian city, the largest Jewish city, and the largest Negro city in the world. The contiguity of such diverse elements has been a fruitful cause of the most bitter communal conflicts. In the Southern States especially, this has led to interracial riots and murders which are only prevented from recurring by the presence of an external impartial power able to enforce law and order. The notoriety of the rival gangs of Chicago...has diverted attention from the not less pressing problems presented

to the Paramount Power by the separate existence of the Mormons in Utah, the Finns in Minnesota, the Mexican immigration up the Mississippi, and the Japanese on the West Coast; not to speak of the survival in considerable numbers of the aboriginal inhabitants.

(This parody was written by an Englishman in 1930, to illustrate his objection to the spirit in which the Simon Commission approached the task of surveying conditions in India, and to the Report's one-sided emphasis on factors justifying the continued existence of an "external impartial power".)

এই সময় স্ভাষ্টন্দ্র All Bengal Students Association (A.B.S.A)
নিখিল বংগ ছাত্র সমিতির গঠনে বাঙলার ছাত্রসম্প্রদায়কে বিশেষভাবে সাহাষ্য
করেন। ব্যাপকভাবে ছাত্রসংগঠনের ব্যাপার ভারতবর্ষে এই প্রথম। এই সময়
তিনি নিখিলভারত যুব সমিতি (All India Youth Association) গঠনেও
বিশেষভাবে সহায়ক হন। ১৯২৮ সালের মে মাসে স্ভাষ্টন্দ্র মহারাষ্ট্র
প্রাদেশিক সম্মেলনের প্রনা অধিবেশনে সভাপতিশ্ব করেন।

কলিকাতা-কংগ্রেস ও কংগ্রেস প্রদর্শনী

১৯২৮ সালের ডিসেন্বর মাসে কলিকাতার পার্ক সার্কাসে কংগ্রেসের তিচন্দারিংশং (৪৩তম) অধিবেশন হয়। অভার্থনা সমিতির সভাপতি— যতীন্দ্রমোহন সেন্ধ্র, মলে সভাপতি— পশ্ভিত মতিলাল নেহর। অধিবেশনের স্বেচ্ছাসেবক-বাহিনীর সর্বাধিনায়ক (G.O.C, General Officer Commanding) স্কৃত্যক্ষ বস্থা। স্বেচ্ছাসেবিকা বাহিনীর কাপ্টেন বা নায়িকা ছিলেন শ্রীষ্ণ্রের লাতিকা বস্থা; কংগ্রেস প্রদর্শনীর সভাপতি— ডা. বিধানচন্দ্র রায়, সম্পাদক—শ্রীষ্ণ্রের নিলনীরঞ্জন সরকার। "এই অধিবেশনে স্কৃত্যায়চন্দ্র শ্বরাজের" যে ব্যাখ্যা করিতে চাহিয়াছিলেন সেটা গৃহীত হয় নাই বটে কিম্তু পরবতী অধিবেশনে করাচীতে সভাপতির আসন হইতে পশ্ভিত জওহরলাল নেহর সেই অভিপ্রায়ই ব্যক্ত করিয়াছিলেন।"

. কলিকাতা-কংগ্রেমে বাঙলা-প্রতিনিধিদের মূখপার হয়ে সূভাষ্টন্দ চিথর করেন যে জারতের পূর্ব ন্বাধীনতা'— এই প্রস্তাব অধিবেশনে প্রেশ করতে হবে। মহাত্মা গান্ধী, সভাপতি নতিলাল নেহর প্রভৃতি কংগ্রেসের নেতৃবর্গ দিয়র করলেন যে প্রেণ ঔপনিবেশিক শ্বায়ন্তশাসন দাবি করে এক বংসরের ওয়াদা দিয়ে রিটিশ পাল । মেন্টের কাছে চরমপত্ত (ultimatum) পাঠানো হবে। কিন্তু এই প্রশ্তাবের বির্দেখ অবিলন্দের প্রেণ শ্বাধীনতা দাবি করার প্রশ্তাবিটিও তখন স্ভাষ্টশ্রই তুলেছিলেন। প্রেণ শ্বাধীনতার দাবির প্রশ্তাবে পন্ডিভ জওহরলাল স্ভাষ্টশ্রের সহযোগিতা করতে প্রস্তুত হয়েছিলেন কিন্তু পরে মহাত্মাজী স্ভাষ্টশ্র সহযোগিতা করতে প্রস্তুত হয়েছিলেন কিন্তু পরে মহাত্মাজী স্ভাষ্টশ্র ববং জওহরলালকে ডেকে নিয়ে একটা আপস-মীমাংসা করলেন— অর্থাৎ তাদের চরমপত্র উপেক্ষা করে পার্লামেন্ট ষদি ঔপনিবেশিক শ্বায়ন্তশাসন অবিলন্ধে না দেয় তা হলে পরবতী কংগ্রেসে প্রেণ শ্বাধীনতার দাবি করা হবে বলে তিনি তাদের আশ্বাস দিলেন।

কিন্তু ব্যাপার দাড়াল ঠিক অন্যপ্রকার। বাংলার প্রতিনিধিবর্গ মহাজ্ঞা-জীর "উপনিবেশিক স্বায়ন্তশাসন" দাবির বিরোধিতা করবেন বলে সেই রাচেই শ্বির হয়ে গেল। তাদের সংগে আলোচনা করে স্ভাষচন্দ্রও সে প্রশ্তাবের বিরোধিতা করবেন বলে প্রিয় করলেন। পর্যাদন সকালে "বিষয় নির্বাচনী সভা"র (Subject Committee) অধিবেশনে সূভাষ্চপূকে এই বিরোধিতার মৃখ-পাত রূপে দাঁড়াতে দেখে গান্ধীজি খ্ব ক্ষুত্র হলেন। জওহরলাল মহাত্মাজীকে কথা দিয়েছিলেন-- তার বাতিক্স তিনি করকেন না। ভোটের আধিকো সাব-জেট কমিটি বা বিষয় নিব'।চনী সভায় এবং কংগ্রেসের মলে আধবেশনে পর্শে উপনিবেশিক শ্বায়ন্তশাসনের প্রস্তাবই পাস হয়ে গেল তবে সেই থেকেই সভোৱ-চন্দ্রের উপর মহাজ্ঞান্ধীর ভরসা কমে গেল। কিন্তু সাভাষ্চন্দ্রের ভবিষ্যং নেতৃষ্বের म्राप्तना रम प्रथान एएक्टे । परे कात्राम वाक्षमामाध्य म्यान्य প्राणिनियत्र निक्ये স,ভাষচদ্দের জনপ্রিয়তা বৃদ্ধি পেল। বাঙ্গার এই প্রতিনিধিবর্গের মধ্যে পরেতন বিস্পরী দলের প্রাধান্য ছিল। এ সম্পর্কে "যুগাম্তর" দলের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য । এবারকার কংগ্রেসের প্রদর্শনী দুণ্টব্য জিনিসের সংখ্যা এবং বৈচিত্র্যে অসাধারণ হয়ে উঠেছিল। প্রদর্শনী-সম্পাদক নালনীরঞ্জনের সহ-কারীরংপে "হিস্ফুলন কোঅপার্ফোটভ ইনসিওরেন্স"-এর স্ব্ধাংশ,মোহন টোধ্রী ও অন্বিনীকুমার মজ্মদার দিবারাতি প্রদর্শনীর কালে অক্লান্ত পরিশ্রম করেছিলেন এবং বিরুশ্বদলের বাধা পেয়েও এই প্রদর্শনী যে কংগ্রেসের ইতিহাসে আজও অন্বিতীয় দুন্টান্ত হয়ে আছে তার মলে ছিল প্রদর্শনীর সভাপতি **छा. विश्वासम्बर्ध बार्ब ७ मन्त्रामक नहिनौदक्षत अवकाद्वद राज्यो ७ व्यथावनाम अव** কংগ্রেসের প্রতি তাদের সহক্ষী গণের আনুগত্য ও গভীর নিষ্ঠা । প্রদর্শনীর আর হরেছিল প্রায় ৪ লক । কংগ্রেসের শেবছাসেবকবাহিনীর এমন স্কুলর ও শ্রেলাবম্বভাবে সংগঠনের মুলে ছিল "জি-ও-সি" স্কুভাষচন্দ্রের ব্যক্তিম ও নিরমান্বতি তার প্রতি অসাধারণ নিষ্ঠা । পোশাকে আশাকে চালচলনে প্রত্যেক শেবছাসেবকের মনে সেদিন তিনি যে ভাব ও প্রেরণা উদ্বৃষ্ধ করেছিলেন তার উৎস ছিল স্কুভাষচন্দ্রের নিজের অভ্রেরে । কে জানে "আজাদ হিন্দ ফোল" গঠনের পরিকল্পনার স্কুলাত এইখানে কিনা । কংগ্রেসের এই অধিবেশনে স্কুভাষচন্দ্রের কর্তব্যক্তান, নিরমকান্ত্রন পালনের কঠোরতা সম্বন্ধে আমরা বহু ঘটনার কথা শ্রেনছি ; শ্রুনছি যে তার মধ্যম দ্রাতৃজ্ঞায়া (শরৎবাব্রে শ্রুটী) প্রবেশপত না দেখাতে পারার স্কুভাষচন্দ্রের কাছে সে বিষর জানানো হল কিন্তু টিকিট দেখাতে না পারা পর্যন্ত তাকৈ প্রবেশ করতে দেওয়া হল না । কিছুক্ষণ পরে যার কাছে টিকিট ছিল তিনি এসে পড়ায় সব সমস্যার সমাধান হয়ে গেল ।

গান্ধীজি কলিকাতা-কংগ্রেসে স্ভাষচন্দ্রের আধনায়কমে সংগঠিত ন্বেজ্ঞান্তেবকবাহিনী দেখে মৃদ্রহাস্যে "সেলার্স সাকাস" বলে বিদ্রুপ করেছিলেন কিন্তু আমরা এ কথাও জানি যে কলিকাতা-কংগ্রেসে প্রবর্তিও নিয়মকান্ত্রন ও রীতিনীতি অনুসরণ করেই পরবতী কংগ্রেসে ন্বেচ্ছাসেবকবাহিনী গঠিত ও পরিচালিত হরেছিল এবং ভূলনায় নিকৃষ্ট হলেও গান্ধীজি তার প্রশাসন করেছিলেন। তখন থেকেই এইপ্রকার ন্বেচ্ছাসেবকবাহিনী কংগ্রেসের একটি অপরি হার্য প্রধান অংশ বলে সমাদৃত হয়ে আসছে।

লাহোর-কংগ্রেসে পূর্ণ স্বাধীনতা ঘোষণা

১৯২৮ সালের কংগ্রেসে উত্থাপিত পূর্ণ ঔপনিবেশিক স্বায়ন্তশাসনের দাবি গভর্নমেণ্ট মানলে না— ১৯২৯ সালের লাহোর-কংগ্রেসে পণ্ডিত অওহরলালের সভাপতিত্বে ৩১ ডিসেন্বর পর্যাত সময় দিয়ে গভর্নমেন্টের কাছে তাঁদের "চরমপর"
প্রেরণ করলেন— এবং মধ্যরাত্রি উত্তীর্ণ হওয়ার সপ্গে সপ্গে প্রেম্বাধীনভার
দাবি কংগ্রেস-কর্তৃক বোষিত হল। কিন্তু কংগ্রেস-নেতৃবর্গের মধ্য থেকে এই পর্শে
শ্বাধীনতা ঘোষণার পর কী করা হবে তার কোনো প্রোগ্রাম বা কার্যক্রম কেইই
দিতে পারকেন না। একমান্ত সভোষচন্দুই সেদিন বললেন প্যারালাল গভর্নমেন্ট

(Parallel Government) বা প্রতিত্বন্দরী সমান জাতীয় সরকার প্রতিষ্ঠা করে তার প্রতি আন্ত্বাত্য স্থীকার করার জন্য দেশবাসীকে আহনান করা হোক। কিন্তু সন্ভাষচন্দ্রের সে প্রকাব নেতৃব্ন্দ গ্রহণ তো করলেনই না,— বরং সে প্রস্তাবের তাংপর্য এবং সার্থ'কতা সম্বন্ধে তাঁরা সম্যক বিকেচনা করলেন কিনা তাও ঠিক বোঝা গেল না।

ভারতীয় স্বাধীনতা সংঘ ও ট্রেড ইউনিয়ন কংগ্রেস

১৯২৮ সালের ডিসেম্বর মাসে স্ভাষচন্দ্র হিন্দ্র্মতান সেবাদল সম্মেলনের সভা-পতিত্ব করেন। তার কিছ্কাল পরেই তিনি পন্ডিত জওহরলাল, স্বগাঁর শ্রীনিবাস আয়েশ্গার প্রম্থকে নিয়ে Indian Independence League বা ভারতীয় স্বাধীনতা সংঘের প্রতিষ্ঠা করেন। ১৯২৮ থেকে ১৯২৯ সাল পর্যন্ত তিনি ভারতীয় জাতীয় মহাসভার (Indian National Congress) সাধারণ সম্পাদক ছিলেন। তিনি নেহর্ম কমিটির সর্বদলীয় সম্মেলনেরও (All Parties Conference) অন্যতম সভ্য ছিলেন।

১৯৩০ সালে তিনি All India Trade Union Congress-এর সভাপতি নির্বাচিত হলেন। আগের বংসর সভাপতি হর্মেছিলেন পন্ডিত জওহরলাল। ১৯৩১ সাল পর্যাত্ত সমুভাষ্ঠান্দ্র ষ্টেড ইউনিয়ন কংগ্রেসের সভাপতি ছিলেন।

পূর্ণ স্বাধীনতার সংকল্প গ্রহণ

১৯২৯ সালের লাহোর-কংগ্রেসে পর্ন প্রাধীনতার সংকলপ গ্রহণ করা হল বটে কিল্টু গভর্নমেন্টের দশ্ভ ও উপেক্ষার ফলে গাম্ধীজিকে আইন অমান্য (আহংস ভাবে) করার নির্দেশ দিতে হল । ফলে কংগ্রেসের কার্যকরী সমিতি সংশোধিত ফোজদারী আইনের বিধানে বে-আইনী বলে ঘোষিত হল এবং সংগে সংগে অনেক কমী কারার্ম্থ হলেন । ১৯৩০ সালে এই কারণেই কংগ্রেসের অধিবেশন বন্ধ থাকে । এই সমর গভর্নমেন্টের সংগে একটা মিটমাট করার জন্য সার্ তেজ-বাহাদ্রে সাপ্র এবং মি. জয়াকর বিশেষ চেন্টা করলেন বটে কিল্টু কোনো ফল হল না।

এই সময় গভর্নমেন্ট কংগ্রেসের উপর জ্বান্ম করে বংগীয় ব্যবস্থাপক সভা ভেঙে দেন। কিন্তু সন্ভাষচন্দ্রের নেতৃত্বে পরবতী নির্বাচন স্বন্ধের বহনু-সংখ্যক কংগ্রেসপ্রাথী নির্বাচিত হয়ে এলেন। আগস্ট মাসে তিনি দক্ষিণ কলিকাতার নিখিল ভারত রাজনৈতিক বন্দী দিবস (All India Political Sufferer's Day) পালন করে একটি শোভাষাত্রা বের করেন। এর জন্য তাঁকে অভিযান্ত করে ১৯৩০ সালের জান্মারি মাসে ৯ মাসের জন্য সপ্রম কারাদন্ড দেওয়। হয়।

বাঙলা কংগ্রেসের দলাদলি

১৯২৯ সাল থেকে বাংলা কংগ্রেসে ভীষণ দলাদলি আরশ্ভ হয়— একদিকে সন্ভাষচন্দ্র অন্য দিকে ষতীন্দ্রমোহন সেনগরে! এই প্রসণে পরিদিন্টে মন্দ্রিত সন্ভাষচন্দ্রের লিখিত প্রবন্ধ "আমাদের দলাদলি" পড়ে দেখা কর্তব্য। সন্ভাষচন্দ্রের সহায়ক ছিলেন— প্রীয়ন্ত নির্মালচন্দ্র চন্দ্র, প্রীয়ন্ত দরংচন্দ্র বসন্, প্রীয়ন্ত নালনীরঞ্জন সরকার, প্রীয়ন্ত তুলসীচন্দ্র গোস্বামী ও ডা. বিধানচন্দ্র রায়। তখনকার দিনে এইদের প্রদাতার কথা, একযোগে একপ্রাণ হয়ে সখ্যতার সপে কাজ করার কথা আমরা জানি। ১৯৩০ সালের ২২ আগস্ট তারিখে সন্ভাষবাব্যকে রাজবন্দী অবন্থায় কলিকাতা কপোরেশনের মেয়রের পদে অধিষ্ঠিত করার মালে এই Big five— পাঁচজন মার্নিবর তারানত চেন্টা ও পরিশ্রম ছিল। 'স্টেটস্ন্যান' পরিকা এইজন্য এইদের Big five— 'পঞ্চ মার্নিব' নামে অভিহিত করেছিল। এই সময় যতীন্দ্রমোহন সেনগর্গু -পরিচালিত Advance পরিকায় এই পাঁচজন কংগ্রেসী মার্নিবদের উপর দিনের পর দিন বিষ উদ্গোরণ হতে দেখা গেছে। তার পর অবদ্য এই পরিকার সন্পাদকীয় নীতির পরিবর্তন ঘটে।

দলাদলির হোক অবসান' এই আশ্তরিক ইচ্ছা নিয়ে স্ভাষ্টন্দ যদিও মতীন্দ্রমোহন সেনগ্রেরের বাঙলার কংগ্রেস, কর্পোরেশন ও কাউন্সিলের নেতৃত্ব করার পথ থেকে সরে দাঁড়ালেন তব্ব দলাদলির অবসান ঘটতে দেখা গেল না। এই প্রসংগ্য শ্রীসরোজকুমার রায়চৌধ্রী -সম্পাদিত সাপ্তাহিক 'অভ্যুদর' থেকে সম্পাদকীয় অংশের উদ্ধ্}ত তংকালীন অবস্থা সম্পর্কে অনেকটা আভাস দিতে পারবে:—

"ভাবিয়াছিলাম মেনগা্প্ত মহাশয় এবং স্বভাবচন্দ্রের মধ্যে আপস-মীমাংসার

ফলে বাংলায় এতাদন পরে বৃথি শাশ্তি ফিরিরা আসিল, এতাদনে অপর, সকল অনথের বৃথি অবসান হইল। ভাবিয়াছিলাম, বাংলার নিবিরোধ জনসাধারণ এইবার হাঁফ ছাড়িয়া বাঁচিবে। ঘরে খবরের কাগজে এবং রাস্তায় ফেরিরালার চিংকারে আর একপক্ষের অপরপক্ষ সম্বম্ধে বিরুখ মন্তব্য শ্বনিতে হইবে না। কিন্তু বাংলার বিধিলিপি অন্যরুপ। বিরোধ এখানে মিটিয়াও মিটিতে চাহেনা; এক বিরোধ শুখু অন্য বিরোধের জন্য স্থান ছাড়িয়া দেয়, এই মান্ত।

"কংগ্রেস বিরোধের অবসান বলিয়া ঘোষণা হইবার পর হইতে এখন পর্য তিনেগতে মহাশরের 'অ্যাড্ভ্যান্স' কাগজের সূরে কিছুমার বদলায় নাই এবং কর্পোরেশনেও শ্রীষ্ট্র শৈলপতি চট্টোপাধ্যায়ের প্রনির্নিয়োগ সম্বন্ধে সেই প্রোতন গোলধােগ এখনও চলিতেছে।

"আছ্ন সভাষচন্দ্র নেতৃত্ব ত্যাগ করিয়াছেন। অতঃপর বাংলা দেশে নেতৃত্ব করিবার তিনি ছাড়া ষোগ্য ব্যক্তি আর কেহ নাই। নিজের সম্বন্ধে সমণ্ঠ মিথ্যা অহংকার বিসর্জন দির। সকল ভূচ্ছতার উধের্ব উঠিয়া সেই যোগ্যতা প্রমাণ করিবার এই প্রথম স্বযোগ তিনি পাইয়াছেন। কপেনিরেশনের কেলেকারীর মধ্যে নিজের জেদ্ বজায় রাখিতে ও অহন্দারের খোরাক জোগাইতে গিয়া সেই স্বযোগ তিনি যেন না হারান ইহাই আমরা চাই।" - 'অভ্যান্তর', ১৮ আন্বিন ১৩০৮, ৫ অক্টোবর ১৯০১।

১৯২৯ সালের সেপ্টেবরের গোড়ায় সরকারি নীতির প্রতিবাদে এবং লাহাের জেলে অনশনকারীদের সমর্থনে কলিকাতার একটি বিক্ষােভ মিছিল পরিচালনাকালে সভ্ভাষচন্দ্র গ্রেপ্তার হন ও পরে মারি পান। সেই সময় লাহাের জেলে বল্লী-আবাসে দীর্ঘ ৬৩ দিন প্রায়োপবেশনে বতীন্দ্রনাথ দাসের ১৩ সেপ্টেবর ১৯২৯ মাতা হয়— জেলে থেকে বেরিয়ের সভা্তাষ্কর্দ্র শহদি বতান্দ্র দাসের শবদেহ নিয়ে কলকাতায় বিরাট মিছিল করেন। আমরা সে শবষাত্রায় মিছিল স্বচক্ষে দেখেছি— দেশবন্ধা, দাশের মাত্যুর পর এমন বিরাট শবষাত্রায় আমরা এখনো পর্যন্ত দেখতে পাই নি। শানা যায় গান্ধীজিকে এ সম্বন্ধে একটি বালী (message) পাঠাবার জন্য তায়বোগে সভা্যবচন্দ্র বায়বায় অনারোশ করার পর এই আত্মতাগকে তিনি ইচ্ছাকৃত আত্মহাত্রা (Diabolical suicide) বলে অভিহিত করেন, যদিও কিছুকাল পরে ভগং সিংহের মাত্যুকে তিনি মহান আত্মতাগ বলে প্রশাসন করেছিলেন। এর পরেই সভা্যকন্দ্র হাওড়া রাজনৈভিক সন্দেলনে সভাপতিত্ব করেন এবং ২১ অক্টোবর পাঞ্চাব প্রাচেণ্ডক

ছাত্র সম্মেলনে সভাপতিত্ব করেন। ১৯২৯ সালের নভেন্বর মাসে মতন্বৈধ হওয়াতে তিনি কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটির সভাপদে ইম্তফা দিলেন। ১ ডিসেন্বর অমরাবতীতে আহতে মধ্যপ্রদেশ ও বেরার ছাত্র সম্মেলনে সভাপতিত্ব করে সম্ভাষ্টন্ত বিপল্ল সংবর্ধনা পেলেন।

১৯৩১-১৯৩৯ গোল টেবিল বৈঠক

১৯৩০ সালে সমাট পশুম জর্জ বিলাতে গোল টেবিল বৈঠকের আহ্নান করেন এবং ১৯৩১ সালে, ১৯ জান্মারি প্রধানমন্ত্রী গোল টেবিলে যোগদান করার মতো মনোভাব সৃষ্টি করার উদ্দেশ্যে ২৫ জান্মারি বড়োলাট লর্ড আরউইনকর্তৃক বে-আইনী বলে ঘোষিত কংগ্রেসের কার্যকরী সমিতির উপর থেকে পূর্ব আদেশ প্রত্যাহার করেন। ৫ মার্চ তারিখে গান্ধী-আরউইন চুক্তিশর্ত সাধারণ্যে প্রকাশিত হয়। এর ফলে কারার্ম্ম কংগ্রেস নেতারা মন্ত্রি পান। কিন্তু তখনো শতসহস্র কংগ্রেসক্মী কারার্ম্ম থাকেন। তৎসন্ত্রেও কংগ্রেসের পক্ষ থেকে গান্ধীজি গোলটেবিল বৈঠকে যোগদান করেন।

'স্বাধীনতা দিবস'-এ শোভাযাত্রা

১৯৩১ সালের জানুয়ারি মাসে স্বভাষ্টন্দ্র উত্তরবণ্টেগ দীর্ঘদিন পরিভ্রমণ করেন। ঐ সময় তিনি ১৪৪ ধারা অমান্য করে ৭ দিনের বিনাশ্রম কারাদন্ডে দন্ডিত হন। রেল স্টেশনের বিশ্রাম কক্ষে এই বিচার হয়েছিল। স্বভাষ্ঠস্দ্র তথন মেয়ুর - ২৬ জানুয়ারি 'প্রাধীনতা দিবস'-এ কপোরেশন থেকে বিরাট মিছিল বার করে তার প্ররোভাগে চললেন স্ভাষ্টন্দ্র। শৈলেন্দ্রনাথ ঘোষাল, ক্ষিতীশপ্রসাদ চট্টো-পাধ্যায় প্রভূতি কর্পোরেশনের কয়েকজন উচ্চপদম্থ কর্মচারীও তার স্পেগ্ ছিলেন। অক্টরলোনি মনুমেন্টের দিকে অগ্রসর হওয়ার সময় ডেপটুট কমি-শনারের অধীনে পর্লিস বাহিনী মিছিলের সামনে এসে দাঁডাল, অগ্রসর হতে দেবে না— সভাষ্চন্দ্রও জোর করে এগিয়ে যাবেন : এই সংঘর্ষের সময় তিনি প্রিলসের লাঠিতে গ্রেত্রভাবে আহত হলেন। স্ভাষবাব্রে সামনে ক্ষিতীশ-বাব্ৰও মাথায় আঘাত পেয়েছিলেন। এই মিছিলে স্বগাঁয়া জ্যোতিম'য়ী গাণ্যবিল তার ব্যভাবসূলভ নিভাকিতার সংগে সূভাষ্চন্দ্র ও পর্নলসের মধ্যপলে দাঁড়িয়ে সভাষ্চস্তকে পর্নালসের আঘাত থেকে রক্ষা করার চেন্টা করেছিলেন কিন্তু নারী বলেও প্রালস তাঁর প্রতি সেদিন কোনো শ্রন্থা দেখায় নি । যাই হোক, সেই थात्नहे मुखायहन्त्र श्राश्वाद श्लान वरः भूनिम कार्तित विहास ७ मारमह কারাদন্ডে দন্ডিত হলেন।

গাম্বী-আরউইন চুব্রির ফলে ৮ মার্চ অন্যান্য নেতৃত্বস্ব সহ সমুভাষ্চন্দ্রও মুদ্রি পেলেন এবং সেই মাসেই (১৯৩১) করাচী-কংগ্রেসে যোগদান করলেন। এবার সভাপতি সর্দার বল্লভভাই প্যাটেল, অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি ডা চৈতরাম গিধ ওয়ানী। এই অধিবেশনের সময় সন্ভাষচনদ্র "নিখিল ভারত নওজোয়ান ভারত সভা" এবং "নিগাহীত রাজনৈতিক বন্দীদের" (Political Sufferer's Conference) সম্মেলনে সভাপতিত্ব করেন ৷ এ সময় প্রগতিশীল তর্বের দল গান্ধীজি প্রভৃতি নেতৃত্বের প্রেরণ্রনঃ আপস করার মনোভাবের বিরুশ্বাচরণ করেন— সুভাষ্টন্দ্র এই ব্যাপারে বিশেষ উল্লেখযোগ্য অংশ গ্রহণ করেন কিন্তু গাম্বীজি কংগ্রেসের পক্ষ থেকে বিনা শতে গোলটেবিল বৈঠক অধিবেশনে যোগদান করেছিলেন এ কথা পরেই বলেছি। আমাদের মনে হয়-গার্শ্বীজ-প্রবৃতিতি যে আইন অমান্যের জন্য তথনো পর্যশত বহুসংখ্যক কংগ্রেস-ক্মী কারার খে ছিল, তাদের মান্তি না দিলে তিনি গোল টেবিল বৈঠকে যোগদান করবেন না — এ বৃক্ম শতে গভর্নমেন্টের ম্বারা আইন-অমানাকারী রাজবন্দীদের কারাম্বর করতে পারতেন। এ ব্যাপারে গান্ধীন্তি মডারেট-পন্থী নেতাদের মতোই আচরণ করলেন— অথচ তাঁর যোগদান করার উদ্দেশ্যও সফল হল না— সাম্প্রদায়িক সমসা। যেমন জটিল ও শোচনীয় তেমনই থেকে গেল।

আইন-অমাশ্র ও বন্দবিলা সভ্যাগ্রহ

এই ব্যর্থতার জন্য বারদেগির পর আবার "আইন অমান্য" আরশ্ভ হল—
অবশ্য এবার গাম্বীজির অনুপৃথিতির সময়েই তার আয়োজন করা হয়েছিল।
বাঙলাদেশে বন্দবিলার (বশোহর) আইন অমান্য ব্যাপারটি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। এই আন্দোলনে সভাষচন্দ্র নেতৃত্ব করেছিলেন। সে সময় সভাষচন্দ্রের
সংগীদের মধ্যে প্রসিম্ধ কংগ্রেসকমী, সম্প্রতি-কারামান্ত 'সংহতি'-সম্পাদক সারেদ্র নিরোগী ও শ্রীবার্র বিজয় রায় এবং চন্দ্রবাবার, কবি প্রভাতমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়ের
নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। দেশবন্দর পল্লীসংশ্কার সমিতির উদ্যোগে এবং
খ্যাতনামা সমাজসেবক ও কংগ্রেসকমী শ্রীবার্ত্ত জ্ঞানাঞ্জন নিয়োগীর সহযোগিতার
এই আইন অমান্য আন্দোলন আরম্ভ করা হয়েছিল।

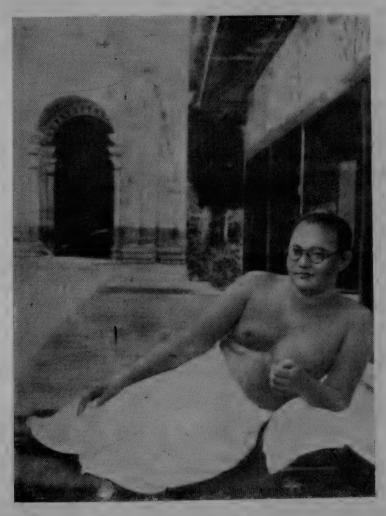
এতে করে গভর্নমেশ্টের আইন ও শৃংখলার রক্ষার অজ্ঞহাত বেড়ে গেল

ন্দিগন্ধ। ফলে চ-ডনীতি শ্রের হয়ে গেল দেশের মধ্যে নানাম্থানে। নেতৃব্নন্দ একে একে বন্দী হতে লাগলেন। এই অবন্ধায় গভন মেন্টের শাসন অমান্য করে ১৯৩২ ও ১৯৩৩ সালে দিল্লীতে শেঠ রণছোড়লাল ও কলিকাতায় শ্রীমতী নেলী সেনগর্পার সভানেতৃত্বে — কংগ্রেস অধিবেশনের চেণ্টা হল বটে কিম্তু সে চেন্টা সফল হল না। এর পরই গাম্বীজি ম্বি পেলেন— সংগে সংগে কংগ্রেসের তরফ থেকে আইন অমান্য আন্দোলন প্রত্যায়ত হল।

আইন-অমাক আন্দোলনে নলিনীরঞ্জন ও বিধানচন্দ্র

দেশবন্ধ পল্লীসংক্ষার সমিতির পক্ষ থেকে শ্রীযুম্ভ নজিনীরঞ্জন সরকার পরোক্ষভাবে এই আন্দোলনের অনেকটা শক্তিব শিষ্ক ব্যক্তিলেন। কিভাবে আন্দোলনকে লোকবল ও অর্থবিলের সাহায্যে সফল করা যায় এ বিষয় যাঁরা তথন চিল্তা করতেন, বৃদ্ধি দিতেন, ব্যক্তা করতেন, শ্রম স্বীকার করতেন ওাদের অন্যতম ছিলেন নলিনীবাব্ । বিধানবাব্ ও (ডা. বিধানচন্দ্র রায়) এই আন্দোলনকে নানাভাবে সাহায্য করেছিলেন। এই কারণেই ১৯৩২ সালের প্রথমে নলিনীবাব্ ও বিধানবাব্র বাড়ি থানাভল্লাসী হয়— তাদের জমাথরচের খাতা ও চেকবই-গ্রাল প্রতিলম নিয়ে যায় পরীক্ষা করে দেখার জন্য।

ইতিপ্রে অর্থাৎ ১৯৩১ সালের ডিসেন্বর মাসে রাজবন্দী সমস্যা সন্বন্ধে অবহিত হতে অন্রোধ করে নলিনীবাব্ তদানীন্তন বড়োলাট লড উইলিং-ডনকে এক দীর্ঘ পত্র লেখেন, ফলে নলিনীবাব্র সহিত বড়োলাটের সাক্ষাংকার হয়। ইহারই অব্যবহিত পরে বড়োলাটের প্রাইভেট সেক্রেটারি মি. এরিক মিভিল (Mr. Eric Mieville) নলিনীবাব্র কলিকাতার বাসায় (হিন্দ্রুতান বিভিড্ংস) নিজে উপন্থিত হয়ে শরংবাব্র, বিধানবাব্র, সত্যেন্দ্রবাব্র (মিত্র), কির্ণবাব্র এবং আরো দ্ব-একজন কংগ্রেসের নেতৃন্থানীয় ব্যান্তদের সন্থো আলাপ-আলোচনা করেন। রাজবন্দী সমস্যার আলোচনায় দ্বইপক্ষের মতামতের খোলাখ্রলিভাবে আদানপ্রদান হল বটে কিন্তু প্রলিসের তাড়না থেকে নলিনীবাব্র বা বিধানবাব্র নিক্রাত পেলেন না— নববর্ষের (১৯৩২) প্রথমেই প্রলিস তাদের বাড়িতে হানা দিয়ে শ্বভেচ্ছা জানাল এবং বোধ হয় মৃদ্র হাস্যা করেই তারা একান্ত বন্ধ্বভাবে চেক বই নিয়ে চলে গেল। এটাকে নিথানুত রাজনীতির চরম দৃন্টান্তই বলতে হবে।



্বাংলাদেশের এক পল্লীতে

कार्निश्रवाम । ১৯৩৫



বেতার ভাষণরত। সিশাপরে





शिक्ती वन्ती-आवाम

১৭ সেপ্টেবর ১৯৩১ তারিখে সভোষবাব, জানতে পারলেন যে— হিজলী বনী আবাসে পাহারা (Guard) গুলি চালিয়েছে, তার ফলে রাজবন্দীদের মধ্যে দ:-জন মারা গিরেছেন এবং অনেকে আহত হয়েছেন। জানতে পারার সংগ্যে সংগ্র সভাষ্যদন বংগীয় প্রাদেশিক রাজ্মদার্মাতর (B.P.C.C.) সভাপতিত এবং কপো-द्रिगत व्यम् प्राप्तमान भए देन्व्या नित्तन । ठिक की प्रेरममा निद्ध विन व কাজ করেছিলেন— সেটা ঠিক ব্রেতে পারা যায় না। তবে এর পর দুরু মাস কাল তিনি এই স্বেচ্ছাচারিতার বিরুদ্ধে জনমত গঠনের চেন্টা করেছিলেন কিন্ত সেদিক দিয়ে বাশ্তবক্ষেত্রে বিশেষ কোনো ফল পাওয়া যায় নি । ডিসেশ্বর মাসে তিনি বিলাতের গোল টেবিল বৈঠক থেকে সদাপ্রত্যাগত গান্ধীজির সংগ্র পরা-মর্শ করার জন্য বোষ্বাই রওনা হলেন। এ সময় সভোষ্টন্দ্র গাম্বীজির সম্ভরের भक्ती रुख अत्मर्कापन परायत्र नानास्थान श्रीतस्थिप कर्दाष्ट्रासन । स्थाना यात्र সভাষ্যন্ত তথন দেশের সম্মাথে বে Fighting Programme অর্থাৎ সংগ্রামের কার্যক্তম উপশ্বিত করতে চেরেছিলেন — দেশ তার জন্য প্রশতুত ছিল না বলে গাম্বীঞ্জি সভোষ্টন্দ্রকে ন্দ্রমতে আনবার জন্যই তাঁকে সংগ নিয়ে বেরিয়েছিলেন কিন্তু আমরা সকলেই জানি যে সভোষচন্দ্র অবিরাম সংগ্রামের পক্ষপাতী ছিলেন বলে গান্ধীজির সংগে কোনো আপসই তথন কেন, কোনো সময়েই হয় নি।

জাতীয় পতাকা উৎসব

১০ আশ্বিন ১৩৩৮ রবিবার ইংরাজি ২৭ সেপ্টেবর ১৯৩১ আমাদের জাতীর আন্দোলনের ইতিহাসে একটি বিশেষ উল্লেখযোগ্য দিন। ইতিপ্রের্ব বাংলাদেশে —বাংলাদেশে কেন সমগ্র ভারতবর্ষে — জাতীর পতাকা উৎসব পৃথকভাবে কখনো অনুষ্ঠিত হয় নি — এই উৎসব সর্বপ্রথম বলে যেমন আমাদের মনে রাখা উচিত তেমনি এটাও আমরা যেন ভূলে না যাই যে এ যাবং একাধিকবার এই উৎসবের অনুষ্ঠান হয়ে থাকলেও নির্মায়তভাবে একটি বিশিষ্ট দিনে আমরা যে এইপ্রকার উৎসব পালন করি না সেটা আমাদের চুটিই বলতে হবে।

বাই হোক, উক্ত দিনে কলিকাতার দেশবন্ধ, পার্কের স্থেশত মরদানে মাদ্রাজের বিশিষ্ট কংগ্রেস নেতা ব্লুভাই শল্ভোম্তি এই উৎসবে পৌরোহিত্য করেন এবং এই উৎসবের উদ্যোক্তা ছিলেন প্রধানত ছাত্রগণ এবং তাঁদের মধ্যে অগ্নগাঁ ছিলেন বর্তমান "কংগ্রেস সাহিত্য সংঘ"-এর অন্যতম সম্পাদক শ্রীশচীন মিত্র, এবং তার ম্বগাঁর জ্যেষ্ঠ স্রাতা। প্রায় দ্বইশত চারণ-চারণী দ্বই দিকে শ্রেণীবম্বভাবে কংগ্রেসের ত্রিবর্ণরিঞ্জত জ্ঞাতীয় পতাকার সম্মুখে দাঁড়িয়ে ব্যাম্ড প্রভাতি বহু বাদায়ন্তের সমবায়ে আমার নিম্নোম্বৃত জ্ঞাতীয় সংগীতটি গেরেভিলেন:—

যারা যুগ যুগ ধরি তুলিয়াছে ভরি' মায়ের প্রজার ভালা অন্তি-সমিধে হোমানল জনলি' ভোলে কলক জনলা, প্রাণ বলি দিতে প্রজার বেদীতে যারা সদা আগ্রয়ান বিবর্ণ ধরজা তাদেরি গর্ব ভারতের সম্মান। তাদেরি চরণ করিয়া ম্মরণ ভরা দ্বর্যোগ মাথে দুর্গম পথে ছুটে চলে আয় মর্নিজ-নিশান হাতে। উধের্ব তুলিয়া বৈজয়শতী উন্নভ রাখি শির লাঞ্চিত এই ভারতবর্ষে দাঁড়ারে বন্দীবীর; আপনার গৃহ যদি কারাগার স্বদেশ বন্দীশালা জীবন-শিখায় বন্দিনী মার আরতির দীপ জনলা; দাঁড়া দেখি তোরা মানুষের মতো অবনত মাথা তুলি পাপের ভারে যে বাস্কুলীর ফণা গজির্মা ওঠে দুলি' নবজীবনের নবীন সৃষ্টি হোক তারি আয়োজন অর্থেন্যেরের উদ্জবল পথে জয়-যাতার পণ।

এই গানটির স্রসংযোগ করেছিলেন বিদ্রোহী কবি বংধ্বের নজর্ল ইসলান এবং গেরেছিলেন— বাংলাদেশের প্রসিশ্ব স্রেশিন্সগাগণ। তাঁদের মধ্যে —উমাপন ভট্টাচার্য (প্রগাঁর), স্রসাগর হিমাংশা দক্ত (প্রগাঁর), আনল বাগ্টী, রক্ষেবর ম্থোপাধ্যায়, হরেন চট্টোপাধ্যায়, প্রীতিকুমার মজ্মদার, বিনয় ঘোষ, অমলেন্য ঘোষাল, স্বধীর দক্ত, হরিদাস গোস্বামী, অনাদি দিস্তদার, গংগাধর ম্থোপাধ্যায়, অজিত বন্দ্যোপাধ্যায়, আন্বাস উদ্দিন আহম্মন, বিপিনবিহারী বস্ত্র, হরিপদ রায় (প্রগাঁর), কুম্দেশ সেন এবং স্বধীরা দাশগন্ত, অজাল সেন, প্রশা সান্যাল, প্রশা দে, নীলিমা দাশগন্ত, ক্মলা ভট্টাচার্য, রমলা শিকদার, মাধ্রী ম্থোপাধ্যায়, বীণা মিন্ত প্রভাতির নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

এই গানখানি রাজনৈতিক সম্মেলন ও স্বদেশী প্রদর্শনীতে বহু স্থানে গাঁত হয়েছে। সম্প্রতি কংগ্রেস সাহিত্য সংঘের উদ্যোগে জাতীয় সংগাঁত শিক্ষা দেওয়ার যে ব্যবস্থা হয়েছে— তার ভার দেওয়া হয়েছে প্রধানত স্ক্রশিষ্পী স্কৃতি সেন-এর উপর। তিনি "বন্দীবীর, বন্দীবীর, বন্দীবীর" এই কথাগ্রিল প্রথমে দিয়ে কলকাতায় রাজনৈতিক সভা। বিশেষত আজাদ হিন্দ ফৌজের সংবর্ধনা সভায়) ও প্রভাতফেরীতে এই গানথানি গাইয়েছেন শুনেছি।

জাতীয় পতাকা উৎসব সম্পর্কে এখানে যে বিবরণ দেওয়া হল— তার উদ্যোক্তা বংগীয় প্রাদেশিক ছাত্র সংসদের ছাত্রনেতাদের সংগ্র সমুভাষচন্দ্রের বিশেষ যোগাযোগ ছিল এবং আমাদের দেশের ছাত্র আন্দোলনের মালে যে সমুভাষচন্দ্রের প্রেরণা ও উৎসাহ ছিল এ কথা স্থানান্তরেও উল্লেখ করেছি।

আবার বন্দীজীবন

গান্ধীর সংগে সাক্ষাতের পর বাঙলাদেশে ফিরবার সময় অর্থাৎ ১৯৩২ সালের ২ জানুয়ারি তারিথে কল্যাণ রেল স্টেগনে ১৮১৮ সালের তিন আইনে স্ভাষ-চন্দ্র আবার বন্দী হলেন। স্ভাষচন্দ্রের স্বাস্থ্য এ সময় ভালো ছিল না। সেইজন্য গ্রেপ্তার করার পর তাঁকে পরপর সিওনি, জন্বলপ্র, মাদ্রাজ, ভাওয়ালী স্বাস্থ্য নিবাস, ও লক্ষ্ণো-এর বলরামপ্র হাসপাতালে রাখা হয়েছিল।

স্থভাষচন্দ্র ও ভি. জে. প্যাটেল

এই-সকল স্বাস্থ্যনিবাস বা হাসপাতালে স্ভাবচন্দ্রের স্বাস্থ্যের কোনো উর্নাত হল না দেখে ১৯৩৩ সালে গভর্নমেন্টের মেডিক্যাল বোর্ড অর্থাৎ সরকারি ডাক্টারেরা পরীক্ষা করে বললেন— তাঁর ফ্রসফ্রস ও অন্তে (Intestines) ফক্রা হয়েছে। আশ্চর্যের কথা এই যে কঠিন দ্রারোগ্য ব্যাধির জন্য যাকে হাসপাতালে যেতে হয়— তার গতিবিধি ও কর্মপ্রচেন্টা ছিল সবল স্কুথ মান্ধের মতো— এইপ্রকার মানসিক বলের তুলনা পাওয়া দ্বেকর। যাই হোক, গভর্মনিন্ট তাঁকে চিকিৎসার জন্য ইউরোপে পাঠালেন। ৮ মার্চ তারিখে তিনি ভিয়েনাতে পেশছে একটি স্বাস্থ্যনিবাসে আশ্রয় পেলেন। এই সময় তিনি বিঠলভাই প্যাটেলের সালিধ্য ও সংস্পর্শে আসেন।

প্যাটেলের অস্থেতার সময় স্ভাষ্চন্দ্র নিজে রোগী হয়েও তাঁর সেবা-

শহুদ্রা করেছিলেন। সহ্ভাষচন্দ্রের প্রতি প্যাটেলের স্নেহপ্রীতির কথা আজ সকলের কাছে সহ্বিদিত। তিনি মৃত্যুকালে তাঁর উইলে সহ্ভাষচন্দ্রের নামে এক লক্ষ টাকা নির্দিষ্ট করে গিয়েছিলেন— সহভাষচন্দ্রের ইচ্ছামত দেশের কাজে খরচ করবার জন্য। তার ফলাফলও যে কী হয়েছে তা দেশবাসীর কাছে অজ্ঞাত নয়।

১৯৩৪ সালে লন্ডনের ভারতীয় প্রজাতান্ত্রিক সমিতি (Indian Republic Association) বর্তৃক আহতে রাজনৈতিক সম্মেলনে সভাপতিত্ব করার জন্য সন্ভাষ্যন্দ্র আমন্ত্রণ পেলেন কিম্তু বিলাত, রাশিয়া এবং যুক্তরাত্ম ও আমেরিকার যাওয়া তাঁর পক্ষে নিষিম্প ছিল বলে তিনি ছাড়পত্ত পেলেন না। এই সময় তিনি এবং স্বগীয় ভি. ১জ. প্যাটেল ভারতে আইন-অমানা মন্লত্নিব রাখার বিরুদ্ধে একযোগে একটি বিবৃতি প্রকাশ করেছিলেন।

স্ভাষচন্দ্রের পিতৃবিয়োগ

ডিসেম্বর মাসে তাঁর পিতার সংকট পীড়ার কথা শ্নে তিনি গভর্নমেন্টের বিনা অনুমতিতেই ইউরোপ ত্যাগ করে ভারতবর্ষ অভিমন্থে রওনা হন। ৩ ডিসেম্বর সন্ভাষতক্র করাচী পোঁছে শ্নেলেন আগের দিন তাঁর পিতৃবিয়োগ হয়েছে। দমদম বিমানঘাঁটিতে পোঁছবামাত্র তাঁর প্রতি অন্তরীলের আদেশ দেওয়া হল—সেইসংগে এ আদেশও দেওয়া হল যে সাতদিনের মধ্যে তাঁকে ভারতবর্ষ ত্যাগ করে যেতে হবে। কিন্ত্র পরে তাঁকে পিতৃপ্রাম্ম পর্যন্ত ভারতবর্ষে থাকবার অনুমতি দেওয়া হয়েছিল। এই সময় লন্ডনের কোনো প্রন্তক-বিক্রেতা তাঁর প্রসিম্ম প্রন্তক ভারতবিয় সংগ্রাম' (Indian Struggle) প্রকাশ করেন কিন্ত্র

পুনরায় ইউরোপ যাত্রা

৮ জান্মারি ১৯৩৫ চিকিৎসার জন্য আবার স্ভাষ্টন্দ ইউরোপে যাত্রা করলেন।
ভিয়েনাতে বিখ্যাত অস্ট্রচিকৎসক ডা. ডেনিয়াল-কর্তৃক স্ভাষ্টন্দের অস্ত্রোপচার
হল। বিস্ময়ের বিষয় এই যে অস্ত্র্য অবস্থার মধ্যেই তিনি ভারতের জাতীয়
আন্দোলন সম্পর্কে আর-একখানি বই লিখতে আরম্ভ করেন— কিম্তু ভাঙ্কার
তাকৈ কঠোর পরিশ্রম থেকে বিরত থাকতে বলায় সে বইখানি লেখার কাজ তখন
আর শেষ হয় না। ৬ জনুন তিনি ভিয়েনাতে মধ্য-ইউরোপীয় ভারতীয় সমিতির

(Indian Central European Society) যে সন্মেলন বসে তাতে যোগনান করেন। ডিসেণ্বর মাসে রোমে সিনর মাসেনিলনী যে এশিরাবাসী ছাত্র সন্মেলনের (Asiatic Students Conference) উন্বোধন করেন— সমুভাষদের তাতেও উপস্থিত ছিলেন। সে সময় তিনি রোমের গভর্নর-কর্তৃক বিশেষভাবে সংবধিত হন। তিনি ভারতীয় ছাত্রনের তৃত্বীয় মহাসন্মেলনেও সভাপতিত্ব করেছিলেন।

৩ আইনে আবার বন্দী

১৯৩৬ সালের ফেব্রারি মাসের প্রথমে স্ভাষ্যন্ত্র আয়ল'্যান্ডে যান। ৮ এপ্রিল
"S.S. Comte Verde" নামক জাহাজে বোল্বাই পে'ছিবার সণেগ সণেগ তাঁকে
১৮১৮ সালের ৩ আইনে গ্রেপ্তার করে আর্থার রোড জেলে আনা হয়। ১৩
এপ্রিলে তাঁকে জারবেদা জেলে নিয়ে যাওয়া হয় এবং ২০ মে কার্নাশয়াং-এ তাঁর
মধ্যম স্রাতা শরংচন্ত্র বস্বুর গৃহে তাঁকে অন্তরীণ রাখা হয়। ১৭ ডিসেন্বর
তারিখে তাঁকে চিকিংসার জন্য কলিকাতায় এনে মেডিক্যাল কলেজে ভার্ত করে
দেওয়া হয়।

বিনা শর্তে মুক্তিলাভ

১৭ মার্চ ১৯৩৭ তারিখে সন্ভাষ্ঠ নুকে বিনা শতে মুক্তি দেওয়া হয় এবং তিনি মাসাধিককাল শ্বগাঁর ডা. নীলরতন সরকারের চিকিৎসাধীন থাকেন। ৬ এপ্রিল তারিখে সন্ভাষ্ঠ কলিকাতায় নাগরিক সংবর্ধনায় সংবধিত করা হয়। ২৫ এপ্রিল তিনি পাঞ্চাবে ডালহৌসিতে বায়্ম পরিবর্তনে যান এবং ডা. এন. আয়. ধর্মবীরের চিকিৎসাধীনে থাকেন। সকল চিল্তার মধ্যে বন্ধব্দের সম্পন্ধেও যে তিনি চিল্তা করতেন— পরিণিটে মুদ্রিত চিঠিখানি থেকে সেটা বেশ ব্রুতে পারা যায়। এখানে ছ' মাস থাকার পর তিনি কলকাতায় ফিরে আসেন।

আবার ইউরোপ যাত্রা হরিপুরা-কংগ্রেসের সভাপতি নির্বাচিত

১৮ নভেম্বর তিনি বিমানযোগে আবার ইউরোপ যাত্রা করেন। ১৯০৮ সালের জানুরারি মাসে ইংল্যান্ডে তাঁকে সংবিধিত করা হয়। ১৮ জানুরারি তিনি হরিপুরা-কংগ্রেসের (একপঞ্চাশং অধিবেশন) সভাপতি নির্বাচিত হন। সেই মাসেই ডি ভ্যালেরার সংগে তাঁর সাক্ষাং হয়। লম্ভন থেকে তিনি ২৪ জান্রারি কলিকাতার ফিরে আসেন এবং ১১ ফেব্রুয়ারি তারিথে কংগ্রেসের সভাপতিত্ব করার জন্য হরিপর্রা যাত্রা করেন— কংগ্রেসের অধিবেশন আরম্ভ হয় ১৯ ফেব্রুয়ারি। এরপর কয়েক মাসের খবরের মধ্যে বিশেষ উল্লেখযোগ্য কোনো ঘটনা আমার জানা নেই।

শান্তিনিকেতন যাত্ৰা

১৯৩৯ সালের ২১ জান্য়ারি শান্তিনিকেতনে ক<u>বিগ্রের</u> স<u>্ভাষ্চন্</u>দ্রকে সংবাধিত করেন। 'পেশনায়ক'-শীর্ষক অভিনন্দনে স্ভাষ্চন্দ্র সম্বন্ধে তাঁর অভিমত স্ক্লেণ্টভাবে ব্যক্ত হয়েছে।

ত্রিপুরী-কংগ্রেস

২৯ জান্রারি তিনি কংগ্রেসের প্রধান কর্তৃপক্ষদের প্রকাশ্য ইচ্ছার বিরুদ্ধে বামপন্থীদের সহায়তায় স্কুভাষচন্দ্র প্রনরায় চিপ্রেনী-কংগ্রেসের সভাপতি নিব'চিত হন। কিন্তু এতে গান্ধীজির সমর্থন ছিল না বলে ২২ ফেব্রুয়ারি কংগ্রেসের কার্যকরী সমিতির (Congress Working Committee) অধিকাংশ সদস্য ইত্তফা পত্র দাখিল করেন এবং ২৬ ফেব্রুয়ারি তাঁদের ইত্তফাপত্র মঞ্জুর হয়। সে সময় স্কুভাষচন্দ্র ঘ্রঘর্ষে জনুরে ভুগছিলেন। সদ'ার বল্লভভাই প্যাটেল এই জন্বকে 'Political Fever' বা রাজনৈতিক জন্ম বলে বক্রোন্তি করেন। তারই উত্তরে স্কুভাষচন্দ্র 'মডার্ন' রিভিউ' পত্রিকায়— জামডোবা থেকে—'My Strange Illness' (''আমার আশ্চর্ষ' পণ্ডা'') নামক প্রবন্ধ প্রকাশ করেন। সে সময় মহাত্মা গাম্পীর সংক্য যে দীর্ঘকাল ধরে তাঁর পত্র-বিনিময় হয়েছিল কিছ্ন্দিন পরে সেগ্রিল সংবাদপত্রে প্রকাশিত হয়।

৫ মার্চ রান্ট্রপতি স্ভাষ্টন্দ্র ত্রিপ্রেরী যাত্রা করেন এবং অস্থে অবংখার একটি সংক্ষিপ্ত অভিভাষণ পাঠ করে কংগ্রেসের সভাপতিত্ব করেন। যে National Planning Committee-তে আজ পণিডত জন্তহরলাল সভাপতিত্ব করছেন— তার পরিকল্পনা ও প্রস্তাব ত্রিপ্রেরী-কংগ্রেসের 'অব্যাস্থিত' সভাপতি বিদ্রোহী স্কোষ্টন্দ্রই এই অধিবেশনে পেশ করেছিলেন।

বিপ্লবী জীবনের দ্বিতীয় অধ্যায়

[८८-६७६८]

রাষ্ট্রপতি পদে ইস্তফা

১৯৩৯ সালের এপ্রিল মাসে নিখিল ভারত রাণ্ট্র সমিতির (All India Congress Committee) কলিকাতা অধিবেশনের সময় গান্ধীজি সোদপ্রের খাদি আশ্রমে ছিলেন। কয়েকদিনব্যাপী গান্ধীজির সংগ্য আপস-মীমাংসার জন্য অক্লান্ত চেন্টায় বিফলমনোরথ হয়ে স্ভাষচন্দ্র রাণ্ট্রপতির পদে ইম্ভফা দেন এবং তার ম্থানে ড. রাজেন্দ্রপ্রসাদ নির্বাচিত হন। ইম্ভফা দেবার সময় স্ভাষচন্দ্র যে লিখিত বিবৃতি পাঠ করেন— সেটি অতি সংক্ষিপ্ত। আমরা এই অধিবেশনে উপম্পিত ছিলাম। স্ভাষচন্দ্র রাণ্ট্রপতি পদে ইম্ভফা দেবার সংগ্য সংগ্য সমবতে শ্রেত্বেশুলীর মধ্যে যে তীর বিক্ষোভ প্রকাশ পেতে থাকে তা আমরা ম্বচক্ষে দেখেছি এবং স্বকর্ণে শ্রেনছি। সেদিন স্ভাষচন্দ্রের ব্যক্তিন্থের প্রভাবেই সভাগ্রহে কোনো অপ্রীতিকর ঘটনা ঘটে নি। শরণচন্দ্র ও স্ভাবেই সভাগ্রহে কোনো অপ্রীতিকর ঘটনা ঘটে নি। শরণচন্দ্র ও স্ভাবেই সভাগ্রহে করেন-নির্বাচিত রাণ্ট্রপতিকে স্বগ্রহে নিয়ে যান। তবে এ কথাও ঠিক যে সেদিনের গণবিক্ষোভের ফলে সভাগ্রহের বাহিরে অনেক নেতাকে অপন্থ হতে হয়েছিল। স্ভাষচন্দ্রের জনপ্রিয়তা এবং কংগ্রেস-কর্ত্পক্ষের স্ভাবন্ত্র তাহিত্বের সাহত অসহযোগিতাই এইপ্রকার শোচনীয় ঘটনার জন্য দায়ী।

"ফরওয়াড্" ব্রক সংগঠন

এর পরই তিনি কংগ্রেসের মধ্যে ফরওয়ার্ড ব্লক সংগঠন করেন। তিনি কংগ্রেসের সভ্যদিগকে নিখিল ভারত রাণ্ট্রীয় সমিতির (All India Congress Committee) বোম্বাই অধিবেশনে ২৪ জন্ন তারিখে গৃহীত দর্হীট প্রশ্তাবের বিরন্থা-চরণ করার জন্য পরামর্শ দেন। প্রথম প্রশ্তাবিটি ছিল— প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির সহিত কংগ্রেসী মন্ত্রীদের সম্পর্কে; দিবতীয় প্রশতাবিটি ছিল সভ্যাপ্তহ আরুভ করার প্রবে প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটি থেকে আবাশ্যক অনুমতিগ্রহণ সম্পর্কে। এতে ফল হল এই বে ১৯৩৯ সালের ১১ আগস্ট তারিখে কংগ্রেসের কার্যকরী সমিতি (Congress Working Committee) এই নির্দেশ (Ban) ঘোষণা করলেন যে, যে-সকল কংগ্রেস কমিটির মনোনয়নের ক্ষমতা আছে —তিন বংসর পর্যান্ড স্কুভাষ্যকন্ম সেই-সকল কমিটির কোনো পদে অধিন্ঠিত

থাকতে পারবেন না। এই দিনের একটি ঘটনা— অর্থাৎ যেদিন স্কৃভাষচন্দ্রের সংগ্র লেথকের শেষবার সাক্ষাৎ হয়— পরে বলা হয়েছে।

তিনি এই বছরের অক্টোবর মাসে গোহাটিতে বিপল্লভাবে সংবর্ধিত হন এবং নাগপ্রের আহতে সাম্রাজ্যবিরোধী সম্মেলনে সভাপতিত্ব করেন। ১ নভেত্বর নিখিল ভারত ছাত্র সম্মেলনে সভাপতিত্ব করার জন্য তিনি দিল্লী যাত্র। করেন।

রবীক্সনাথ-কর্তৃক অভিনন্দিত

গত এপ্রিল মাসে নিখিলভারত কংগ্রেপ কমিটির কলিকাতার আহতে সভার কংগ্রেপের রাণ্ট্রপতি পদে ইস্তফা দেবার ঘটনাটি মনে হয় রবীন্দ্রনাথকে বিশেষভাবে বিচলিত করেছিল। সেইজন্য তিনি (১৯৩৯) মে মাসে 'দেশনায়ক'-শীর্ষ ক একটি স্পার্শ বাণী স্কভাষচন্দ্রকে অভিনন্দিত করে রচনা করেন— কিন্তু বাণীটি ম্দিত হলেও তখন প্রকাশিত হয় নি । সেই অপার্ব স্কভাষ-প্রণাদতিটি পরিদাণেট ম্বিতে হল ।

'মহাজাতি সদন' প্রতিষ্ঠা

১৯৪০ সালের জান্য়ারি মাসে স্ভাষ্চন্দ্র কলিকাতায় কংগ্রেস-গৃহ নির্মাণের পরিকল্পনা করেন। অনতিকালমধ্যেই এই গৃহের মহাজাতি সদন' নামকরণ ক'রে রবীন্দ্রনাথ তার ভিত্তি প্রতিষ্ঠা করেন।

মহাজাতি সদনের প্রতিষ্ঠা দিবসে রবীন্দ্রনাথ স্কোষচন্দ্রকৈ বিশেষভাবে অভিনন্দিত করে তাঁর অভিভাষণ পাঠ করেছিলেন। আমি ও বন্ধ্বর সৈরদ জালাল্যন্দিন হাসেমী (কংগ্রেসকমী ও বন্ধার আইন সভার প্রান্তন ডেপ্যেটিন্সিকার) এই সভার উপন্থিত ছিলাম। আমন্তর্গালিপি শ্বারা সভার আহ্বান করা হলেও বাহিরে অসন্ভব জনতা হয়। ফলে শ্বাররক্ষী শিখ ম্বেচ্ছাসেবকগণ বিব্রত হয়ে পড়েন। আমরা দেখলাম রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়কে (স্বগীয়) একরকম 'পাজাকোলা' করে নিয়ে এসে সভাগ্তে উপন্থিত করা হল — তথন রবীন্দ্রনাথ সভার পেণ্টছে গেছেন। তার পরই জনতার চাপে বহিশ্বার ভাঙবার উপক্ষম হতেই, স্ভাষ্চন্দ্র ভাষাস থেকে নেমে শ্বারদেশে উপন্থিত হয়ে সমবেত

জনতাকে উদ্দেশ করে দ্ব-তিন মিনিটের জন্যে কী বলতেই সমস্ত গোলমাল নিস্তম্থ হয়ে গেল এবং যেট্কু স্থান তথনো সভাগৃহে ছিল, তিনি নিজে দাঁড়িয়ে থেকে শৃংথলাবন্দভাবে পূর্ণ করে দিলেন ও চারিদিক নিস্তম্থ হয়ে যেতেই সভার কাজ আরশ্ভ হল। আমার পাশেই জনৈক উগ্র কংগ্রেসীকে বলতে শ্বনলাম
— "কংগ্রেস ছেড়েও স্বভাষবাব্র প্রতিপত্তি কমে নি দেখছি।"

রামগডে আপস-বিরোধী সম্মেলন

ফেব্রুয়ারি মাসে স্বভাষচন্দ্র গভর্নমেন্টের শাসননীতির প্রতিবাদকদেশ নানা-থানে সভা আহ্বান ও বিক্ষোভ প্রদর্শনের ব্যবস্থা করেছিলেন। মার্চ মাসে তিনি যুক্তপ্রদেশে ব্যাপক সফরের জন্য যাত্রা করেন এবং সেই মাসের ১৮ তারিখে 'অফিসিয়াল' কংগ্রেসের পাশাপাশি রামগড়ে উপস্থিত হয়ে আপস-বিরোধী কংগ্রেস সন্মেলনে সভাপতিত্ব করেন। সে সময় বহুসহস্র কংগ্রেসকমী এই সন্মেলনে যোগ দির্মোছলেন। স্বভাষচন্ত্রকে নিয়ে সেখানে যে শোভাযাত্রা হয়েছিল সেটা কংগ্রেসের ইতিহাসে অদৃষ্টপ্রে। যার ফলে চিরাচরিত প্রথা পরিহার করে আদি কংগ্রেসের সভাপতির শোভাষাত্রা বাহির করাই হল না।

বাৰলাদেশে কৰ্মপ্ৰচেষ্টা

এপ্রিল মাসে তিনি কলিকাতা কপেনিরেশনের 'অঙ্গারম্যান' নির্বাচিত হয়ে মুসলিম লীগের সংগ্য কপেনিরেশনের কাজকর্মের ব্যাপারে মিলনচুক্তিতে আবস্থ হন। মে মাসে ২৪ পরগনায় যুব সন্মেলনে বস্তুতা দেন এবং সেই মাসেই ঢাকায় বংগীয় প্রাদেশিক সন্মেলনে যোগদান করেন, জ্বনমাসে নাগপর্রে আহতে নিথিলভারত ফরওয়ার্ড ব্রুক সন্মেলনে সভাপতিষ্ক করেন।

২০ জন তারিখে তিনি ওরার্ধায় মহাত্মা গান্ধীর সংগ্য এবং ২২ জনে তারিখে মি. জিলা ও শ্রীধার সাভারকারের সংগ্য সাক্ষাং করেন। কলিকাতায় প্রত্যাবর্তনের পর ২৯ জন তারিখে তিনি ইতিহাসের কলক অন্ধক্পে হত্যার মিখ্যা নিদর্শন 'হলওয়েল মন্মেন্ট' অপসারণের আন্দোলন শরের করেন এবং কিছন্দিনের মধ্যেই কৃতকার্ম হন। এই প্রচেন্টার শ্রীমতী লীলা রায় ও শ্রীয়ে

অনিল রায় তাঁর বিশেষ সহায়ক হয়েছিলেন। বাঙলার মহানগরী কলিকাতার বৃক্তের উপর থেকে জাতির মিথ্যা কলক্ষের চিহ্ন দরে করে সন্ভাষচন্দ্র হিন্দ্রমনুসলমানের কৃতজ্ঞতাভাজন হয়েছেন।

সুভাষচন্দ্রেব সঙ্গে শেষবার সাক্ষাৎ

কলিকাতায় নিখিল ভারত কংগ্রেস সমিতির (All India Congress Committee) অধিবেশনে স:ভাষবাব: রাষ্ট্রপতির পদে ইশ্তফা দিয়েছেন, ফরওয়ার্ড রক প্রতিষ্ঠিত হয়েছে, ঠিক এমনি সময় একদিন স্ভোষ্চন্দ্রের স্থেগ আমার শেষবার সাক্ষাৎ হয়, ১৯৩৯ সালের ১১ আগস্ট তারিখে, কবি যতীন্দ্রমোহন বাগচীর বাড়িতে। একদিক দিয়ে এই দিনটি সভোষচন্দ্রের রাজনৈতিক জীবনের একটি স্মরণীয় দিন । কারণ, ঐ দিন কংগ্রেসের কার্যকরী সমিতি কর্তৃ ক সমভাষচন্দ্রের উপর তিন বংসরের জন্য নিষেধাজ্ঞা (Ban) প্রচারিত হয় । পরের্বই এ-কথার উল্লেখ করেছি। দুই-দুইবার যিনি ভোটাধিকো কংগ্রেসের রাষ্ট্রপতিপদে নির্বাচিত হলেন, তিনিই আবার মতানৈক্যের জন্য কংগ্রেস থেকে বহিৎকৃত হলেন —ভারতের রাজনৈতিক ইতিহাসে এরপে শোচনীয় ঘটনা ইতিপর্বে ঘটে নি। সুভাষ্টন্দ্র তথন তাঁর পরের্বকার সহক্ষ্মী ও বন্ধুদের কাছ থেকে অনেকটা বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়েছেন, একমাত্র তাঁর রাজনৈতিক মতবাদ ও কর্মধারার পার্থক্যের জন্য। যে কিরণশংকরের সংগে তার অল্ডরংগতার কথা সকলের কাছে সাবিদিত. তাঁর সংগও অনেক আলাপ-আলোচনা তর্ক-বিতর্ক হয়েছে, এমন-কি অভিমান ক'রে পারাতন বন্ধাবান্ধবদের কাছে সাভাষ্চন্দ্র দাঃখপ্রকাশও করেছেন, কিন্তু মিটমাট হয় নি : অথচ এমন একদিন ছিল যখন কিবুণবাবুৰু বাডি থেকে খাওয়া-দাওয়া সেরে, লালবাজারে টেলিফোন করে তিনি গ্রেপ্তার হয়েছেন, বাডিতে সে খবর পে"চৈছে কিরণবাব র মারফতে।

এ কথা বলার উদ্দেশ্য এই যে, গ্রেপ্তারের কথা জানতে পেরে কংগ্রেসের কাজ-কর্ম সম্বদ্ধে আলোচনা ক'রে নিজের অনুপশ্থিতির সময় তাঁর করণীয় কাজ কিভাবে সম্পন্ন করার ব্যবস্থা হবে তার আলোচনা করতে সেই সংকট মুহুত্বের্ড সম্ভাষবাব্দ এলেন তাঁর প্রীতি ও বিশ্বাসভাজন বন্ধ্ব কিরণশংকরের কাছে—কিরণবাব্দর প্রতি এতখানি ছিল তাঁর নির্ভারতা।

কিম্ছু ইদানীং মতের এতই পার্থক্য হরেছিল যে সেই কিরণবাব্রর সন্দো,

অর্থাৎ 'অফিসিয়াল' কংগ্রেসের সণ্গে তাঁর কোনো বোঝাপড়া হ'ল না । বাইরে থেকে এ-কথা শ্নেন আমরা খ্ব দ্বেখিত হয়েছিলাম । আমাদের বিশ্বাস কিরণবাবর সণ্গে অশ্তরের দিক থেকে কোনো ব্যবধানের স্থি হয় নি বলেই তাঁর প্রতি স্বভাষচন্দ্রের অভিমান এতথানি গভীর হয়ে পড়েছিল । আমরা জানি এই মনোমালিন্যের আগ্রনে কয়েকজন তথাকথিত বন্ধ্ব ও দ্রেসন্পকীয় আত্মীয় ইন্ধন জর্নির্মেছলেন । বাঙলা কংগ্রেসের ধারক, বাহক ও নায়ক কিরণশংকরের সণ্থে সামনাসামান কথাবাতা কয়ে বোঝাপড়া কয়ার আশ্তরিক ইচ্ছা থাকলেও স্বভাষচন্দ্রের শ্বভাবজাত কু-ঠাই প্রনির্মালনের পথে বাধার স্থিট করেছিল । সেই বিষাক্ত আবহাওয়ায় স্বভাষচন্দ্র হাফিয়ে উঠেছিলেন, কিন্তু উপায় ছিল না । মত ও আদশের বৈপরীত্যে যে রকম বিপিনচন্দ্র ও চিত্তরঞ্জনের মধ্যে বিচ্ছেদের স্থিট হয়েছিল, এও অনেকটা সেই রকম । স্বভাষচন্দ্র ও কিরণশংকরের মধ্যে যে মিটমাট হল না, এটা বাঙলাদেশের পরম দর্ভাগ্যে। কিন্তু ঘটনাপরন্পরার দিক থেকে মিটমাটের কোনো উপায় ছিল না । তব্বও ভাবতাম হয়তো একদিন অসম্ভবও সাভব হবে ।

সভাষচন্দ্র কবি যতীন্দ্রমোহন বাগচীকে বিশেষ শ্রন্থার চোথে দেখে থাকেন ব'লে জানতাম। যতীন্দ্রমোহনও স্কুভাষচন্দ্রকে বিশেষ প্রীতির চক্ষে দেখতেন। এই মনোভাব থেকেই ষতীন্দ্রমোহন আমাকে একদিন জিজ্ঞাসা করলেন— "কিরণবাব, ও স্কুভাষের মধ্যে একটা মিটমাট হয় না ?" আমি বললাম, "এটা टा अन्न नय, न्यार्थ निय मत्त्र मतामानिन नय य मिष्यारे रत —বাজনৈতিক মতের মিল তখনই হতে পারে, যখন এক পক্ষ অপর পক্ষের চাইতে অধিকতর শক্তিশালী হয়; অর্থাৎ যেমন চিত্তরঞ্জন কংগ্রেস থেকে দেশ-বাসীকে স্বরাজ্যপার্টির আদর্শ ও কার্যক্রমকে স্বীকার ও অনুসরণ করতে প্রবৃষ্ধ করেছিলেন । স্বভাষবাব্ যদি তাঁর মতে কিরণবাব্কে আনতে পারেন বা কিরণ-বাব, স্কুভাষবাব্যকে তাঁর মতে লওয়াতে পারেন, তা হলে এই অবস্থার অবশাই অবসান হতে পারে।" যতীন্দ্রমোহন বললেন, "দেখ, তুমি common friend, তুমি এদের একটা দিন একসংগ আলাপ-আলোচনার ব্যবস্থা করো— তুমিই পারবে।" আমি নিচ্ছে বাদও একেবারেই আশান্বিত ছিলাম না তব্ও যতীন-দার আগ্রহে রাজী হলাম। কিরণবাব্রর সংগ্যে এ-বিষয়ে কথা হতেই তিনি বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করে বললেন, "সব সময়েই রাজী আছি— বেখানে হোক দেখা-সাক্ষাৎ কথাবার্তা হতে পারে। আপনার বাড়িতেই কর্মন-না, শুধু একটা চায়ের

ব্যবন্ধা রাখবেন। কিন্তু আপনি শ্বনে দ্বঃখিত হবেন, ফলাফল সন্বন্ধে আমার একেবারেই আশা নেই। স:ভাষবাব, অল্ডরে রাজী হলেও, কার্যক্ষেত্রে তাঁকে বাধা দেওয়ার মতো লোকের অভাব নাই।" ঠিক এই সময়ে যতীন্দ্রমোহন তাঁর বাডিতে সুভাষবাবুকে এক ঘরোয়া সাম্ধ্য সভায় নিমন্ত্রণ করে আনলেন। আমরা অর্থাৎ আমি, কবি কালিদাস রায়, কবি যতীন্দ্রমোহন সেনগুরু, ডা, রমাপ্রসাদ চন্দ, সাত্রত রায়চোধারী, (ইনি এখন বিলাতে) রায়বাহাদার অঘোরনাথ অধিকারী প্রভূতি নিমন্তিত হয়ে উপস্থিত হলাম। অনেকদিন স্বভাষবাব্রে সংগে দেখাসাক্ষাং নাই— অনেকদিন তার সামিধ্য লাভ করায় সুযোগ ঘটে নি । কয়েকদিন আগে তাঁকে দেখলাম— দেশপ্রিয় পার্কের সভায় বন্ধতা করতে। দভোগারুমে রাজনীতিক্ষের থেকে সম্পর্ণভাবে বিচ্ছিন্ন হয়ে निरक्षिक जन्जतालारे त्राथ हर्लाष्ट्र, जारे प्रथामाक्षा रखसात मृत्याग रस ना। কথাবার্তা হয়েছিল কিছুদিন আগে আশুতোষ কলেজে শরণ্ডন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের শ্ব্যতিসভার। সভার কবিতা পাঠের পর তিনি আমাকে নিজের কাছে ডেকে বসালেন। সভার কাজের ফাঁকে ফাঁকে যা দ্ব-একটি কথা। সেও শরৎচন্দ্র সম্পর্কে। সেইজন্য স্কুভাষবাব কে ঘরোয়া বৈঠকে কাছে পাওয়া যাবে এবং কথা-বার্তা হবে— এটা আমার পক্ষে বিশেষ প্রলোভনের বিষয় ছিল। তাই যতীন-দার বাডি গিয়ে উপস্থিত হয়েছিলাম।

সেইদিনই স্ভাষবাব্র একটি ছোটো ভাই মারা গেছেন, এবং কলিকাতায় জোর গ্রুব যে আজই কংগ্রেসের কার্যকরী সমিতির (Congress Working Committee) অধিবেশনে স্ভাষ্চন্দ্রকে কংগ্রেস থেকে বহিষ্কারের পর্ব শেষ হবে।

সন্ধ্যার সময় সত্তাষচন্দ্রের আসার কথা— সন্ধ্যা উত্তীর্ণ হয়ে গেল, সত্তাষ-বাবত্ব এলেন না, এটা তাঁর পক্ষে অন্যাভাবিক। যতীনদা বললেন, "কথা যখন দিয়েছে, তখন আসবেই:" লোক পাঠিয়ে জানা গেল প্রতি মত্তেতিই সত্তাষ-চন্দ্র টেলিগ্রামের অপেক্ষা করছেন— কংগ্রেস থেকে তাঁর বহিষ্কারের পাকা খবরটার জন্যে।

প্রায় ৯টার সময় নন্দপদে স্কৃভাষচন্দ্র এসে উপন্থিত হলেন এবং জানা গেল
—টেলিগ্রাম পাওয়ার পরই তিনি সরাসরি এখানে উপন্থিত হয়েছেন। সেদিন
১৩৩৯ সালের ১১ আগন্ট— স্ভাষচন্দ্রের উপর কংগ্রেসের নিষেধাজ্ঞা (Bab)
জারি করেছেন— সেই টেলিগ্রাম স্ভাষ্চন্দ্র রাত্তি ৮টার সময় পেয়েছেন— সেই-

দিনই তাঁর ভাইটিও মারা গেছে— তব্তুও কথা দিয়েছেন বলে সেদিনকার সেই সাম্থ্যসভায় তিনি উপম্থিত হলেন এমনভাবে— যেন কিছুই হয় নি।

আলাপ-আলোচনা আরুত হল। রমাপ্রসাদ চন্দ বললেন, 'কংগ্রেসের এই নিদে'শে (Ban) সন্ভাষচন্দ্রের পক্ষে ভালো হল, না, মন্দ হল।" কেউ কোনো কথা বলেন না— সন্ভাষচন্দ্রও না। রমাপ্রসাদবাবন আমার দিকে চেয়ে বললেন, ''সাবিত্রীবাবন, আপনি কী মনে করেন ?" আমি ইতস্তত না করে উদ্ভার দিলাম, ''ভালোই হয়েছে। সন্ভাষবাবনুর এখন হাত পা খোলা, নিজের ইচ্ছামতো স্বাধীনভাবে তিনি নিজের আদশ্ অনুসারে কাজ করতে পারবেন।"

"স্ভাষ, তুমি নিজে কী মনে কর?" ষতীন্দ্রমোহনের এ প্রশের উত্তরে স্ভাষকন্দ্র একট্ মৃদ্র হেসে গন্ভীরভাবে বললেন, "সাবিত্রীবাব্র ঠিকই বলেছেন। আমি ম্বান্তর নিশ্বাস ফেলে বাঁচলাম, কারণ আমার পক্ষে এইভাবে কংগ্রেসের 'হাইকমান্ড'দের বর্তমান আদর্শ ও মতবাদের সগেগ লড়াই করা মানে অনথ ক শক্তি ক্ষয়, তার চেয়ে আমি নিজের মতো কাজ করে যাব।" অন্যান্য কথার পর স্ভাষচন্দ্রকে কালিদাস রায় জিজ্ঞাসা করলেন, 'বন্দেমাতরম' গানটি আপনার সভাপতিত্বেই আংশিকভাবে বাদ দেওয়া হয়েছে, এতে অবশ্যই আপনার সন্মতি ছিল ?" স্বভাষবাব্র বললেন, "হ্যাঁ, আমার সন্মতি না থাকলে আমি নিশ্চয়ই এর প্রতিবাদ করতাম। শ্বের বাঙলার দিক থেকে বা বিশেষ কোনো ধর্মা বা জাতির দিক থেকে কোনো বিষয়ের বিচার কংগ্রেস করতে পারে না, আজ সমসত সমস্যাকে সর্বভারতীয় দ্বিতিভিগতে বিচার করতে হবে। সেইজন্য সর্ববাদীসন্মতভাবে যে অংশট্রকু গ্হীত হয়েছে তাতে 'বন্দেমাতরম' সংগীতের মর্যাদা কোনোমতে ক্ষন্ন হয় নি বলেই আমি মনে করি।"

ট্রাম বন্ধ হয়ে গেছে, অধিক রাত্রে পায়ে হে'টে বাড়ি ফিরছি, ভাবছি—
আজ সন্ভাষবাব্রে কাছ থেকে কত দরে সরে গিয়েছি, ভাগ্যের প্রসন্ন দৃণ্টিতে
একদিন নিজের সামান্য পাথেয় নিয়েও তাঁর পাশে থেকে কত দায়িদ্বপর্ণ কাজ
করার সন্যোগ পেয়েছি। অটল বিশ্বাস, পর্ণ নিভারতা, বন্ধ-প্রীতি ও
সহাদয়তায় তিনি আমাকে একদিন নিজের একান্ত কাছেই টেনে নিয়েছিলেন।
আজ সেই ভাগ্যের বক্রদ্ণিটতে নৃশংস সংসারের অক্টোপাসে আজ আমি বন্দী—
তব্— তব্ সে-সব দিনের ক্ষ্ণিতগ্রিল কত মধ্রে, কত সন্সের। থানিকটা দরে
এসেছি— পিছনে এসে মণি (ষতীনবাব্রে বড়ো ছেলে) আমায় ভাকলে।
বসলে, "স্বভাষবাব্র আপনাকে খাঁকছিলেন— আপনি কখন কাউকে না বলে

চলে এলেন ?" পিছন ফিরে দেখি স্ভাষবাব, মোটরে বসে আছেন, আমাকে দেখে বললেন, "চল্ল, একসংগ কথা কইতে কইতে বাই।" গাড়িতে উঠে বসলাম। স্ভাষবাব, বললেন, "অনেকদিন দেখাশ্না নাই, একদিন আস্নন-না ?" আমি সেই ফাঁকে যতীনদার ইচ্ছার কথা প্রকাশ করলাম— তিনি বললেন, "আচ্ছা—মি. কামাথ প্রভৃতি কয়েকজন বিশেষ প্রয়োজনে আমার কাছে এসেছেন— তাঁদের নিয়ে ফরওয়ার্ড রকের কাজ আমার পরশ্ল শেষ হবে। একদিন একট্ল ফোন করে আসবেন।" বাড়ির কাছে নামিয়ে দিয়ে গেলেন, বললেন, "কবিকুজ নেখতে আসব একদিন।" আমি বললাম, "সে তো আমার পরম সৌভাগ্য।" দ্বতিন দিনের মধ্যে ফোন' করি নি, তবে বিশদভাবে সবকথা লিখে চিঠি পাঠিয়েছিলাম স্ভাষবাব্র কাছে। স্ভাষবাব্র কাছ থেকে চিঠির জবাব পাই নি, তিনি কোনো একজন বন্ধরে মারফতে আমাকে জানিয়েছিলেন দেখা হলে এ-সব কথার আলোচনা করবেন। সময়ের দ্বত গতি ও অবক্থার ততোধিক দ্বত পরিবর্তনে সে স্বযোগ ঘটে নি— স্ভাষবন্ধর সঙ্গে সেই আমার শেধবারের সাক্ষাং।

ভারতরক্ষা আইনে গ্রেপ্তার

১৯৪০ সালের ২ জনোই তারিথে সন্ভাষচন্দ্রকে ভারতরক্ষা আইনে গ্রেপ্তার করে আলিপরে সেম্ট্রাল জেলে রাখা হল। সন্ভাষচদ্দের গ্রেপ্তারের পরই 'জয়ন্ত্রী' মাসিক পচিকার সম্পাদিকা শ্রীনতী লীলা রায় সন্ভাষচন্দ্র-প্রতিষ্ঠিত সাপ্তাহিক 'ফরওয়ার্ড' রুক' পত্রিকার সম্পাদনভার গ্রহণ করেন।

৩০ আগশ্ট তারিখে মহন্দদ আলি পার্কে প্রদন্ত বস্তৃতা ও 'ফরওয়ার্ড রক' কাগজে প্রকাশিত "The day of Reckoning" (ব্রুবাপড়ার দিন) প্রবন্ধের জন্য স্কুভাষচন্দ্রের বিরুদ্ধে আলিপ্রের ফৌজদারি আদালতে মোকর্দমা দায়ের করা হয়। জেলে থাকার সময়েই ২৮ অক্টোবর বিনা প্রতিত্বন্দিরতায় তিনি কেন্দ্রীয় আইন পরিষদের সনস্য নির্বাচিত হন। ২৯ নভেন্বের তিনি বন্দী অবস্থায় প্রায়োপবেশন আরশ্ভ করেন এবং ৫ ডিসেন্বর স্বাস্থ্যহানির জন্য তাঁকে মুক্তি দেওয়া হয়।

বিপ্লবী জীবনের তৃতীয় অধ্যায়

[%85]



অন্তর্ধানের আয়োজন

মুক্তি পাওয়ার অলপদিন পরেই স্ভাষ্টশ্য রুশ্ধকক্ষে আত্মসমাহিত অবস্থায় থাকেন। তিনি কারো সংগে দেখাসাক্ষাং বা বাক্যালাপ করেন না; সামান্য আহার্যবিদ্পু বাড়ির যে-কেহ তাঁর ঘরে দিয়ে আসে— এই কথা আমরা শ্নেছি। কাজেই তিনি কবে কী উন্দেশ্যে এবং কোন্ সময়ে যে গ্হত্যাগ করে চলে থান এ-কথা কারো জানবার স্যোগ ছিল না বলেই আমরা জানতাম। তাঁর এই প্রকার অশতর্ধানের উন্দেশ্য আধ্যাত্মিক বা রাজনৈতিক সে সম্বন্ধে আমরা গবেষণা করেছি, কিন্তু সিম্পান্ত কিছু করতে পারি নি; এমন-কি তাঁর মধ্যম লাতা শরংচন্দ্র, যাঁর সংগে তাঁর সমগ্র পরিবারের মধ্যে ঘনিষ্ঠতা ছিল অত্যন্ত গভাঁর, তিনিও মহাত্মাজাীর টেলিগ্রামের উত্তরে যে টেলিগ্রাম করেছিলেন তাতে তিনি 'Renunciation' (সংসার ত্যাগ) বলেই ঘোষণা করেছিলেন।

স্বভাষচন্দ্রের অন্তর্ধান

যা হোক, ১৯৪১ সালের ২৬ জান্যারি অর্থাৎ অল্তর্ধান হওয়ার সাত-আট দিন পরে প্রকাশ হয়ে পড়ে যে স্কুভাষচন্দ্র তাঁদের কলিকাতার ৩৮/২ এলগিন রোডের বাড়ি থেকে রহস্যজনক ভাবে ১৭ কি ১৮ তারিখে অল্তর্ধান করেছেন। সে রহস্য সংবাদপত্তে সম্প্রতি প্রকাশিত দুটি সংবাদে কিছুটা উদ্বাটিত হয়েছে।

"কলিকাতা, ৯ জনন : ভারতবর্ষ হইতে শ্রীযুক্ত সন্ভাষচন্দ্র বসন্তর অনতধানের কাহিনী সম্পর্কে শ্রীযুক্ত অমিয়নাথ বসন্ অ্যাসোসিয়েটেড প্রেসের নিকট
একটি বিবৃতিতে কিঞিং আভাস দিয়াছেন । উক্ত বিবৃতিতে তিনি বলেন ষে,
তিনি বিশ্বস্তস্ত্রে জানিতে পারিয়াছেন যে, ১৯৪১ সালের ১৮ জানুয়ারি
তারিখে শ্রীযুক্ত সন্ভাষচন্দ্র বসন্ তাঁহার এলাগন রোডম্থ ভবন ত্যাগ করিয়া
একখানি মোটরগাড়িষোগে কলিকাতা হইতে কয়েকশত মাইল দরের একটি স্টেশনে
যাইয়া নিক্লী মেলে আরোহণ করেন । শ্রীযুক্ত শিশিরকুমার বসন্ মোটরগাড়িখানি চালাইয়া লইয়া গিয়াছেন এবং তিনিই বসন্পরিবারের একমার ব্যক্তি,
যিনি শ্রীযুক্ত সন্ভাষচন্দ্র বসন্তর ভারতত্যাগ সম্প্রকীয় সমন্ত পরিকল্পনাই
জানিতেন।" (এ. পি.)

কলিকাতা ১০ জনন: ইউনাইটেড প্রেসের প্রতিনিধির সাক্ষাংকারের

উত্তরে প্রাণিশিরকুমার বস্থ বলেন, "নেতাজীর নিজমুখ হইতে তাঁহার ভারত-ত্যাগের চাণ্ডল্যকর কাহিনী শ্রনিবার জন্য ভারতের সকলেই আকুল আগ্রহ লইয়া অপেক্ষা করিতেছে। সেই চাণ্ডল্যকর দিনটির জন্য আমাদের ধৈর্য রক্ষা করিতেই এইবে।"

নেতাজীর ভারতত্যাগের ব্যাপারে শিশিরকুমার বস্থ গরে মুপূর্ণ দায়িছ পালন করেন। এতংসম্পর্কে তিনি বলেন, ''অন্যান অবলম্বনের পর নেতাঞ্চীকে মুক্তি দেওয়া হয়, মুক্তি লাভের পর হইতেই তাঁহার যাত্রার আয়োজন চলিতে থাকে। ১৯৪১ সালের ১৭ জান য়ারি রাতি ১-২৫ মিনিটে আমরা একথানি মোটর ষোগে সতাসতাই যাত্রা শ্রের করিতে সমর্থ হই, আমি ও নেতাজী মাত্র এই দুই জনেই ঐ গাড়ির আরোহী : উল্জবল চন্দ্রকরোম্জবল রাগ্রিতে আমাদের এই দুঃসাহসিক যাত্রা শুরু হইল। বাড়ির বেশিরভাগ লোকই তথন নিদ্রিত। নেতাজী পশ্চিমা মুসলমানের পরিচ্ছদে ভূষিত হইয়া একটি সূটকৈস, বিছানা ও একটি অ্যাটাচিকেস সংগ্র লইয়াছিলেন। এলগিন রোড হইতে যাত্রা শুরু করিয়া কলিকাতা শহর ছাডাইয়া গ্রান্ড ট্রাণ্ক রোড ধরিয়া তীব্রবেগে আমাদের গাড়ি চলিল। সমুত রাত্রি চলিবার পর প্রতাবে আমরা একস্থানে আত্মগোপন করিলাম। সম্প্যায় আবার যাত্রা শরের হইল ; অধিক রাত্রিতে আমরা কলিকাতা হইতে আনুমানিক ২১০ মাইল দ্রেবতী গোমোতে পৌছিলাম, এইদিন ১৯৪১ সালের ১৮ জানুরারি; শেবরাচিতে নেতাজী টোনে উত্তরভারত অভিমুখে व्रथवाना रहेवा यान । राजेगतारे जौराव निक्र रहेत्व व्याम विमाव नहेनाम । वाक्षमात्र भौभाग्ठ रहेराठ वर्द्भगत्त्र नारेया शिवा छौरात यातात्र वावन्था क्रिया দেওয়ায় নেতাজীর ভারত ত্যাগের পরিকল্পনায় আমার কর্তব্য কার্য'তঃ শেষ रहेन। **जामि विनाय नहेनाम, "जूमि गृ**द्ध फिनिया याउ"— हेराहे हिन নেতাজীর শেষ কথা।"— (ইউ. পি.)

স্ভাষ্চন্দের অতথানের পর বহু কাহিনীই আমরা শ্নেছি। কিন্তু প্থিবীব্যাপী যুদ্ধের দর্ন ১৯৪১-১৯৪৫ পর্যন্ত কোনো আসল থবর পাওয়ার স্বোগ ছিল না। দিল্লীর লালকেল্লায় আজাদহিন্দ ফোজের বিচারবাপদেশে স্ভাষ্চন্দের প্রেথিশিয়ার কার্যকলাপ সম্বন্ধে সঠিক থবর প্রথম জানতে পারা যায়। অন্তর্থান রহস্যের প্রাথমিক উদ্ঘাটন হিসাবে উপরের বিবৃতি দ্ইটি আপাতত আমাদের এতদিনকার কোত্তল অনেকটা প্রশমিত করবে।

নিরুদ্দেশ যাত্রা

আমাদের এবং বোধ করি সারা প্থিবীর দীর্ঘণ পাঁচ বংসরের নানারকমের জকপনাককপনা ও সন্দেহকে কিছনুটা প্রশমিত এবং কিছনুটা নানা কারণে আরো উন্দািপ্ত করে দিল— ১৯৪৬ সালের মার্চমাসে দিল্লীর 'হিন্দনুস্থান টাইম্সে' পত্রিকায় (Hindusthan Times) প্রকাশিত শ্রীষ্ম উত্তমচাদের লেখা; ভারতবর্ষ থেকে সন্ভাষচন্দের নির্দেশ হওয়ার অতি চমকপ্রদ কাহিনী। কাব্লে উত্তমচাদের দোকান ছিল, তিনিই যে কাব্লে সন্ভাষচন্দ্রকে আশ্রয় দিয়েছিলেন এবং অন্তর্ধানের গোপন ব্যবস্থার মধ্যে তার কিছনুটা হাত ছিল এ থেকে সেটা ব্রুতে পারা যায়। উত্তমচাদ কাব্লেই গ্রেপ্তার হয়ে ভারতবর্ষের কারাগারে দীর্ঘকাল বন্দী থাকেন এবং সেই সময়েই তিনি এই কাহিন্টীট লিপিবন্দ করেন। দীর্ঘ কাহিনীটি সংক্ষেপে এই:—

১৯৪১ সালের শাতের রাত্রে রিটিশ গভন মেন্টের উচ্চপদম্প কর্মচারীরা বখন ভারতবর্ষের স্বাধীনতা আন্দোলনকে শাত্ত করে দিয়েছেন ভেবে আরামে আত্মপ্রদাদ লাভ করছিলেন, তখন দীর্ঘ শমশ্র স্থুন্দর চেহারার একটি লোক. চশমার ভিতর দিয়ে ফাটে বেরুছে তাঁর দৃঢ়ে সংকল্পের জ্যোতি, এলগিন রোডের একটি স্বিতল বাড়ির নিজন কক্ষে আত্মনির্বাসিত অবস্থার থেকে তাদের বোকা বানিয়ে দেবার জন্যে প্রস্তুত হচ্ছিলেন। সে গ্রের চারিদিকে শিকারের সন্ধানে সজাগ পাহারায় মোতায়েন ছিল কয়েকজন ভদ্রবেশী সরকারি গ্রেচর প্রিলম ।

ভারা তাদের কবল থেকে স্ভাষ্চন্দ্রকে পালিয়ে যেতে দেবে না— এই ছিল তাদের পণ। কিন্তু তাদের সতর্ক পাহারা এড়িয়ে একদিন রাত্রে তাদের শিকার পালিয়ে গেল। আপাদমত্তক মৌলভীর পোশাকে সন্থিত হয়ে হেঁটে এমে তিনি মোটরে উঠলেন। নক্ষরবেগে গাড়িখানি ছন্টে চলে গেল কোনো দ্বেবভাঁ স্টেশনের দিকে। তার পর্রাদন সকালে দেখা গেল মৌলভীসাহেব একজন শিখ ভদ্রলোকের সামনাসামনি দ্রতগামী একখানি রেলগাড়ির উচ্চ শ্রেণীর কামরার বসে আছেন। সব্জনপরিচিত ছন্মবেশী ভদ্রলোকটিকে শিখ ভদ্রলোকটি চিনতে পারলেন না। তার প্রদেনর উত্তরে মৌলভীসাহেব খ্ব গশ্ভীর গলার বললেন যে তিনি লক্ষ্মো-এর লোক— নাম তার জিয়াউশ্নিন। তিনি বীমার দালালি করেন, সেই কাজেই বেরিয়েছেন।

বখন লালপাগড়ি পর্নিসের দল কলিকাতার এলগিন রোভে তাদের কর্ম-

তৎপরতা দেখাতে ব্যশ্ত থাকেন তখন স্কুভাষচন্দ্র মোলভীর বেশে ভারতসীমান্তের দিকে এগিয়ে চলেছেন। দুদিনের মধ্যে তিনি পেশোয়ারে এসে পেশছে গেলেন। সেখানে তিনি মোলভীর শেরওয়ানী ও ফেজ্ বদলে পাঠানের পোশাক পরলেন। লক্ষ্মো-এর মোলভীবেশ বদল করে হয়ে গেলেন পাঠান। তিনি এই বেশে রহমং খা নামক একজনের সংশ্যে কাব্যুলের দিকে রওনা হলেন। কয়েকদিন ধরে অতি দুর্গম পথ অতিক্রম করে তারা কাব্যুল নদের তীরে এসে উপশ্থিত হলেন।

নদী পার হওয়ার জন্য কোনো নৌকা পাওয়া গেল না, কতকগর্মল ব্যাগ জেলেদের জালে বে'ধে, সেই অভ্তত ভাসমান 'বাহনে' চেপে তাঁরা নদী পার হয়ে গেলেন । কিম্তু বিপদ অপেকা করে ছিল নদীর পরপারে । কাব্লের উদ্মন্ত আকাশতলে, ভয়ংকর শীতের মধ্যে দাঁড়িয়ে যদি কোনো যানবাহন পাওয়া ষায় তারই আশায় তাঁরা অপেক্ষা করতে লাগলেন। সেই রাশ্তার পাশে বড়ো বড়ো গাছের ঝোপ--- তারই মধ্যে একটা কুয়া ; জবিরাম পদব্রজে এসে, পরি-শ্রান্ত অবসম দেহ নিয়ে সভাষ্চন্দ্র সেই গাছের তলায় শত্রে পড়লেন। শীতের সমাচ্ছম কুয়াশার উপর নেমে এল রাত্রির গভীর অন্ধকার। সম্ভাষ্চন্দ্র ঘর্মিয়ে আছেন, রহমং খা একথানি লরীকে থামালেন, কিন্তু অসংখ্য বা**র**তে বোৰাই সেই লরী— সভোষদন্দ্র জেগে উঠে ভাবতে লাগলেন কী করে এ লরীতে বসা যাবে। কিন্তু লরীর 'ক্লিনারের' তাড়ায় তার চিন্তার অবসর রইল না, অগত্যা একটি বারের উপর তিনি চড়ে বসলেন। এইভাবে তুষারাবত শীতের রাত্রে বিনা গরম পোশাকে তিনি একটা বাল্কের উপর কোনোরকমে বসে রইলেন। মার প্রাণ্ডর দিয়ে লরিখানি ছাটতে লাগল। মাঝে মাঝে গাছের লম্বিত শাখা-প্রশাখার আঘাত লাগতে লাগল তাঁর দেহে, বার বার মাখা নিচু করে তাঁকে সে আঘাত সামলাতে হচ্ছিল। সে বাহির অভিজ্ঞতা অতি ভয়াবহ। দ্বিতীয় দিনে একজন আফগান গোয়েন্দা তাদের পরিচয় জিজ্ঞাসা করলে তারা তৎক্ষণাৎ তার জবাব দিলেন। রহমং খাঁ বললেন, তিনি তাঁর এই হাবা কালা ভাই জিয়া-र्जिननरक माकीमाराय मम् जिस्स जीर्थ कदराज निर्देश याराष्ट्रन । कार्यस्म जिसा-উন্দিনেরা এমন কোনো আশার লক্ষণ দেখতে পেলেন না যাতে করে মনটা र्जापन शक्रम राम धर्र । त्म मरात जिन ७ जोत वस्त्रीरे मण्यार्ग नवागज। কিছকেণ ঘোরাফেরা করে একটি ছোটো সরাইয়ে তারা আশ্রয় নিলেন। অতি নোংরা সেই বাড়িটি। তার উঠানে একপাল উট আর খচ্চর এবং তাদের ছামা-गालि वादान्मात्र वौधा ।

তাদের বাসের জন্য যে প্রকোষ্ঠ নির্দিণ্ট করা হল যেখানে দিনের আলো প্রবেশ করে না। সমশত দিন যেন সেখানে রাত্তির অন্ধকার বিরাজ করছে। কোনো গভাশতর নেই— কোনো রকমের একটা মাথা গাঁ,জবার ঠাঁই যে পাওয়া গেছে এতেই তাঁরা থানি। কিশ্চু তাদের সেই সামান্য স্থেও ব্যাঘাত ঘটল। কিছ্মিদেরে মধ্যেই একটি আফগান কন্ষেটবল তাদের উপর জ্লুন্ম আরশ্ভ করল। ঠিক এই সময় তাঁরা উত্তমচাদের সন্ধান পেয়ে তাঁর সাহায্য চাইলেন। যে সময়ে তিনি কাবলে উত্তমচাদের গ্রে আছাগোপন করে আছেন, সে সময়ে দেশের মধ্যে তাঁকে নিয়ে সাড়া পড়ে গেছে। সরকারি কর্মচারীরা শশবাশত হয়ে পড়েছেন। দৈনিক কাগজগানিতে বড়ো বড়ো হরফে ভারতের সর্বশ্রেষ্ঠ বিশ্ববীর নির্দ্দেশের সংবাদ প্রত্যহ ছাপা হচ্ছে। চারি দিকে জন্পনা-কন্পনার আর

কোথার আজ স্ভাষ্টন ? কাব্লে ? রাশিয়ার ? জাপানে ? রাজনৈতিক উদ্দেশ্যে অথবা সম্যাস গ্রহণ করে তিনি আজ দেশাশুরী হয়েছেন ? যথন দেশের সমগ্র পরিবেশ উৎকণ্ঠার আতিশব্যে ভারাক্রাশ্ত, তথন সেই নিভাকি দেশভস্ক, বীর যোশা গৃহত্যাগ করে একাকী অগ্রসর হয়ে চলেছেন আপন উদ্দেশ্য সিম্পির প্রবল আকর্ষণে । স্বাধীনভারতের কল্পনা তাঁকে সম্মত দৈহিক ক্লেশ সহ্য করবার অসীম শক্তি দিয়েছিল । কাব্লের পার্বত্য জনপদ অতিক্রম করে চলেছেন ; কোথার পাওয়া বাবে উপযুক্ত শ্থান, যাকে কেন্দ্র করে তিনি সাম্বাজ্য-বাদী ব্রিটেনের বিরুদ্ধে তাঁর আক্রমণ চালাবেন ।

১৯৪১ সালের ৭ ডিসেম্বর ইংগ-আমেরিকার বিরুদ্ধে জাপান যুন্ধ ঘোষণার সংগ সংগ মিথতীয় মহাযুদ্ধের ধরংস-বহ্নি জরলে উঠল সারা প্রথিবীতে । এরই কয়েক সপ্তাহ পরে একদিন আচন্বিতে সারা ভারতবর্ষের রেডিও-শ্রোতারা শুনুনতে পেলে সম্ভাষ্ঠন্দের উদান্ত মধ্বর কণ্ঠশ্বর ।

এইভাবে ভারতের সভাষচন্দ্র, উত্তরকালের নেতাজী সভাষচন্দ্র তাঁর বিপদ-সংকুল অভিযানের প্রথম অধ্যায় শেষ করলেন— ভাবীকালের উচ্চতম গোরবের আসন অধিকার করবেন বলে।

শ্বনতে পেলাম এক বন্ধ্র বাড়িতে Azıd Hind Station Calling— আজাদ হিন্দ স্টেশন ডাকছে— ষতদ্রে মনে আছে কথাগ্রিল এই:—

আমি সভোষ; এতদিন আপনাদের কাছে আমার বক্তব্যবিষয় বলবার সংযোগ ছিল না। শনুপকে বে অপবাদই দিক, আমি জানি আপনারা তা বিশ্বাস করেন না। আমি আমার কাজ ক'রে চলে যাব, কে কী বলে না বলে ভাতে আমার কিছ্মান আসে যায় না। আজ রিটিশ সামাজ্য আমেরিকার রাজ-নৈভিক চালবাজিতে শেষ হতে চলেছে। অক্ষণন্তির আক্রমণ থেকে নিজেদের সামাজ্য রক্ষা করবার জন্য যদি রিটেন আজ আমেরিকার আরুমণ থেকে নিজেদের সামাজ্য রক্ষা করবার জন্য যদি রিটেন আজ আমেরিকার আরুমথ হ'তে কল্জানা পায়— ভারতবর্ষের প্রাধীনতা অর্জনের জন্য অপর কোনো জাতির সাহায্য-প্রাথী হওয়া আমার পক্ষে অন্যায়ও নয়, অপরায়ও হতে পারে না। আপনায়া আভর্জাতিক পরিস্থিতির দিকে লক্ষ্য রেখে প্রস্তুত থাকবেন। আমি ষেভাবে রিটিশ গভর্নমেন্টকে ব্ল্পাংগর্ট প্রদর্শন ক'রে ভারতবর্ষ থেকে চলে এসেছি, ঠিক তেমনি ক'রেই উপযুক্ত সময়ে আপনাদের মধ্যে গিয়ে উপস্থিত হব। প্রয়েজনের উপযুক্ত পাকবেন। যে সামেরা আপনাদের কাছে ঠিক সময়েই হাজির হবে, আপনারা প্রস্তুত থাকবেন। যে সামেরা আসছে সেটা সাপার্ণভাবে যাতে কাজে লাগাতে পারেন, তার জন্য নিজেরা জাতি ও ধর্ম নিবিশ্বেষ অবিক্রমের সংঘ্রন্থ হোল— চাই ঐক্য ও একাগ্রতা— ইত্যাদি, ইত্যাদি।

১৯৪১ সালে স্ভাষচন্দ্রে বিরুখে আনীত মোকদ্দমা বাম'র আদালভে উপস্থিত করা হয়েছে কিন্তু বিচারক কোনো সিখাল্ডেই এ পর্য'ল্ড উপস্থিত হ'তে পারেন নি। স্ভাষচন্দ্রের গৃহ নিলামে তোলা হরেছিল, কিন্তু ক্রেভার ব্যভাবে সে চেন্টাও বার্থ' হয়েছে। এখন সে গৃহ 'নেতাজ্বী ভবন' নামে দেশের কাছে উৎস্থিতি। সেকথা পরে বলব।

ভারতসরকার-বর্তৃক সুভাষচক্ষের সংবাদ জ্ঞাপন

১৯৪১ সালের ১০ নভেম্বর তারিখে ভারতসরকারের খাস হপ্তরের মন্সী। সোক্টোরি) কাউন্সিল অফ্ স্টেটের অধিবেশনে প্রকাশ করেন যে স্কুডারচন্দ্র বার্চান কিংবা রোমে আছেন। ২৭ তারিখে অক্ষণান্তর বেতার বার্ডা। (Axis Radio) থেকে ঘোষণা করা হর যে স্ভাষচন্দ্র জারমানিতে আছেন এবং জারমান গভর্নমেন্টের সংগা তিনি চুল্লিবন্ধ হয়েছেন। এদিকে ২৭ তারিখে ভারত-সচিব মি. অ্যামেরি স্ভাষচন্দ্রের গতিবিধি সম্বন্ধে কোনো থবর জানেন না ব'লে ছেমেলা করলেন। ১৯৪২ সালের ১৯ মার্চা আচার্য কুপালনি (কংগ্রেসের সম্পাক) ইংগ-ভারতীয় কাগজে স্ভাষচন্দ্র শত্তব্যক্ষর কাছ থেকে টাকাকড়ি ছিনিয়ে

নিরেছেন ব'লে যে সংবাদ প্রকাশিত হয়েছিল, সেটা মিধ্যা ব'লে প্রতিবাদ করলেন।

স্ভাষচন্দ্রের মৃত্যু রটনা

২২ মার্চ রয়টারের ফরাসী সংবাদদাতার নিকট প্রাপ্ত বলে বর্ণিত একটি খবরে প্রকাশিত হল যে বিমান দৃষ্টিনার স্কৃতাষ্চন্দ্রের মৃত্যু হয়েছে। তার পর লম্ডনের একটি খবরে প্রকাশিত হল যে এ সংবাদ অসম্থিত এবং অবিশ্বাস্য।

ক্রীপ্স ও অ্যামেরির বিরতি

১ এপ্রিল (১৯৪২) স্যার স্ট্যাফোর্ড ক্রীপ্স্ বলেন বে স্ভাক্তন্ত অক্ষান্তর (Axis) সপো আছেন এবং ইউরোপে থাকাকালীন তিনি সেথানকার আজাদহিস্থ ফোজ (নং ১) গঠন করেছেন। পরবতী অধ্যায়ে আমরা সেই সেনা-সংগঠন সম্পর্কে আলোচনা করব।

বিপ্লবী জীবনের চতুর্থ অধ্যায়

[3864-2862]

ইউরোপে আজাদহিন্দ সংঘ

পূর্ব এশিরার আজাদহিন্দ ফোজ সংগঠন ও আজাদহিন্দ গভর্নমেন্ট স্থাপনের বিক্ষরকর ইতিহাস আমরা প্রথমত আই. এন. এ. (I-N.A.) বা ভারতীর জাতীরবাহিনীর বিচারের সওয়াল জবাবে পাই। তা ছাড়া আজাদহিন্দ ফোজ এবং গভর্নমেন্টের সপো সংশিল্প ভারতে প্রত্যাগত অনেকের কাছ থেকে এবং সংবাদপত্র ও প্রচারপর্যাস্তকার মারফতেও আমরা অনেক বিষর জ্ঞানতে পেরেছি। কিন্তু সেইসপেগ ইউরোপে ভারতের প্রধানতা অর্জনের জন্য স্কুভাষচন্দ্র কীপ্রকার অধ্যবসায় ও তৎপরতার সপো কাজ করাছলেন সেটাও আমাদের জানা দরকার। সংবাদপত্রের মারফতে ইতিপর্বে আমরা সে সম্পর্কে অনেক সংবাদপেরেছি এবং মুজিপ্রাপ্ত ভারতীয় জাতীরবাহিনীর সৈনিকদের বিব্তিতেও অনেক কথা প্রকাশ পেরেছে। আজাদহিন্দ গভর্নমেন্টের প্রান্তন পদস্প অফসার' বা কর্মচারী, সর্দার রামিসং রওয়াল সংবাদপত্রে যে একটি বিবৃত্তি প্রকাশ করেছেন— তা থেকে মোটাম্বিট ইউরোপে স্কুভাষচন্দ্রের আজাদহিন্দ সংখ গঠনের কথা জানতে পারা যায়।

ব্রিটিশ দূভাবাদে সিনর ও-মোজোটা

১৯৪১ সালের জান্মারি মাসে ইউরোপ-প্রবাসী ভারতীয়দের কাছে ভারতবর্ষ থেকে সম্ভাষবাব্রে অত্তর্ধানের কথা প্রথম প্রকাশ পায়।

করেকমাস পরে একদিন সকালে বার্লিন-প্রবাসী নামকরা ভারতীরদের কাছে সিনর ও-মোন্ডোটা (Signor Mozotta) নামক এক ব্যক্তি তাদের সংগলাভের ইচ্ছা প্রকাশ ক'রে চায়ের নিমশ্রণ পাঠান। যুন্থের আগে বার্লিনম্থ বিটিশ দতে ৬ নং সোফিনট্রাসে (No 6 Sophienstrasse, Berlin) অবিশ্বিত যে ভিলার (আবাসে) থাকতেন সেখান থেকেই ঐ নিমশ্রণপত্র প্রেরিত হরেছিল। বথাসময়ে নিমশ্রিত ভারতীরগণ সেই ভিলাতে এসে উপশ্বিত হলেন। কিশ্তু তাদের অভ্যর্থনা করে নিলেন স্কুপ্ট হিন্দুখানীতে, দীর্ঘবাহ্ন স্কুঠামদেহ চশ্মাপরা অতি স্কুটী একটি ভালোক; তার ব্যক্তিমে অভিভ্রত হতে হর। নিজেদের সকলকেই ভারতীয় দেখে অতিথিরা আরো আন্তর্য হয়ে গেলেন। ভারা চমংকৃত হয়ে দেখলেন যে তাদের আমন্ত্রণকারী সিনর ও-মোজেটো ইতা-

লিয়ন নয়, তিনি ভারতবাসী এবং তিনি আর কেইই নন, তিনি তাঁদের প্রিয় নেতা সন্ভাষচন্দ্র বস্ । এতে তাঁরা ভারি খন্দি হলেন । সেই ভাবাবেগের মধ্যে তাঁরা অনেকক্ষণ নিশ্তখ হয়ে রইলেন । সন্ভাষচন্দ্র সে নিশ্তখতা ভণ্গ করে বললেন যে তিনি ইউরোপে এসেছেন, বিদেশ থেকে ভারতকে শ্বাধীন করার সংগ্রহা চালাবার উদ্দেশ্য নিয়ে ।

এই সময়ে ইজিণ্ট এবং সিরিয়ার রণক্ষেত্রে বহুসংখ্যক ভারতীয় সৈন্য জার-মানদের কাছে আত্মসমপণি করেছিল। এই-সকল যুম্ধবন্দীর দল যখন শুনল যে স্ভাষচন্দ্র ইউরোপে এবং তিনি সশস্ত্র সেন্যবাহিনী সংগঠন ক'রে ভারত-বর্ষের মধ্যে স্বাধীনতার সংগ্রামকে শক্তিশালী করতে চান, তখন তারা উল্লাসিত হয়ে প্রস্তাবিত 'স্বাধীন ভারতীয় বাহিনী'তে যোগদান করার জন্য অসহিষ্কৃত্ব হয়ে উঠল।

এই ভারতীয় বাহিনী গঠন করার পরের ইউরোপে, বার্লিনে প্রধানকেন্দ্র স্থাপন ক'রে সভোষচন্দ্র আজাদহিন্দ সংঘের প্রতিষ্ঠা করেছিলেন। মি. আবিদ হোসেনই ইউরোপ-প্রবাসী ভারতীয়দের মধ্যে সর্বপ্রথম সভোষবাবরে সংগ যোগদান করেন। ইনি পরে প্রাইভেট সেক্রেটারি রুপে তাঁর সংগ পরের এশিয়ায় যান এবং পরে আজাদহিন্দ ফোজের লেফ্টোনন্ট কর্নেলের পদে উল্লীত হন।

আজাদহিশ্দ সংঘের প্রথম ও প্রধানতম প্রচেণ্টা আরশ্ভ হয় 'রেডিও'র খ্বারা প্রচারকার্যে । ১৯৪২ সালের জানুয়ারি মাসে আজাদহিশ্দ সংঘের রেডিওতে সর্বপ্রথম প্রচারকার্য শ্রের হয়, এবং ঐ সালেরই ২৬ জানুয়ারি তারিখে 'ব্যাধীনতা দিবস' এ হাম্ব্রেগে শিবির সংস্থাপন ক'রে ব্যাধীন ভারতীয় বাহিনী সংগঠিত হয় । এই বাহিনীকে সেখানে The Freise Indian Legion এই নামে অভিহিত করা হত । এই বাহিনীর প্রতিষ্ঠা দিবসে জারমান ও জাপানী প্রতিনিধিরা উপস্থিত ছিলেন ।

সামরিক শিক্ষার ব্যবস্থা

সন্ভাষচন্দ্র প্রথমে এই বাহিনীর জন্য শ্বেচ্ছায় যোগদান করবে এমন চারশত জন দৈনিক চেয়েছিলেন, কিন্তু যারা প্রস্তুত হয়ে এল তাদের সংখ্যা দাঁড়াল চারহাজার। এই বাহিনীতে অনেকগন্লি ইউনিট (Unit) বা স্বতন্ত্র বিভাগ ছিল; যথা: প্যারাসন্টিন্ট, ইন্ফ্যান্টি (প্রদাতিক) ক্যাভালরি (ঘোরসওয়ার)

মিকানাইজ্ড কোর (যাশ্রিক রণসম্ভারে সন্ধ্রিত দল)। তাদের মধ্যে অনেককে Regenwormleger শহর থেকে ১১ কিলোমিটার দ্বের অবস্থিত মেসার্জ্ব (Mesertz) শিবিরে শিক্ষা দেওয়া হয়েছিল এবং অর্থাশ্যে সৈন্যদের প্রন্থিয়ার রাজধানী Koenigsburg শহরে অর্থাশ্য শিবিরে শিক্ষা দেওয়া হয়েছিল।

'মেশিনগান' থেকে আরভ করে এদের যুখের সকলপ্রকার অস্থাশন্ত এ কৌশলে শিক্ষিত করা হয়েছিল। (''All weapons like heavy and light Machine guns, Mortars, Mountain training, Swimming, Riding, Pioneer, Artillery etc'')

সর্বপ্রকার সামরিক শিক্ষা ছাড়া এই বাহিনীর সকলকে রাজনীতি শিক্ষাও দেওয়া হত। ভারতের ও সমগ্র পৃথিবীর ইতিহাস (১৮৫৭ সালের প্রের্ব ও পরে স্বাধীনতার জন্য ভারতবর্ষের মধ্যেকার সংগ্রামের ইতিহাস) ভারতীয় নেতৃব্বের জীবনের কথা এবং সমগ্র পৃথিবীর বিভিন্ন দেশের বিস্লবের ইতিহাস সম্বম্থেও শিক্ষা দেওয়া হত।

এই তো গেল সামরিক সংগঠনের কথা। অসামরিক ভাবেও আজাদহিন্দ সংঘ ইউরোপে অবস্থিত সমস্ত ভারতবাসীকে একই ত্রিবর্ণপতাকার নিশ্নে সংঘ-বন্ধ করছিল এবং এই সংঘের শাখা সমগ্র ইউরোপের প্রধান শহরে ম্থাপিত হয়েছিল। ইউরোপ প্রবাসী ভারতীয়দের মধ্যে স্প্রসিম্ধ ছিলেন— শ্রী এ. জি. এন. নেম্বিয়ার। স্ভাষ্টন্দ্র তাঁকে ইউরোপীয় সংগঠনের প্রধান নায়কর্পে নিষ্কু করেছিলেন।

তার পর স্কুভাষচন্দ্র প্রে'এশিয়ায় চলে গেলে নেন্বিয়ার আজাদহিন্দ গভর্নমেন্টের অন্যতম সচিব নিযুক্ত হয়েছিলেন। এই সংঘের অন্যতম প্রধান ব্যক্তিনের মধ্যে ডা. স্কুলতান (বৈদেশিক ব্যাপারে ভারপ্রাপ্ত) মি. এম. ভি. রাও (প্যারিস শাখার প্রধান নায়ক) ডা. মিল্লক, মি. গণপিলে, মি. প্রমোদ সেনগ্রে, ডা. কাল্তরাম প্রভাতির নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

আজাদহিন্দ সংঘের তরফ থেকে প্রচারকার্য বিশেষ স্থানির তিও স্থাতথিল ভাবে চলেছিল। এই সংঘ থেকে 'আজাদ হিন্দ' নামে একথানি কাগজ বের হত। তা ছাড়া সংঘের অধীনে আজাদ হিন্দ রেডিও, ন্যাশনাল কংগ্রেস রেডিও এবং আজাদ মৃস্পালম রেডিও এই তিনটি রেডিও কেন্দ্রের মারফতে প্রচারকার্য চলত।

ইউরোপ ত্যাগের চেষ্টা

১৯৪৩ সালের ফেব্রারি মাসে স্ভাবচন্দ্র ইউরোপ ত্যাগ করেন। ইউরোপ ত্যাগের এটা তার ন্বিতীয় চেন্টা। এই সালেরই জান্মারি মাসে তিনি আর একবার এ চেন্টা করেছিলেন। জান্মারি মাসে স্ভাবচন্দ্র বালিনি ত্যাগ ক'রে রোম অভিম্থে যাত্রা করেন। সেখান থেকে তার অন্যত্ত চলে যাওয়ার কথা ছিল। কিন্তু যাত্রা করার ঠিক অব্যবহিত প্রের্থ তিনি জানতে পারেন, তার উন্দেশ্যে ও পরিকল্পনা বিটিশ গ্রেস্করেরা শ্নতে পেয়েছে। সেই কারণে তিনি সংকল্পিত যাত্রা তথনকার মতো স্থাগত রাখেন।

টোকিওতে আগমন

িবতীরবারের চেন্টা সফল হল এবং স্ভাষচন্দ্র ফেব্রুরারি মাসে জ্বার্রমানি ত্যাগ করে চলে গেলেন। এবার তাঁর বাত্রার কথা, কবে বাত্রা করবেন সেদিনের কথা, গণ্ডব্যম্থানের কথা, কোন্ দিকে, কোন্ পথে কী উপারে তিনি বাবেন ইত্যাদি সমস্ত কথাই অত্যন্ত গোপন থাকে। খ্ব অলপ লোকই সে-সব কথা জ্বানত। রাস্বিহারী বস্বে প্রামশে এবং প্রে এশিরাবাসী ভারতীরদের আমন্ত্রণে ১৯৪৩ সালের জ্বন মাসে স্ভাষ্চন্দ্র টোকিওতে আসেন, জ্বাপান গভন্নিটের সংগে প্রে এশিরার রণনীতি ও ব্যবস্থা সম্পর্কে আলোচনা করার জন্য।

ভারতীয় স্বাধীনতা সংঘ ও প্রথম আই. এন. এ.

প্রে এশিরার জাপানের জয়লাভের পর প্রত্যেক ম্থানে ভারতীর ম্বাধীনতা সংঘ (Indian Independence League) গঠিত হয়। জাপান, ফিলিপাইন, কোরিয়া, মানচ্রিয়া, সাংহাই, হংকং, ইন্দোচীন, নানকিন, বর্মা, শ্যাম, আন্দামান, ইন্দোনেশিয়া এবং মালয়ের সংঘগ্রিল ১৯৪২ সালের মাঝামাঝি ব্যাত্ককে রাস্বিহারী বস্রে সভাপতিত্বে একটি সন্মেলনে উপস্থিত হয়ে কার্মপর্যাতি স্থির করে এবং একটি কর্মীসংঘ (Council of action) গঠন করে। রাস্বিহারী বস্কে সভাপতি এবং এন. রাঘবন, কে. পি. কে. মেনন., ক্যাত্টেন মোহন সিং এবং কর্নেল জিলানীকে সভ্য নির্বাচিত করা হয়। এই ক্মী সংঘ (Council

of action) আই. এন. এ. বা ভারতীয় জাতীয় বাহিনী গঠন করবার ভার গ্রহণ করেন। কিন্তু ১৯৪২ সাল শেষ হওয়ার প্রেই জাপানের নির্দেশে বর্মায় ভারতীয় জাতীয় বাহিনীয় সৈনাদের পাঠাতে অসমত হওয়ায় জাপানের সপ্রে পর্বেএশিয়ার ভারতীয় ম্বাধীনত। সংযের অর্বানবনাও হয় এবং কমী সংঘের সভাগণ জাপান গভর্নমেন্টের এই নির্দেশের প্রতিবাদম্বর্পে পদত্যাগ করেন। জাপানীয়া ভারতীয় জাতীয় বাহিনীকে নিজের ম্বার্থে ব্যবহার করায় মতল্পর করছে ব্রুতে পেরে ক্যান্টেন মোহন সিং ভারতীয় জাতীয় বাহিনী ভেঙে দেন। এই মনোমালিনাের আরো কারণ ছিল বর্মায় ভারতীয়দের উপর জাপানীদের অন্যায় আচরণ। এটা ঘটে ১৯৪২ সালের ১২ ডিসেম্বর। তথন সভাপতি রাসবিহারী বস্থ একাই সংখের কাজ চালাতে থাকেন এবং অংশকাল পরেই কর্নেল ভৌসলের নেতৃত্বে আই. এন. এ. প্রন্গঠিত হয়। সংশ্যে সংগ্যে প্রত্যেক ম্যানে ভারতীয় ম্বাধীনতা সংগ্রামে জনসাধারণকে উদ্বৃত্ব করার জন্য সেখানে ভারতীয় য্বব-আন্দোলনের স্কোমে জনসাধারণকে উদ্বৃত্ব করার জন্য সেখানে ভারতীয় য্বব-আন্দোলনের স্কেনা করে তাঁদের সহায়ভায় গণজাগরণের চেন্টা করা হয়।

প্রথম ভারতীয় জাভীয় বাহিনী (First I.N.A.) ভেঙে বাওয়ার পর, সাধারণত অনেকের মধ্যেই ক্ষোভ ও নৈরাশা দেখা দিল। কিম্তু বরোজ্যেষ্ঠ কর্নেলদের মন এতে দমে গেল না। তারা আশা করতে লাগলেন তাদের সেনা-বাহিনীকে তারা আবার গড়ে তুলবেন। সৈন্যদের খাওয়াপরার ব্যবস্থা করার জন্য একটি পরিচালক-সমিতি গঠিত হল; তার সদস্য নির্বাচিত হলেন লে. ক. লোগানাথন, লে. ক. ভোসলে, লে. ক. এহশন কাদির, লে. ক. জামান কিয়ানি হিনি প্রথম আই. এন. এ.-র প্রধান নায়ক (Chief of General Staff) ছিলেন।

এই সমর জাপানীদের উদ্দেশ্য সংবশ্ধে এ রা সন্দিহান হরে গুঠেন। দ্রেদশী পদস্থ কর্মচারীদের মধ্যে কেউ কেউ আশগ্লা করতে লাগলেন বে, বেহেতু জাপানীরা নিজেদের তাঁবেদার ভারতীর বাহিনী গঠন করবার জন্য কৌশল করছে এবং তাদের মনোভাবে প্রকাশ পাচ্ছে যে ভারতবর্ষে গিয়ে তারা ভারতবাসীদের ইচ্ছামতো নিজেদের দলভুক্ত করবে এবং তাদের এ-সব গ্রে আভসন্থির কথা বিস্কুমান্ত জানবার স্কুষোগ না পেয়ে বিটিশ-বিশ্বেষী ভারতীরেরা জাপানীদের সংগে যোগদান করবে, সেইজন্য ভারতের স্বাধীনতাকামী কোনো সৈনিকের পক্ষে জাপান করে ভারতবর্ষ আক্রমণ করবে সেই প্রত্যাশার আর এক মুহুতের জন্য অপেকা করা চলে না।

এই সমরটি খ্ব অনিশ্চরতা ও গোলমালের মধ্যে কাটতে লাগল। প্রথম লাভীর বাহিনী ভেঙে দেওরার সপো সপো সমস্ত কাগজপত্ত নন্ট করে দেওরা হরেছিল, নায়ক বা সৈন্যাধ্যক্ষের বিভাগীয় নিদর্শনী বা 'ব্যাক্ষ' ছিল না, কে ক' করবে না করবে, তারও কোনো নিদেশ ছিল না। কাক্ষেই প্রথম আই. এন. এ. অর্থাৎ ভারতীয় জাতীয় বাহিনীর সৈন্যগণ ম্ব ম্ব প্রধান হয়ে পড়েছিল এবং তাদের অধিনায়ক মোহন সিং-এর যোগ্যতা থাকা সন্তেও তিনি বর্তমান বিশ্বকল অক্ষথার সংগে নিজেকে থাপ খাওয়াতে পারলেন না।

জাতীয়বাহিনী পুনর্গ ঠনের চেষ্টা

সে সময় প্রের্থানিয়ার ভারতীয়েরা সম্পেট নির্দেশ ও দৃঢ়ে নেতৃত্বের অপেক্ষায় দিন গ্রেছলেন। কাঞ্চেই যে সময় জাতীয়বাহিনী িজয়গর্বে ভারতবর্ষের দিকে অগুসর হয়ে যাওয়ার কথা. সে সময়টা অনর্থক অতিবাহিত হয়ে যাচ্চিল। এদিকে ভারতবর্ষে ১৯৪২ সালের বিশ্লবী ক্মীরা জাতীয়বাহিনীর আগমন প্রতীক্ষায় উদ্প্রীব হয়ে ছিল। অতএব এই কারণেই জাতীয়বাহিনী এক অপুর্ব সাযোগ হারিয়ে বসল। ১৯৪২ সালে ইম্ফাল ও চটুগ্রামে ওয়াভেলের প্রতিরোধ ব্যবস্থায় সৈন্য ও রণসভার অতি সামান্যই ছিল— কিন্তু ১৯৪০ সালে সে অবস্থার বিশেষ উর্ন্নতিসাধন হতে দেখা গেল। ওদিকে তথন বর্মা ও মালয়ে মির্ফাক্ত ভারতীয় ও জাপানীদের মধ্যে মনোভাব নৈরাশা ও ক্ষোভে অতিশয় তিক হয়ে উঠেছে; রাসবিহারী বস্তু এবং জাতীয়বাহিনীর নেতবুন্দ অসহিক্ষ্ হয়ে পড়েছেন, জাপানীদের ভারতবর্ষ সম্পত্তে কী মনোভাব ভার গবেষণা করবার মতো ধৈষ্ণ তাঁদের তখন ছিল না । কাজেই ভারতীয় জাতীয়বাহিনীকে (I.N.A.) প্রনর্গঠনে ভারা কৃতসংকল্প হলেন— বিটিশের বিরুদ্ধে বৃদ্ধ করার উন্দেশ্যে যতটা হোক না-হোক জতত পর্বের্থাশয়ার ভারতীয়দের এবং ভারত-वर्स्यत्र अधिवामीत्तत्र धनशान त्रकात्र कना । त्रामिवरात्री वमः मिश्गानात्त्र अक সভায় পদস্থ সেনানায়কদের উন্দেশ করে বললেন—

Comrades, the question of sincerity or insincerity of the Japs does not arise. Our Struggle has been continuously going on since 1857, against British Imperialism. It was the time when Japan was unheard of as a great nation. Our struggle had

continued even in the last war, under the revolutionary leadership of Raja Mohendra Pratap and Dr. Hardyal, though Japan was then siding our enemy the British. Even now when Japan declared war on Britain she did not think of India, while preparing her strategy which was completely independent of Indian help.

িবন্দ্রণণ, জাপানীরা কপট কি অকপট সে প্রদন ওঠে না। রিটিশ সামাজ্যবাদের বিরুদ্ধে আমাদের সংগ্রাম চলে আসছে ১৮৫৭ সাল থেকে। সে সময় জাপানীরা যে একটা বড়ো জাতি এ কথা কেউ শোনে নি। গত মহায়্থের সময়ও বিশ্লবী নেতা রাজা মহেন্দ্রপ্রতাপ ও ডাঃ হরদয়ালের অধীনে আমাদের চেন্টা চলেছিল, বদিও তখন জাপান রিটিশের দিকেই ছিল। এমন-কি বর্তমানেও যখন জাপান রিটিশের বিরুদ্ধে যুক্ষ ঘোষণা করল, তখন ভারতের কথা সে ভাবে নি এবং তারা ভারতবর্ষের সংগে কোনো সম্পর্ক না রেখেই যুক্ষের জন্য প্রস্তুত হয়েছে।

তিনি আরো বলেন যে যদি ধরে নেওয়া যায় জাপান ভারতবর্ষ আক্রমণ করবে, তা হলেও তো তার বিরুদ্ধে দাঁড়াবার মতো শক্তিশালী সৈন্যবাহিনী গঠন করার একাশত প্রয়োজন । তিনি আরো বললেন :

The new army will be purely a voluntary army and those who want to leave the old army (No. 1. I.N.A.) can do so. অর্থাং এই ন্তন সৈন্যবাহিনী সম্প্রভাবে ম্বেছাপ্রণোদিত সৈনিকের ম্বারা সংগঠিত হবে, এবং যারা চার তারা প্রাতন জাতীয়বাহিনী (No. 1. I.N.A.) তাগ করে যেতে পারে।

তার পর একটি নির্ধারিত দিনে ন্বিতীয় আই. এন. এ.-তে কেন যোগদান করব এবং কেনই-বা করব না তার কারণ দেখিয়ে নাম তালিকাভুক্ত করার নির্দেশ দেওয়া হল। প্রথম আই. এন. এ.-র স্ক্রিধাবাদী ম্বিটমের কয়েকজন ছাড়া সকলে এসে প্রার্কিত আই. এন. এ. বাহিনীতে যোগদান করলে। আবার স্বীয় মত ও ধারণাকে অন্ত্রান্ত মনে কয়ে কয়েকজন সৈন্য আই. এন. এ. পরিত্যাশ করেও চলে গেল।

ভারতীর স্বাধীনভাসংঘ ও প্রথম আই. এন. এ.-র পুনর্গঠন

১৯৪০ সালের ১৫ ফের্রারি কর্নেল ভৌসলে— সামরিক সংখের পরিচালক, (Director of Military Bureau) লে. ক. শাহনওয়াজ — প্রধান সেনানায়ক (Chief of the General Staff), মেজর পি. কে. সেগল— বৃন্ধ-সচিব (Military Secretary), মেজর হবিবউল্ রহমান — নায়কদের শিক্ষা-শিবিরের অধ্যক্ষ (Commandant, Officers School), মেজর মাতাউল্ মালিক— (লে. ক. ব্রহান উন্দীনের ভাই) সৈনা সংগ্রহ ব্যাপারের নায়ক (Commandant, Reinforcement), মেজর এ. ডি. জাহাণগীর — সংস্কৃতি ও ব্যর্কারশ্বার ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী (incharge of establishment and culture) নির্বাচিত হলেন। প্রের্বর সামরিক নিদর্শনী বা ব্যাজ্ঞ সৈন্যদের ফিরিয়ের দেওয়া হল এবং আবার প্রোপ্রির জাতীয়বাহিনী সংগঠিত হল।

ভারতীয় স্বাধীনতা সংঘেরও (Indian Independence League) প্রগঠন করা হ'ল বারোটি বিভাগে। এর মধ্যে এহ্শন কাদিরের অধীনে সৈন্য-সংগ্রহ বিভাগ বিশেষ কৃতিছের পরিচয় দান করেছিল। এহ্সন কাদির সাইগনরেডিও থেকে পাঞ্চাবীতে দিনের পর দিন দেশপ্রীতিম্লক উদ্দীপনাপর্শে প্রচারকার্য পরিচালনা করে প্রের্থাশয়ায় বিশেষ জনয়িপ্রতা অর্জন করেন। তার আবেগপ্রণ আবেদনে প্রের্থাশয়ায় সাধারণ অধিবাসীদের মধ্যে থেকে সর্বাপেক্ষা বেশি লোক জাতীয় বাহিনীতে সংগ্হীত হয়েছিল। হাজারে হাজারে স্বেচ্ছাসেবক আসতে লাগল। তার আন্তরিক আহ্বানে উন্ম্যুথ প্রাণের সাড়া পড়ে গেল, নাম লেখাবার জন্য সংগ্রাহক শিবিরে প্রত্যাশা ও প্রয়েজনের অতিরিক্ত ভিড় হতে লাগল অসংখা মালয়বাসীর। যায়া জীবনে কোনোদিন অস্ত্রধারণ করে নি তারাও এসে উপস্থিত হ'ল সৈন্যের খাতায় নাম লেখাবার জন্য।

সেবা-শুঞাষার জন্য মহিলা বিভাগ

সেবাশ্বেশ্বা, সমাজকল্যাণ সাধন, দ্বৰ্গতিদের সাহায্যকব্দেপ 'হেড-কোরাটাস'-এ বা প্রধান শিবিরে একটি মহিলাবিভাগ থোলা হ'ল। সিংগাপ্রে জনসেবার ব্যাপারে ডাঃ লক্ষ্মী শ্বামীনাথনের বেশ স্বনাম ছিল। এই মহিলাবিভাগের তিনিই হলেন প্রথম সম্পাদিকা। ডাক্তারি ব্যবসারে তার আর ছিল প্রচুর। তিনি দেশসেবার জন্য তাঁর ডাক্তারি ব্যবসা ছেড়ে দিলেন, এমন-কি তাঁর বৃহৎ ডিস্পেনসারিক, আই. এন. এ. হাসপাতালের ব্যবহারের জন্য দান করে দিলেন।

১৯৪৩ সালের এপ্রিল মাসে সিংগাপারে ডাঃ লক্ষ্মী একটি বস্তৃতার ঘোষণা করলেন—

"The men had for the most precious one year (1942-43) been groping in the dark. They in that period had never thought of inviting women and now that they have called upon us to work with them, at this crisis, I assure them on behalf of my sisters that we women will do our level best to keep them on the right path."

অর্থাৎ—১৯৪২-১৯৪৩ সালের বহু মুল্যবান এক বংসর পর্যুষেরা অস্থকারে হাতড়ে বেড়িয়েছে। এসময় নারীদের আহ্বান করার কথা তারা কখনো ভেবেও দেখে নি। যেহেতু এই সংকটকালে আজ তারা তাদের সংশ্যে কাজ করার জন্য আমাদের ডাক দিয়েছে, আমি আমার ভন্নীদের তরফ থেকে নিশ্চয় করে বলতে পারি যে আমরা তাদের ঠিক পথে রাখার জন্য আপ্রাণ চেন্টা করব।

তার এই তোজোদ্দীপ্ত ঘোষণা শ্রোতারা বিপত্ন উৎসাহ ও আবেগের সংশ্য শ্রবণ করলে। এই বিভাগ খোলার সংগে সংগে বহু মহিলা ডঃ লক্ষ্মীকে সাহাষ্য করার জন্য তার পাশে এসে দাঞ্চালেন।

জাপানীদের প্রতি মনোভাব

প্রথম আই. এন. এ. এবং ন্বিতীর আই, এন. এ-র উন্দেশ্য ও লক্ষ্য এক ছিল ব'লে তাঁরা কোনোরকম নৈরাশ্য বোধ করলেন না বরং তাঁদের মনোভাব জাপানীদের প্রতি দৃঢ়তর হতে দেখা গেল এবং এটাও দেখা গেল বে প্রথম আই. এন. এ. ভেঙে যাওয়ার পর থেকে তাদের সাহস ও বীরম্ব যেন বেড়ে গেল ন্বিগ্রেশ । এমনও দেখা গেছে যে শিক্ষানবিশ ভারতীর সৈনোরা সমর বিশেষে ক্রেলালামপরে এবং অন্যান্য স্থানে জাপানীদের বেশ জম্ম ক'রে দিয়েছে। কোনো বিরোধ ঘটলে যখন ব্যাপারটা উধ্বতন কর্তৃপক্ষের কাছে বিচারের জন্য আসত তখন জাপানীদেরই বারবার হাটি স্বীকার করতে হয়েছে।

জাতীর বাহিনীর নারকগণ পাছে জাপানীদের সামাজ্যজ্ঞরের অভিসন্থি প্রকাশ পার তারই জন্য আগে থেকেই গৃগু ভাবে সামরিক আধোজন করতে লাগলেন, তাদের সংগ্য লড়বার জন্য । সে সময় জাতীর বাহিনীর নারকদের জাপানীরা বলতে লাগল যে অতিসম্বর সূ্যোগ পেলেই স্ভাষচন্দ্র বস্ত্ জারমানি থেকে নিশুরই আসবেন, কিন্তু একথা তখন কারও বিশ্বাস হয় নি । স্ভাষ বস্থাণ না আসেন তাংলে ভারতবর্ষের মধ্যে ভারতের বিশ্ববী নেতাদের উপরই নিভর্পর করতে হবে; সিশ্যাপ্রের ভারতীয় জাতীয় বাহিনী তখন সেই কথাই চিন্তা করছিলেন।

পূর্ব এশিয়ার ভাতৃসংঘ

আই.এন.এনর অভিজ্ঞতা থেকে মালয়বাসী কমিউনিন্ট জাপানীরা এবং জাতীয়তাবাদী বমীরা ব্রুতে পারল যে জাপান ও বিটিশ সামাজ্যবাদের বিরুদ্ধে
দাঁড়াবার উপায় একমান্ত তাদের নিজের সশস্ত শক্তি; এবং তারা এও ব্রুতে
পারলে যে প্থিবীর সামাজ্যবাদী শক্তিপ্রের বিরুদ্ধে দাঁড়াতে হলে নিপীড়িত
এশিয়ার জাতিসম্হের সংগে সহযোগিতা করার একান্ত প্রয়োজন।

এমন-কি যে মালয়বাসীরা যুল্থের অভিজ্ঞতার কথা দুরে থাক্ রিটিলের কাছে কুলিগিরি ছাড়া এ যাবং আর কিছুই করে নি, তারাও দেশের নিরাপন্তার জন্য অস্প্রশিক্ষা করতে লাগল। অলস মালয়বাসীরা জেগে উঠে হোমগার্ড (Home guard) তৈরি করল। চীনারা, জাভা ও বর্মার লোকেরা সকলে আই. এন. এ.-র সংগে সহযোগিতা করতে লাগল এবং দক্ষিণ-পর্বে এশিয়ার ছাতৃসংঘের মধ্যে এসে তারা নিজেদের অনেক নিরাপের ব'লে মনে করল। ভারতীয়দের সংগে জাভার লোকদের ঘনিষ্ঠতা হ'ল গভীর এবং তারা এক অলিথিত চুক্তিতে পরস্পর পরস্পরকে সাহাষ্য করতে লাগল। কিভাবে ভারতীয় বাহিনীর চেন্টার সমগ্র দক্ষিণ-পর্বে এশিয়ার স্বাধীনতাপ্রিয় অধিবাসীণাল দেশান্মবাধে সজাগ হয়ে উঠল তার বিশ্ময়কর ইতিহাস একদিন আমরা বিশনভাবে জানতে পার । জাপানীরা এদের মধ্যে বিভেদ আনার চেন্টা করেছিল, কিন্তু তাদের সে দ্রেভিস্থিম সফল হয় নি। ভারতীয় বাহিনী ও আজাদহিন্দ সংঘের সেনানায়কদের তীক্ষ্ম রাজনীতিক বৃদ্ধি ও দ্রুর্জয় সাহসের জন্য জাপানীদের বহু-প্রচারিত 'Co-prosperity sphere' সংগঠিত হ'তে

পারে নি । যথন আশেপাশের এশিরাবাসী দেখলে যে গ্রাধীনতাকামী যুবকবৃশ্ব বিজয়ী জাপানীর দ্রভিসন্থিকে যার্থ করার উদ্দেশ্যে এবং সামাজ্যবাদী
রিটিশের সংগ লড়বার জন্য বীরের মতো দাঁড়িয়েছে তথন তারাও খ্ব
উৎসাহিত হল । এমনও হয়েছে যে তাদের বীরুছে ও দেশপ্রীতিতে মুন্ধ হয়ে
রিটিশের গ্রুডর, যারা এতদিন বৈতার যোগে ভারতীর বাহিনীকে অপদশ্ত ও
তাদের শ্বাধীনতা-সংগ্রামকে বিফল করবার চেন্টা করেছে—তারা সরাসরি অসে
রেজিও যশ্রপাতি ভারতীর বাহিনীর হাতে তুলে দিয়ে তাদের এই গ্রেচরব্তির
জন্য অনুশোচনা প্রকাশ করেছে এবং ভারতীর বাহিনীর দেশপ্রীতিতে আকৃষ্ট
হয়ে তারা খ্বেচছায় রিটিশের বিরুদ্ধে দাঁড়াবার জন্য আঘ্রসমর্পণ করেছে ।
তাদের মধ্যে অনেককেই ১৯৪৩ সালে প্যারাস্কট অথবা সাবমেরিনে কু'রে মালয়ে
পাঠানো হয়েছিল।

টোকিওতে সুভাষচন্দ্ৰ

একদিন শোনা গেল স্কুভাষচন্দ্র পূর্বেএশিয়ার ভারতীয়দের উদ্দেশে টোকিও রেডিও থেকে বস্তুতা দিচ্ছেন। সেদিন বিশ্ময় ও আনন্দের সীমা রইল না।

সেদিন 'অল ইন্ডিয়া রেডিও' নীরব থাকলেও সমগ্র প্রে'এশিরায় স্ভাষ-চন্দ্রের আগমনবার্তা বিযোষিত হয়ে গেল। জাপান গভর্নমেন্টের কাছে শোনা গেল, স্ভাষ্চন্দ্র বস্থ টোকিওতে এসেছেন এবং শীঘ্রই ভারতীয় স্বাধীনতা-সংবের (Indian Independence League) পরিচালনভার গ্রহণ করবেন।

শোনা গেল যে তিনি ১৯৪৩ সালের মে মাসে জারমান সাবমেরিনে করে পিনাঙে আসেন এবং সেখান থেকে জাপান গভর্নমেন্টের সঞ্চে ভারতীয় রাজ্বনিতক ব্যাপারের বোঝাপড়ার জন্য বিমানপোতে টোকিওতে যান। এ যান্তায় সহযাত্রী ছিলেন রাস্বিহারী বসন। ১৯৪৩ সালের ২০ জন্ম তারিথের নিশ্নোম্পুত সংবাদটি এই প্রসংগ্য প্রণিধানযোগ্য:

The following is the Press Statement of Subhas Babu when he arrived in a Submarine at Tokyo with Mr. Hassan:

"During the last World War our leaders had been bluffed and deceived by the wily British Politicians. That was why we took the vow more than 20 years ago never again to be deceived by

them. For more than 20 years my generation has striven for freedom and eagerly awaited the hour that has now struck; the hour that is for the Indian reople the dawn of freedom. We know very well such an opportunity will not come again for another 100-years and we are, therefore, determined to make the fullest use of it. British imperialism has meant for India moral degradation, cultural ruin, economic impoverishment and political enslavement. It is our duty to pay for our liberty with our own blood. The freedom that we shall win, through our sacrifice and exertions, we shall be able to preserve with our own strength.

২০ জ্বন (১৯৪৩ সাল) স্ভাষবাব্ হাসানের সংশ্য সাবর্মোরনে ক'রে টোকিওতে পেশছে সংবাদপত্তে এই বিবৃতিটি দেন:

গত বিশ্বব্যাপী যুশেষ আমাদের নেতৃব্দ ধ্ত রিটিশ রাজনীতিজ্ঞাদের শ্বারা প্রতারিত হয়েছিলেন। সেইজনাই আমরা বিশ বছর আগে প্রতিজ্ঞা করেছিলাম যে আর আমরা কথনো প্রতারিত হব না। বিশ বছরেরও বেশি এই প্রজম্মে (generation) শ্বাধীনতার জন্য আমরা চেণ্টা করেছি এবং সাগ্রহে যে সময়ের প্রতীক্ষায় ছিলাম, সে সময় আজ উপস্থিত হয়েছে। ভারতীয়দের পক্ষেসে-সময় শ্বাধীনতার প্রভাতকাল। আমরা ভালো করেই জানি যে একশোবছরের মধ্যে আর এমন সুযোগ আসবে না। সেইজন্য আমরা এই সুযোগের সম্পূর্ণ সদ্ব্যবহার করার জন্য দ্টেসংকল্প হয়েছি। রিটিশ সামাজ্যবাদে ভারতের নৈতিক অবনতি ঘটেছে, সংস্কৃতি ধনংস হয়েছে, আথিক দৃদশা এসেছে, রাজনৈতিক দাসত্ব কায়েম হয়েছে। আমাদের কর্তব্য রক্ত দিয়ে শ্বাধীনতার মন্ত্যাদান। আমাদের ত্যাগ ও উদ্যমে যে শ্বাধীনতা আমরা অর্জন করব, আমাদের নিজের শক্তিতেই সে প্রাধীনত। আমরা রক্ষা করতে পারব।

মিত্রশন্তির সংবাদ-সরবরাহক রিটিয়েছিল যে স্ভাষ বস্ ১৯৪২ সালের। মার্চ মাসে বিমান দ্বর্গটনার মারা গেছেন। সেই স্ভাষ বস্ খোশ মেজাজ ও বহাল তবিরতে পর্বে এশিয়ার উপস্থিত হলেন ১৯৪৩ সালে; রিটিশ শক্তির বিরুদ্ধে সংগ্রাম চালাবার জন্য।

অনেকে মনে করেন যে ১৯৮২ সালের ব্যাংকক সম্মেলনের পর রাসবিহারী বস্ত্র আহ্বানে তিনি যদি প্রেই এসে পে[†]ছাতেন তা হলে ভারতের বাহিরে ও ভিতরে বিক্লবী শাস্ত্রসমূহের সংযোগ ও সহযোগিতায় ভারতের স্বাধীনতায় সমস্যা সমাধান হরে যেত; বাঙলার সর্বজন্প্রির নেতা অণ্নিমন্তের উপাসক, ত্যাগাঁ ও বার স্কোষ্ঠন্দের আহ্মানে ভারতীয় বিশ্লবের কেন্দ্র ও উৎস, যুন্ধ-কালান সামরিক গ্রেছে উত্তেজিত ভারতবর্ষের সামানা-নির্দেশক বাঙলার প্রত্যেক নরনারী সাড়া দিয়ে উঠত। বাঙলার সেই বিশ্লবের ছোঁয়াচ লাগত সারা ভারতবর্ষে, জয়যাত্রার পথে অগ্রসর করে নিয়ে যেত সেই অনিবার্ষ বিশ্লব—আমাদের এ ধারণার সমর্থক নেতাজার বাণা আমরা নিন্দে উদ্ধৃত করছি:

Countrymen at home and abroad! Lose no time. Gird up your loins and launch the last struggle at once. We, here in East Asia, are doing everything possible, with the help of our powerful Allies. Soon we must cross the frontiers of India and plant the flag of freedom on Indian soil. Then will begin the long and historic march to Delhi—the march that will end only when the last Britisher is thrown out of India—when our national flag proudly floats over the Vicerov's House in New Delhi—and when India's Army of liberation holds its Victroy Parade inside the ancient Red Fortress of India's Metropolis.

অর্থাং— দেশ ও বিদেশে অর্থাতে হে আমার স্বদেশীয়গণ। সময় নন্ট করবেন
না— অবিলম্বে বন্ধপরিকর হয়ে শেষ সংগ্রামে নেমে পড়্ন। পর্বে এশিয়ায়
আমরা আমাদের শক্তিশালী মিগ্রশক্তির সাহায্যে যা-কিছ্ সন্তব সবই করিছ।
অতি শীল্লই আমরা ভারতসীমান্ত অতিক্রম করে ভারতভ্মিতে স্বাধীনতার
ধর্জা প্রোথিত করব। তারপর আরশ্ভ হবে আমাদের স্ক্রদীর্ঘ ঐতিহাসিক অভি
যান দিল্লী অভিম্থে। সে অভিযান শেষ হবে তথনই যথন শেষ বিটেনবাসী
ভারতবর্ষ থেকে দ্রীভ্তে হবে, যখন নয়াদিল্লীতে বড়লাটের প্রাসাদে আমাদের
জাতীয়পতাকা গর্বভিরে উড়তে থাকবে— যখন ভারতের ম্রিটসন্যাণ ভারতের
রাজধানী প্রোতন লাল কেল্লার অভ্যাতরে বিজয়-উল্লাসে তাদের সামরিক
প্রশানী পরিচালনা করবে।

স্বভাষ্চক্ষের আগমনের পূর্বে

স্ভাষ্চত্ত্র প্রে'এশিয়ায় আসার আগে সেখানে তিনটি বাহিনী আপন আপন রীতিপশ্বতি অন্সারে কাজ করে চলেছিল। এম. পি. জে.-এর ৫০,০০০ সৈন্য জাপানের পরাজয়ের জন্য যুখ্য করছিল। ভারতীর জাতীয় বাহিনীর প্রায় ১০০০০০ সৈন্য ভারতের শ্বাধীনতা অর্জনের জন্য যুখ্য করবে বলে প্রস্কৃত হচ্ছিল। নিশ্পন্ন সৈন্য (জাপানী সৈন্য) যুখ্য করছিল তাদের তংকালীন অধিকত অঞ্জলে নিজেদের প্রতিপত্তি কায়েম করার জন্য। কাজেই সমুভাষচন্দ্রের আসার আগেও জাপানের শ্বার্থে এদের মধ্যে কেউ নিজেদের নিযুক্ত করে নি; তাদের তাবেদারও কেউ ছিল না।

ইতিমধ্যে একটা ব্যাপার ঘটে। প্রথম আই. এন. এ.-র প্রতিষ্ঠাতা ও জেনারেল হেড কোরার্টাসের (প্রধান সেনাশিবির) ভারপ্রাপ্ত প্রধান কর্মচারী কর্নেল নিরঞ্জনসিং গিলকে টোকিওর সামরিক সম্মেলনে আমশ্রণ করে নিরে যাওয়া হয়। ভারতের অন্যতম বিশ্লবী রাজা মহেন্দ্রপ্রতাপ সে সময় টোকিওতে ছিলেন। তার সংশ্যে এ*রা দেখা করবার অনুমতি পেলেন না। তবে কোনো স্থোগে তার সংশ্যে যোগাযোগ স্থাপন ক'রে তারা জানতে পারেন যে জাপানের অভিসন্ধি অনুসারে কাজ করতে রাজী হন নি বলে তিনি নজরবন্দী অবশ্হায় আছেন।

একদিন রাত্রে জাপানী সামরিক কর্মচারীরা এল তাদের আবাসে কর্নেল গিলকে গ্রেপ্তার করার উদ্দেশ্যে । কিন্তু মোহনসিং কিছুতেই তা হ'তে দিলেন না ; কর্নেল গিলের বিরুদ্ধে কী তাদের অভিযোগ জ্ঞানতে চাইলে জ্ঞাপানী সৈনিক তাদের দুজনকেই বন্দী করে নিয়ে গেল । তারা আজার্নাহন্দ গভর্নমেন্টের আমলেও মুক্তি পেলেন না কেন, একথা সম্প্রতিমুক্ত জ্ঞোরেল মোহনসিংকে জিজ্ঞাসা করায় তিনি উত্তর দিলেন—

Japanese Government did not want to compromise on their release issue; there were difficulties in the way of Azad Hind Government.

অর্থাং, তাদের মুক্তি সম্পর্কে জাপান কোনো মিটমাট করতে রাজী ছিল না; এবং আজাদহিম্দ গভর্নমেশ্টের পক্ষেও তাদের মুক্তি দেওয়ার সম্পর্কে অনে হরকম বাধা ছিল।

জাপানের এইপ্রকার মনোভাবের উপর সন্পিহান হয়ে রাসবিহারী বসরে সভাপতিজে ১৯৪২ সালের ২৮-৩০ মার্চ তারিখে আহতে টোকিও-সন্মেলনে নিশ্বাস্ত করা হ'ল—

That Military action against India will be taken only by the

Indian National Army and under the Command of Indians, together with such military naval and air co-operation and assistance as may be requested from the Japanese authorities by the
Council of Action of the Indian Independence League to be
formed and that the framing of the future constitution of India
will be left entirely to the representatives of the people of India.

অর্থাৎ, ভারতের বিরুদ্ধে সামরিক অভিযান একমাত্র ভারতীয় নায়কত্বে ভারতীয়বাহিনীর ত্বারাই পরিচালিত হবে। সেইসংগ্র জাপানের নৌবিভাগ, বিমান
বিভাগ ও সাধারণ সামরিক বিভাগ থেকে কী প্রকার সাহায্যের প্রয়োজন,
ভারতীয় ত্বাধানভাসংঘের কমী সংঘই সেটা ত্বির করবেন। এই ত্বাধানভাসংঘ
সন্ধরই প্রতিতিত হবে এবং ভারতের ভবিষাৎ শাসনভক্তের আইনকান্ন তৈরি
করার ভার সত্পর্যাধ্যের ভারতের প্রতিনিধিবর্গের উপরই অপিতি হবে।

তার পর ষেভাবে সংঘের বিশ্তৃত প্রতিষ্ঠালাভ হয় তা আমরা পর্বেই বলেছি।

সিঙ্গাপুরে স্বাধীনতাসংঘের অধিবেশন

এই সময় অর্থাৎ ১৯৪৩ সালের ৪ জ্বাই প্রের্থাশয়ায় ভারতীয় ন্বাধীনতা সংঘের প্রতিনিধিবর্গ সিন্গাপ্রের জমায়েত হাচ্ছলেন। ক্যাথে বিচিডংটি (Cathay Building) স্করে করে সাজানো হয়েছিল। ৪ জ্বলাই তারিখে এই ইলটি জনতায় পরিপর্গে হয়ে গেল। হলের মধ্যে প্রায় পাঁচ হাজার প্রতিনিধি বসেছিলেন। একজন ভারতীয় একটি আসনের জন্য সেদিন একলক্ষ টাকা দিয়েছিলেন বলে শোনা যায়। সেই হলের চারিদিকে নানাজাতির সহস্র সহস্র লোক ভিড় করে দাঁড়াল— সেই রহস্যয়য় মান্য, স্ভাষ্চার বস্রে ম্থথানিও বদি দেখতে পাওয়া য়য় এই আশায়।

স্ভাষচন্দ্র সেই জনতাকে লক্ষ্য করে উদ্দীপক ভাষায় বক্তৃতা করলেন এবং রাসবিহারী বসুরে নিকট থেকে নেতৃত্ব গ্রহণ করকেন।

সেই জনতার মধ্যে বিপ্লে উৎসাহের স্থি ক'রে স্ভাষ্টস্থ ঘোষণা করলেন— অনতিবিদ্ধান্থ জাতীয়বাহিনী এবং জাতীয় সরকারের প্রতিষ্ঠা হবে ! তিনি বললেন—

You are the sons and daughters of the traditionally chivalrous Indians. You are no more slaves. I want you to walk with your head raised up. With due respect to our greatest leader Gandhiji, I say that force must be meted out to force. Better to die than to live a cowardly and slavish life. If we can sacrifice a hundred thousand lives, we can free four hundred millions of our brothers and sisters from the British Slavery in India.

অর্থাৎ, শোর্ষবীষে প্রসিম্প ভারতের প্রকন্যা তোমরা; তোমরা আর কারো কৃতদাস নও। আমি চাই তোমরা মাথা উ^{*}চু করে চলবে। আমাদের সর্বশ্রেষ্ঠ নেতা গাম্বীজির প্রতি সম্মান জানিয়ে আমি বর্লাছ— বলের ম্বারাই বলকে রুখতে হবে। কাপ্রের্ষের মতো দাস-জীবন যাপন করার চাইতে মৃত্যুই শ্রেয়। আমরা যদি শতসহস্র জীবন বিসর্জন দিতে পারি, তা হলে রিটিশের দাস্ত্ব থেকে চার কোটি ল্লাতা ও ভন্নীদের মুক্তি দিতে পারব।

স্ভাষচন্দ্রের সিণ্গাপ্র আসার পর ৭০০০ সৈনিকের শিক্ষা দেবার ব্যবস্থা ক'রে এই সময় চারটি সামরিক শিক্ষাশিবির প্রতিষ্ঠিত হরেছিল। শিক্ষালাভের উৎসাহে ভারতীয়গণ দলে দলে জমায়েত হতে লাগল; তাদের মধ্যে ঘোর প্রতিযোগিতা— কে আগে যাবে শিক্ষাশিবিরে।

সিঙ্গাপুরে সামরিক পরিদর্শন

সমগ্র প্রে'এশিরা বীর স্ভাষচন্দ্রের আগমন প্রতীক্ষার ছিল। তার দর্শনিলাভ করে তার মনুখে ভারতের চিরআকান্দিত মনুন্তির বাণী শুনে তারা নবজীবনের স্পন্দন অনুভব করলে এবং তার আহননে লোকজন এল, অর্থ
এল, প্রয়োজনীয় সামগ্রীরও অভাব থাকল না। ভারতীরেরা সর্বস্ব দিরে
ফোজে যোগদান করলে। সিংগাপুর, জোহোর, সিরেমবান, ইপো, পেনাং,
জিল্লা, ব্যাৎকক এবং রেংগানে সামরিক শিক্ষার কেন্দ্র স্থাপিত হ'ল।
ছ'মাস অন্তর প্রত্যেক স্থানে গড়পরতা ৩৫০০ সৈন্যের শিক্ষাদান চলতে
লাগল, প্রত্যেক ঘন্টার দলে দলে লোক আসতে লাগল ফোজে যোগদান
করবে ব'লে কিন্তু তাদের স্থান সংকুলান হওয়া কঠিন হরে পড়ল।

সিশ্যাপরে থাসীর রানী বাহিনীর মেয়েদের শিক্ষা দেওয়ার জন্য একটি বিশেষ কেন্দ্র খোলা হ'ল। এথানকার সামরিক শিক্ষা ছিল উ'চু ধরনের। ভারতবর্ষের অধিকৃত অগুলে সামরিক শাসন বাবস্থার জন্য আজাদহিন্দ্র দলকে যোগ্যতা অর্জন, উংকৃত্ট সামরিক শাসন বাবস্থার অভিজ্ঞ করে তোলার জন্য শিক্ষা দেওয়া হতে লাগল। ক্রমশ জাতীয় বাহিনী ও ঝাসীর রানী ও আজাদহিন্দ্র দল শাস্ত্রসম্পান হয়ে উঠল এবং ২১ অক্টোবর (১৯৪০) ন্বাধীন ভারতের অক্থায়ী গভর্নমেন্ট সংগঠিত হল। তার নাম দেওয়া হয় 'আজাদহিন্দ্র গভর্নমেন্ট'। আজাদহিন্দ্র ফোজের সম্ভাষণ বাণী হ'ল 'জয়হিন্দ্র'— জয় ভারত। এদিন সকালের দিকে প্রায়্ন লক্ষাধিক ভারতীয় জনতার মধ্যে জাপানী, জারমান, ইটালীয়ান প্রভৃতি নানা দেশের উচ্চপদম্প সামরিক কর্মচারী সিশ্যাপরে মিউনিসিপ্যাল ময়দানে সমবেত হয়ে আজাদহিন্দ্র গভর্নমেন্টকে শ্রীকার করে নেওয়ার পর ভারতীয় তিবর্ণ জাতীয়পতাকা উচ্চে তুলে দেওয়া হ'ল। তারপর ঝাসিরানী বাহিনী ও আজাদহিন্দ্র দলের সামরিক পরিদর্শন আরুভ হ'ল বিশেষ উন্সাদনা ও উৎসাহের মধ্যে।

নেতাজী সুভাষচন্দ্র ও আক্রাদহিন্দ গঙর মেণ্ট

আমরা প্রেই বর্লোছ যে ১৯৪০ সালের জন্ন মাসে স্ভাষচন্দ্র একখানি জারমান সাবমেরিনে প্রে এশিরার এসেছিলেন। ৭ জনুলাই তারিথে চুর্গকং-এর সংবাদে প্রকাশ পেল যে স্ভাষচন্দ্র ২ জনু তারিথে সিন্গাপ্রের পেশিনেছেন এবং সেখানে তিনি জাতীর বাহিনী ও ভারতীর ন্যাধীনতা সংঘ গঠন করেছেন। প্রেই উল্লেখ করেছি যে ২১ অক্টোবর (১৯৪০) তারিখে তারই নেতৃত্বে অন্থারী আজাদহিন্দ গভর্নমেন্ট প্রতিষ্ঠিত হয়। শ্রীস্ভাষচন্দ্র বস্থানি ভারত সরকারের প্রধান (Chief of the State), প্রধান সচিব, (Prime Minister), সমর-সচিব (Minister of war), পররাম্ম সচিব (Foreign Minister), জাতীর বাহিনীর সর্বাধিনায়ক (Commander-in-Chief of the National Army); মি: এম. এ. আয়ার, (প্রচার ও আন্দোলন); ক্যান্টেন মিস্ক্র লক্ষ্মী ন্যামীনাথন (নারী সংগঠন); লেঃ কঃ এন. নি. চ্যাটার্জি (অর্থসচিব); লেঃ কঃ আজিজ আছ্মান, লেঃ কঃ এন.

এস. ভগং, ক জে. কে. ভোঁসলে, লেঃ কঃ গ্রেকজারা সিং, লেঃ কঃ এম. হলড. কিয়ানী,লেঃ কঃ এ.পি. লোগনাথন, লেঃ কঃ এহ্শান কাদির, লেঃ কঃ শা'নওকাজ (সেনাবাহিনীর প্রতিনিধিবর্গ); মি: এ. এম. সহায় (সম্পাদক, সচিব-পদাধিকারে); শ্রীরাসবিহারী বস্ (প্রধান পরামর্শদাতা); মেসার্স করিম গনি, দেবনাথ দাস, ডি এম. খান; এ. ইয়ালাপ্পা, জে. থিবি এবং সদার দিশার সিং (পরামর্শদাতা); মিঃ এ. এন. সরকার (আইন বিষয়ে পরামর্শদাতা) নির্বাচিত হলেন এবং আজাদহিন্দ গভনমেন্টের হেড্কোয়ার্টাসে বা প্রধান শিবির হ'ল সিক্যাপরে ।

শ্বাধীন ভারত গভর্নমেন্টের অর্থবিভাগ পুন্ট হয়েছিল প্রধানত দক্ষিণপূর্ব এশিয়ার অকুস্ট দানে। শুধু বর্মা থেকেই ৪ কোটি টাকা উঠেছিল।
আজাদহিন্দ ফৌজের ও গভর্মমেন্টের সমৃত্য ব্যয় নির্বাহ হ'ত এই টাকা থেকে।
'স্ভাষ বস্থ' এই নামের ঐন্দুজালিক শক্তিতে টাকা আসত অঞ্চরত ভাবে।
তার অভিনন্দনের একটি ফ্লের মালা প্রকাশ্য সভায় নিলাম ক'রে তখন তখনই
১২ লক্ষ টাকা পাওয়া গিয়েছিল। আজাদহিন্দ ফৌজের মধ্যে ভারতের সকল
প্রদেশের লোকই ছিল। রেসরকারি বিবরণীতে পাওয়া হায়, এই ফৌজে
১৫০০ অফিসার এবং ৫০,০০০ সাধারণ সৈন্য ছিল। তাদের শপথ গ্রহণ করতে
হত এই ব'লে—

I voluntarily and of my own free will join and enlist myself in the Indian National Army. I solemnly and sincerely dedicate myself to India and hereby pledge my life for her freedom. I will serve India and the Indian Independence movement to my fullest capacity even at the risk of my life. In serving the country I will seek no personal advantage for myself. I will regard all Indians as my brothers and sisters without distinction of religion, language or territory.

অর্থাং: এতদ্দারা আমি স্বতঃপ্রবৃত্ত ভাবে এবং নিজের স্বাধীন ইচ্ছার ভারতীর জাতীর বাহিনীতে যোগদান করিয়া তালিকাভুক্ত হইলাম। আমি আশ্তরিক নিষ্ঠার সংগে ভারত ও ভারতের স্বাধীনতার জন্য নিজের জীবন উংসগ করিতেছি এবং প্রতিজ্ঞাপাশে বন্ধ হইতেছি বে আমি আমার পূর্ণ শক্তির স্বারা নিজের জীবন বিপার করিয়াও ভারত ও ভারতের স্বাধীনভা আন্দোলনে আর্থানিয়োগ করিব। দেশসেবার সময় জামি আমার নিজের জন্য কোনো স্থেশ-

স্বিধা খ'্বজিব না। ধর্ম', ভাষা ও প্রদেশ নিবিশৈষে আমি সকল ভারতীর-দের আমার স্থাতা ও ভংনী বলিয়া জ্ঞান কবিব।

আন্দাহিন্দ গভর্নমেন্ট ১৯টি বিভাগের মধ্য দিয়ে পরিচালিত হ'ত; অক্ষণান্তর সপো রাজনৈতিক প্রতিনিধি বিনিময় করা হয়েছিল। মালয়ে ৭০টি, বর্মায় ১০০টি, থাইল্যান্ডে ২৭টি স্বাধীনতা সংঘের শাখা প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল। এ ছাড়া আন্দামান, সমাত্রা, জাভা, সেলীবিস, বোর্নান্ত, ফিলিপাইন্স, চীন, মালকে এবং জাপানে তার শাখা প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল। ১৯৪৪ সালে ভারতীয় জাতীয় বাহিনীর স্বারা কোহিমা অঞ্চল অধিকৃত হওয়ার পর আজাদহিন্দ গভর্নমেন্ট কর্তৃক সেখানে পৌরশাসন ব্যবস্থার প্রবর্তন করা হয়েছিল। তাদের সংকেপ ছিল এর পরই ভারতীয় জাতীয় বাহিনী প্রথমত আসামে ও বাঙলায় সম্প্রতিষ্ঠিত হয়ে ক্রমণ ভারতের অন্যান্য স্থানে নিজেদের প্রতিপত্তি সম্প্রসারিত করবে।

ষাই হোক, এখন থেকেই স্ভাষচন্দ্রে প্রভাব প্রতিপত্তি, তাঁর অসাধারণ ব্যক্তিত্ব ও চারিত্র মাধ্যের গ্রেণ সমগ্র প্রেণিয়ায় বিশ্তৃত হয়ে পড়ে।
The magic name of Subhas Bose— সমগ্র প্রেণিয়ায় আধবাসীদের
কাছে এক অভাবনীয় আবর্ষণ হয়ে দাঁড়ায়। এই কারণেই ঝাঁসিয়ানী বাহিনীতে
প্রেণিশায়াবাসী বহু প্রদেশের ভারতীয় নারী শেবছায় যোগদান করেছিলেন।

বাঙালী মেয়েদের মধ্যে শিপ্সা সেন, রেবা সেন, রাণ্ট্র ভট্টাচার্য, মায়া গাঙ্গনলী প্রভ্তির নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। এঁরা সবাই বাঙালীর মেয়ে— রাইফেল হাতে নিয়ে এঁরা সন্মাধ সমরে অগ্রসর হয়েছিলেন। 'বিদ্যোহিনী মেয়ের রোজ নামচা' (Diary of a Rebel Daughter) থেকে আমরা জানতে পারি—এক জায়গায় ঝান্সি বাহিনী ৪৮ ঘন্টা শৃত্তপক্ষকে রুখে রেখেছিল এবং লড়াইয়ে বিজ্ঞায়নী হয়ে তারা ঘাটিতে ফিয়ে এসেছিল। তাদের নৈতিক আদর্শ কতথানি উচ্ছিল, সেটা এই বিদ্যোহিনী মেয়েটির কথায় ব্রুতে পারা যায়:

I have already procured a small bottle of Potassium cyanide. If the Japs attempt to molest my body, I shall not be helpless. If you hear me beloved [The writer addresses her husband] know that I shall not quake before the most ruthless torture. I shall keep the honour and prestige of your family name untainted.

প্রেবের সপো টেক্স দিয়ে কাম্পিবাহিনীর মেরেরা সন্মাধ্যশ্যে যাওয়ার অনুমতি আদার করেছিল নেতাজীর কাছ থেকে।

ভারতীয় শ্বাধীনতা সংঘের সভাপতি স্বভাষচন্দ্র স্বাধীন ভারতের অম্থায়ী গভর্নমেন্টের সর্বোচ্চপদে অধিন্ঠিত হলেন এবং ভারতীয় জাতীয় বাহিনী অর্থাং আজাদহিন্দ ফোজের 'সর্বাধিনায়ক'এর পদে প্রতিন্ঠিত হয়ে সমগ্র প্রে-আশিয়ায় 'নেতাজ্বী' নামে অভিহিত ও অভিনন্দিত হ'লেন। অর্নাতিবিলন্দেব ৩০ লক্ষ ভারতীয়ের মধ্যে প্রিয়তম নেত। রুপে, তাদের গভীর প্রীতি, সন্মান ও শ্রুণার অধিকারী হলেন।

স্থভাষচন্দ্রের মাতৃবিয়োগ

এই সালেই, অর্থাৎ ১৯৪৩ সালের ডিসেম্বর মাসে স্ভাষচন্দ্রের সোভাগ্যবতী জননী শ্রীমতী প্রভাবতী দেবী পরলোকগমন করেন। স্ভাষচন্দ্রের মাতৃবিয়োগের পর আমরা একাধিক দিন আজাদহিন্দ স্টেশন থেকে বেতার বোগে তার দীর্ঘ বন্ধতা শ্রেনছি, কিন্তু কোনোদিন এবিষয়ের কোনো উল্লেখ করতে শ্রিন নি। শ্রে নেহময়ী মাতৃদেবীর কথাই নয়, পারিবারিক বা ব্যক্তিগত কোনো ঘটনার উল্লেখমানত তিনি কোনোদিন করেন নি। তার মধ্যমশ্রতা স্ভাষগতপ্রাণ শরৎচন্দ্র, কুন্রে (মাদ্রাজ) দীর্ঘদিন অস্কৃথ অবস্থায় শ্যাগত ছিলেন, এমন-কি একবার তার জীবনের আশক্ষাও হয়েছিল, কিন্তু সেকথায় কোনো উল্লেখ করতে আমরা শ্রিন নি অথচ যেভাবে ঢাকাজেলের গোলমালের কথা তিনি ১২ ঘন্টা পরেই বেতারে উল্লেখ করেছিলেন, তাতে মনে হয় তিনি এখানকার সব খবরই পেতেন। জেলে যারা বন্দী হয়ে আছে তাদের অবিলম্বে মাজির দাবি ক'রে অনেকবার তিনি বন্ধতা করেছেন অথচ তার লাভুন্প্তেরা কারাগারে অশেষ দ্বংখ ও নির্যাতন ভোগ করছিলেন— তার সহযোগিতা করার অভিষোগে, তাদের বা নিজের ব্যক্তিগত স্খদ্বংখ ও পারিবারিক কোনো ঘটনা সম্পর্কে কোনো উল্লেখই তিনি করেন নি— এইখানেই স্ভাব-চরিন্তের বৈশিষ্ট্য।

Comrades behind the prison bars! Wait patiently. First of all you will enjoy the fruits of liberty, which the Indian Army of liberation will bring unto you ere long."

আজাদহিন্দ ফৌজ বা ভারতীয় জাতীয় বাহিনী (I. N. A. No 2) গঠন ও আজাদহিন্দ গভর্নমেন্ট বা শ্বাধীন ভারতের জাতীয় সরকার প্রতিষ্ঠার পর নেতাজী ঘোষণা করলেন—

For the first time since 1857, we have a Government of our own, recognised by so many powerful Allies abroad. For the first time since 1857, our countrymen outside India particularly in Asia and Europe are standing shoulder to shoulder with our freedom-fighters at home. For the first time since 1857, India is ripe for revolution. Last but not least, thanks to the ruthless exploitation—hunger, famine and starvation are further goading the Indian people on to revolution. The stage is, therefore, set for commencing the last war of Indian Independence.

অর্থাৎ, ১৮৫৭ সালের পর এই প্রথম আমাদের নিজেদের গভর্নমেন্ট হ'ল, এবং আমাদের সে গভর্নমেন্টংক বিদেশের শক্তিশালী বহু মির্ন্সান্ত স্বীকার করে নিয়েছেন; ১৮৫৭ সালের পর এই প্রথম, ভারতের বাইরে, বিশেষ করে এশিয়া ও ইউরোপে আমাদের স্বদেশীয়গণ, ভারতের মধ্যে মুক্তিসংগ্রামে লিশু যোম্বাদের সন্গে কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে দাঁড়িয়েছেন; ১৮৫৭ সালের পর এই প্রথম, বিশ্লবের জন্য ভারতবর্ষ প্রস্তুত হয়েছে। নিষ্ঠার শোষণকে ধন্যবাদ, অবশেষে ক্র্যার তাড়না, মন্বন্তর ও অনাহার আজ ভারতবর্ষকে বিশ্লবের দিকে এগিয়ে নিয়ে চলেছে। অতএব ভারতের শেষ মুক্তি সংগ্রামের জন্য আজ ক্ষের্য প্রশ্তত।

নেতাজী স্কাষ্টেরের অধিনায়কত্বে স্থাপিত আজাদহিন্দ বা স্বাধীন ভারত গভন মেন্ট, জাপান. জারমানি, ইটালি, স্পেন, শ্যাম, বর্মা, ফিলিপাইন্স্, নান্কিং, মাণ্ট্রকু এবং আরাল্যান্ড প্রভৃতি স্বাধীন শক্তিপ্লে কর্তৃক স্বীকৃত হ'ল। যতই দিন যেতে লাগল, পূর্ব এশিয়ায় ভারতীয়দের সম্মান ততই উত্তরোত্তর বৃষ্ধি পেতে লাগল। নেতাজী যেন সকলের চোথ খুলে দিলেন। তারই হাতে প্রে এশিয়াবাসী ভারতীয়দের মধ্যে বহু বীরের সৃষ্টি হ'ল; তারা ক্রমশ অন্ভব করতে লাগল, গ্রাধীনজাতি হওয়ার মহন্ব ও গৌরব কতথানি তারা সংকল্প করলে আর কথনো তারা কোনো বৈদেশিক জাতির, এমন-কি জাপানেরও দাস হতে যাবে না; এমনি হ'ল তাদের পরিবর্তিত মনোভাব। সকলের দঢ়ে সংকল্প হ'ল— যতক্ষণ পর্যন্ত একটি মান্ষও বে চে থাকবে ততক্ষণ তারা ভারতের গ্রাধীনতার জন্য যুক্ষ করে যাবে।

এইভাবে ভারতীয় জতেীয় বাহিনীর শক্তিও দিন দিন বৃদ্ধি পেতে লাগল। সম্মুখ সমরে তারা বিশেষ শক্তিমান বলে অনুমিত হ'ল। এমন-কি বেপরোরা জাপানী সৈন্যদের মনেও এতে ভয়ের সন্ধার হ'ল। তারা তাদের ভারত স্বাধীন করবার ব্রত উদ্যাপনের জন্য এগিয়ে চলল— দিনের পর দিন, রাত্তির পর রাতি। অবশেষে ভারত ও বর্মার সীমান্ত অন্তলে বিটিশ সৈন্যের সংশ্যে ভারতের ম্বিভিসেনার বহুপ্রতীক্ষিত যুখ্ধ আরম্ভ হ'ল, ১৯৪৪ সালের ৪ ফেব্রারি তারিখে।

নেতান্ত্রী 'জয়হিন্দ' অভিবাদন ধর্নাতে সকলকে একচিত করলেন, তেলো-দ্দীপ্ত জাতীয় সংগীতে অনুপ্রাণিত করলেন, ১২ থেকে ১৮ বছরের ছেলেমেয়ে-নিয়ে 'বালসেনা' গঠন করলেন। এত কর্মাদনের মধ্যে এমনধারা ব্যাপক সংগঠনের ক্ষমতা এক স্কোযচন্দ্রেরই থাকা সম্ভব।

হেডকোয়াটার্স স্থানাস্তরিত

সিশাপনের থেকে ১৯৪৪ সালের ৭ জান্য়ারি, আজাদহিন্দ গভর্নমেণ্ট ও ফোজের হেডকোয়ার্টার্স রেপানে প্থানান্তরিত করা হয়; উদ্দেশ্য, ভারতবর্ষের বতটা সম্ভব নিকটে থাকা। পিছনের হেডকোয়ার্টার্স থাকে সিশাপনের। তথন হ্ফর্য়াং-এ ইণ্গ-আমেরিকার আক্রমণ চলেছে ব'লে জাপানীরা এগিয়ে গিয়ে আক্রমণ করার পক্ষপাতী ছিল না। যাই হোক, ইম্ফলে আক্রমণের কম্পনা কার্মে পরিণত করা হ'ল, ১৯৪৪ সালের ৪ ফেব্রুয়ারি তারিখে। ভারতীয় জাতীয় বাহিনী ঐ দিনই আক্রমণের জন্য অগ্রসর হয়ে চলল।

তারা অগ্রসর হয়ে চলল দৃঢ়ে সংকলপ নিয়ে, তাদের সংঘর্ষ বাধবে বিটিশ বাহিনীর সণ্টো। তারা পাহাড়-পর্বত, নদনদী, সমতলভ্যমি পোরয়ে, চড়াই-উতরাই অতিক্রম করে এগিয়ে চলল সন্মাথের দিকে। হাতে হাতিয়ার, বাকে দার্জয় সাহস, অন্তরে জনলন্ত দেশপ্রেম। কন্ঠে কন্ঠে তাদের ধর্ননত হ'তে লাগল 'জংগী' গীত:—

কদম্ কদম্ বঢ়ায়ে যা খুশীকে গীত গায়ে যা, ইয়ে জিন্দগী হৈ কোম-কী (তো) কোম্পর লুটায়ে যা॥ ত, শেরে-হিন্দ আগে বঢ়
মরনেসে ফিরভী তুন ভর
আস্মান তক্ উঠাকে শির্
জোশে বতন বঢ়ারে যা॥

তেরী হিম্মৎ বঢ়তী রহে খুনা তেরে শুনতা রহে জো সামনে তেরে চঞ় তো খাক্মে মিলারে জা ॥ চলো দেহলী প্রকারকে কৌমী নিশান্ সম্হালকে লাল কিল্লে পে গাঢ়কে লহরোয়ে যা লহরোয়ে যা ॥

নেতাজী তাঁর সৈন্যদলকে উৎসাহিত ক'রে বললেন:

There, there in the distance, beyond that river, beyond those jungles, beyond those hills, lies the promised land, the soil from which we sprang; the land to which we shall now return.

Hark! India is calling, India's Metropolis Delhi is calling, three hundred and eighty-eight millions of our countrymen are calling. Blood is calling to blood. Get up, we have no time to lose. Take up your arms, there in front of you is the road that our pioneers have built. We shall march along that road. We shall curve our way through the enemy's ranks, or if God wills, we shall die a martyr's death.

And in our last sleep we shall kiss the road that will bring our army to Delhi. The road to Delhi is the road to freedom,

"CHALO-DELHI"

ওই দ্রে— বহুদ্রে— নদীর পরপারে, পর্বত ও অরণ্য পেরিয়ে আমাদের চির-আকাষ্ক্রিত দেশ— ওখানকার মাটিতে আমাদের জন্ম, ওই দেশে আমরা এখন ফিরে যাব।

শোনো, ভারতবর্ষ আমাদের ডাকছে, ভারতের রাজধানী দিল্লী আমাদের ডাকছে, কোটি কোটি স্বদেশবাসী আমাদের ডাকছে— আত্মীর ডাকছে আত্মীরকে।

ওঠো, সময় নন্ট কোরো না, অস্ত্র নাও, তোমাদের সম্মুখে ওই পথ; ওপথ নিমাণ ক'রে গেছেন আমাদের অগ্রগামীরা— ওই রাস্তা দিয়ে আমরা অগ্রসর হয়ে চলব, শন্তুনৈন্যের মধ্য দিয়ে আমরা আমাদের রাস্তা করে নেব, অথবা যদি ভগবানের ইচ্ছা হয়— আমরা শহীদের মতো মৃত্যু বরণ করে যাব।

ষে পথ আমাদের সৈন্যবাহিনীকে দিল্লীতে নিয়ে যাবে, আমাদের অশ্তিম নিদ্রায় সেই পথকেই চুন্দন করে চলে যাব। দিল্লীর পথ স্বাধীনতার পথ। চলো: দিল্লী। আজাদহিন্দ ফোজের সৈন্যগণ তাদের 'জগ্গীগীত' গাইতে গাইতে অগ্রসর হয়ে চলল :—

অব্ দিল্লী চলো, দিল্লী চলো, দিল্লী চলেংগে বিরক্তিন হম্ কিসীকে রুকে হৈ ন রুকেংগে ॥ বন্ডা তিরংগা লাল কিলে পে উড়ায়েংগে 'জয়হিন্দ'কে নারোঁ সে ফলক কো হিলায়েংগে। হিন্দোস্তা মে হিন্দী হী অব রাজ করেংগে। অব দিল্লী চলো…

ইম্ফল আক্রমণ

ভারতীয় জাতীয়বাহিনীর সর্বাধিনায়ক নেতাজী স্ভাষচন্দ্রের আজন্ম শ্বাধীনতার স্বন্দ সফল হতে চলেছে। জাতীয়বাহিনীর বীর সেনানায়কেরা তাঁর পাশে দাড়িয়ে আজাদহিন্দ ফোজের শক্তি বৃন্ধি করছেন, প্রজ্বলন্ত দেশপ্রেমের বহিতে ভারতের ম্বিকামী আজাদহিন্দ ফোজের সৈন্যগণ, পায়ে পায়ে এগিয়ে চলেছে
—জন্মভ্মি ভারতের সীমান্তভ্মির দিকে।

১৯৪৪ সালের ১৮ মার্চ তারিখে তারা ভারত-রন্ধ সীমান্ত অতিক্রম করে ভারতের মাটিতে পদার্পণ করল। জাতীয়বাহিনীর তিনটি অংশ বা ব্রিগেড, ব্রশ্ব-জাতীয়বাহিনীর তিনটি অংশ এবং কিছন্টা জাপানী সৈন্য সংগ্য নিয়ে মোরাই, কোহিমা এবং অন্যান্য কয়েকটি গ্রাম দখল করার পর ইম্ফল বেণ্টন করে ফেলল। কিছন্দিনের জন্য অবরোধ অবস্থায় থাকল, এই অধিকৃত স্থান-গর্নল। ভারতের পবিত্র মাটিতে লেঃ কর্নেল শা নওয়াজ কর্তৃক ভারতের বিবর্ণ জাতীয় পতাকা উন্তোলিত হল; নেভাজী বললেন—

"The soil has been sprinkled with our blood. The very air is sanctified by the breath of our dying heroes."

"ভারতের মৃত্তিকা আজ আমাদের রক্তে অভিষিত্ত— এখানকার বাতাস আমাদের মৃত্যুপথযাত্রী বীরগণের শেষ নিশ্বাসে আজ পবিত্ত।"

কিম্তু দর্ভাগ্যকাত বর্ষার প্রাদর্ভাবে এবং জাপান গভন মেন্টের প্রতি-অতি বিমানপোতের সাহায্যের অভাবে রণসম্ভার ও খাদ্যাদির সরবরাহ ক্রমণ বন্ধ হয়ে আসল। প্রধানত সেই কারণেই আজাদহিন্দ ফৌজকে পশ্চাৎ অপসরণ করে ফিরে যেতে হ'ল।

পূর্ব-এশিয়ায় সংগ্রামের শেষ অধ্যায়

ঠিক এই সময় বিটিশবাহিনী বর্মা আক্রমণ করল। ভারতীয় জাতীয়বাহিনী তথন আত্মরক্ষায় নিযুক্ত। মিচিলা পতনের পর বিটিশ চতুর্দশবাহিনীর দ্রুত অগ্রসর হওয়া দেখে জাপানীরা স্থির করলে তারা রেণ্যনে ত্যাগ করে যাবে। ১৯৪৫ সালের ২৩ এপ্রিল সৈন্যাধাক্ষসহ জাপানবাহিনী রেণ্যনে ত্যাগ করে চলে গেল। অনিচ্ছাসত্ত্বেও স্ভাষচন্দ্রকে ২৪ এপ্রিল রেণ্যনে ত্যাগ করে যেতে হ'ল। যাবার সময় জাতীয়বাহিনীর খানিকটা অংশ রেখে গেলেন রেপানে—ভারতীয়-দের জীবন ও সম্পদ রক্ষার জন্য। রে॰গ্নে থেকে জাপানের অপসরণ এবং রিটিশের আগমন এই মধ্যবতী সময়টায় ভারতীয় জাতীয় বাহিনী এখানে শান্তি ও শ্ৰেখলা রক্ষা করেছিল এবং তাদের সতর্কতার সে সময় কোনো চুরি ডাকাতি খনে বা লঠেতরাজ হয় নি। বর্মায় ভারতীয় স্বাধীনতাসংঘের অনেক-গুলি শাথা ভারতীয়দের ধনপ্রাণ রক্ষা করেছিল। বর্মা থেকে যাওয়ার সময় ভারতীয় জনসাধারণের ধনপ্রাণ রক্ষা করবার কোনো দায়িছই ব্রিটিশবাহিনী পালন করে নি । কিম্তু আজাদহিম্দ গভর্নমেন্ট শেষ পর্যান্ত ভারতীয়দের উপর তাদের কর্তব্য যথাসাধ্য পালন করেছে। আজাদহিন্দ সৈনিকের উদ্ভিতে এবং নিভারযোগ্য অনেক বিব্যাতিতেই এটা প্রকাশ পেয়েছে যে নেতাঙ্গী না থাকলে ভারতীয়দের মধ্যে শতকরা ৯০ জন প্রাণ হারাত এবং তাদের সম্পত্তিরও কোনো চিহ্ন থাকত না।

বর্মায় রিটিশ আসার পরে ঘটনাস্ত্রোত দ্রুত বইতে লাগল। রে॰গ্রুনে The National Bank of Azad Hind, ৯ মে তারিখে রিটিশ কর্তৃক বাজেয়ার হয়ে গেল। স্বাধীনতাসংঘের সদস্যবৃদ্দ ২৮ মে তারিখে বন্দী হলেন এবং সংঘের কাজকর্ম সেইসঙ্গে সব বন্ধ হয়ে গেল। দক্ষিণ-পর্বেএশিয়ার অন্য অংশে আগদট মাসের মাঝামাঝি জাপানের পতন পর্যন্ত আজাদহিন্দ গভর্নমেন্ট ও আজাদহিন্দ ফৌজের কাজকর্ম চলতে লাগল। ২৪ এপ্রিল তারিখে টোকিও যাতার প্রাক্তালে স্ভাষ্চন্দ্র বেতারযোগে পর্বেএশিয়াবাসীদের কাছে তাঁর বাণী

প্রকাশ করেন। আজাদহিন্দ ফৌজের অফিসার ও সৈনিকদের প্রতি এই ছোষণাই তাঁর শেষ 'অর্ডার অফ দি ডে' বা নির্দেশনামা:—

It is with a very heavy heart that I am leaving Burma, the scene of the heroic battles that you have fought since February, 1944, and are still fighting. In Imphal and Burma we have lost the last round in our fight for Independence. But it is only the first round. We have many more rounds to fight. I am a born optimist and I shall not admit defeat under any circumstances, Our deeds in the battles against the enemy on the plains of Imphal, the hills and jungles of Arakan, and the oilfield area and other localities in Burma will live in the history of our struggle for Independence for all time.

Inquilab Zindabad Azad Hind Zindabad "Jai Hind"

চাকা ঘ্রে গেল— 'অ্যাটম' বোমায় বিধনত জাপান ব্রিটিশের কাছে আত্ম-সমপ'ল করার সংগ্য সংগ্য প্রশাশত মহাসাগরের যুন্ধ শেষ হয়ে এল। ১৯৪৫ সালের ১ সেপ্টেশ্বর ব্রিটিশ্বাহিনীর ভারতীয় সৈন্যগণ মালয়ের নানাম্থানে জাহাজ থেকে নামতে শ্রুর করে দিল। এই মাসের মধ্যেই মালয় অধিকার সম্পূর্ণ হয়ে গেল। জাপানী মুদ্রা ও জমিজমাসংক্রাশত আদানপ্রদান ব্রিটিশের এক কলমের খোঁচায় ব্যাতিল হয়ে গেল। সংগ্য ভারতীয় স্বাধীনতাসংঘের সভ্যগণকে গ্রেপ্তার করে জেলে রাখা হ'ল।

এইভাবে ভারতবর্ষের স্বাধীনতালাভের আর একবারের চেন্টা আকস্মিক-ভাবে শেষ হয়ে গেল। কিন্তু একথা ঠিক যে সহস্র সংস্র ভারতীয় জাতীয় সেনার দ্বংখকন্ট, কারাগারের যন্ত্রণা ভোগ, সর্বপ্রকার ত্যাগস্বীকার; সবার উপর দেশের ম্বিক্তর জন্য তাদের যুস্থক্ষেত্রে প্রাণ বিসর্জানের ফল আমরা হাতে হাতে পেলাম না বটে, তারাও চোথে দেখতে পেল না তাদের শৃংখলম্ব ভারতমাতার সমুপ্রসম্ম মুখছবি— কিন্তু আমরা জানি, তাদের ত্যাগ, তাদের একবিন্দ্র রন্তদানও বিফলে বায় নি! আমরা আজ কম্পনা করতে পারি, ঠিছ্র্ণ জাতীয় পতাকা উদ্বেশ্ব ত্বল তারা যথন মার্চ করে চলত দ্বর্গম গিরিনরি ক্লান্তর ও অর্ল্যপথে— তথন স্বাধীনতার স্বন্ধে তাদের মুখ উৎজ্বল হয়ে উঠত, বৃক্ ফ্রলে উঠত তাদের

সাহসে, আনন্দে ও উৎসাহে। তারা চিরদিন অমর হরে থাকবে ভারতের ম্বান্ত-সংগ্রামের মালিনাম্বন্ত রাজনৈতিক ইতিহাসে।

নেতাজীর দ্বিতীয়বার মৃত্যু

২০ আগস্ট তারিখে জাপানী সংবাদে নেতাজীর আকস্মিক মৃত্যুর কথা আমরা জানতে পেলাম। এই সংবাদে বলা হয়েছিল—

"Mr. Bose, head of the Provincial Government of Azad Hind, left Singapore on August 10, by air for Tokyo for talks with Japanese Government. He was seriously injured when his plane crashed at Taihoku airfield at 2 p.m. on August 18. He was given treatment in hospital in Japan, where he died at midnight.

অর্থাৎ, আজাদহিন্দ সরকারের সর্বপ্রধান নায়ক মিঃ বস্ত্র ১০ আগস্ট তারিখে বিমানযোগে সিশ্যাপরে ত্যাগ ক'রে জাপানী সরকারের সংগ্য আলোচনার জন্য টোকিও অভিমর্থে রওনা হন। তাইহোকু বিমানঘাটিতে ১৮ আগস্ট বেলা ২টার সময় বিমানপোতথানি ভেঙে পড়ায় তিনি গ্রেত্রভাবে আহত হন। জাপানের হাসপাতালে তার চিকিৎসা হয়, কিন্তু সেথানেই মধ্যরাত্রে তার মৃত্যু ঘটে।

আমরা কিল্ডু মনেপ্রাণে বিশ্বাস করি স্কান্তচন্দ্র বেঁচে আছেন— কিন্তু তাতে কিছ্ আসে যায় না। স্ভান্তচন্দ্র ভারতের ইতিহাসে অমর হয়ে থাকবেন। আত্মত্যাগী দেশপ্রেমিক বলে চির্রাদন দেশবাসী তাঁকে প্রেল্লা করবে। আমাদের কাছে তাঁর মৃত্যু নাই। আমাদের অন্তরের ইচ্ছাই মহাত্মা গান্ধীর কথাতেই প্রকাশ পেরেছে:

I believe Subhas is still alive. He is hiding time and will come out at the right moment. Long live Subhas.

অর্থাং, আমি বিশ্বাস করি সন্ভাষ বেঁচে আছেন। তিনি সন্যোগের প্রতীক্ষা করছেন, ঠিক সমরেই তিনি আত্মপ্রকাশ করবেন। সভাষ দীর্ঘজীবী হোন।

১১ জান্মারি (১৯৪৬) গোহাটিতে প্রার্থনাসভার গান্ধীজি সাধারণ্যে প্রকাশ করেন:

I did not think Subhas Babu is dead. He is hiding somewhere and would come in time. অর্থাৎ আমি মনে করি না যে সভাষবাব মৃত। তিনি কোথাও ল্বাকিরে আছেন, সময় হলেই আত্মপ্রকাশ করবেন।

ক্যাণ্টেন এহ্শান কাদিরের কথা আমরা নানাম্থানে বলেছি। তিনি ৪ মে (১৯৪৬) তারিখে লাহোরের এক সভায় বললেন—

The mission was wasting nation's time. Once the Tamasha was over, the country would march under Netajee's leadership. Netajee is not dead. We are being asked by our enemies where is Subhas Bose. Why should we tell them. Only time will tell it. অর্থাৎ মন্ত্রীমিশন অযথা জাতির সময় নণ্ট করছে। এই তামাশা শেষ হয়ে গেলেই নেতান্ধীর নেতৃত্বে দেশ আবার অগ্রসর হয়ে চলবে। নেতান্ধী মারা যান নি। শত্রশক্ষ জিজ্ঞাসা করে, "স্ভাষ বস্কু কোথায়?" অমরা সে কথার উত্তর দেব কেন? সময়ই একমাত্র সে প্রশেকর জবাব দেবে।

আজাদহিন্দ ফৌজের সৈন্যগণ অফিসারগণের মধ্যে অধিকাংশ লোকই বিশ্বাস করেন নেতাজী জীবিত আছেন। আজ আমাদেরও তাই বিশ্বাস। নেতাজ্বী যে জীবিত আছেন এ বিশ্বাস দেশে ও বিদেশে কতটা প্রবল তার প্রমাণ পাওয়া যায় নিশ্নে মুদ্রিত কতকগুলি প্রান্তরে প্রকাশিত সংবাদে।

ঘটনা ও রটনা

গ্র্যাণ্ড ট্রাঙ্ক এক্সপ্রেসে নেতাজীর সহিত সাক্ষাৎ ? (নিজন্ব সংবাদদাতা প্রেরিত)

ওয়ার্ধা, ৬ মে— "আপনি কি নেতাজী স্কৃভাষচন্দ্র বস্ব ?" মাল্রাজগামী গ্র্যান্ড ট্রান্ক এক্সপ্রেসে খাদির পারজামা পরিহিত জনৈক ন্বান্ধ্যাবান, দীর্ঘন্মান্তত ব্যক্তিকে দেখিয়া আমি প্রন্ন করি। ভদ্রলোক চতুদিকে চাহিয়া আমাকে কিক্সাসা করিলেন, "আপনি কোথায় থাকেন ?" আমি জবাব দিলাম, "আমি ওয়ার্ধায় থাকি এবং আমি সংবাদপত্রের একজন সংবাদদাতা।" ভদ্রলোক তখন সেবাশ্রম সন্বন্ধে কিছ্ম জিজ্ঞাসাবার করিয়া বলিলেন, "এমন দিন আসিবে যেদিন আপনারা আপনাদের প্রিয় নেতাজীকে ভারতবর্ষে দেখিতে পাইবেন। জাতির তাহাকে লইয়া দ্রিদ্দতাগ্রন্থত হইবার প্রয়োজন নাই।" এই কথা বলিয়া তিনি মৃদ্দ হাস্য করেন এবং বেতুলে (নাগপ্রেও ইটাকীর মধ্যে) নামিয়া যান। আমার কোনো সন্দেহ নাই যে উনি নেতাজী। আমি তাহার হাতে কতকগ্রন্থি সংবাদপত্র দেখিতে পাই।

ভারতবর্ষ, চীন, ইন্দোচীন মালয় ও ইন্দোনেশিয়ায় অবস্থানের কথা

দক্ষিণভারত আরকোনামে কে. এস. এম. ধ্বামী এক বিবৃতিতে বলিয়াছেন—

"গত ১৮ এপ্রিল তারিখে বোম্বাই এক্সপ্রেসের তৃতীয়শ্রেণীর এক কানরায় নেতাঙ্গী সভাষচন্দ্র বস্কুকে দেখিয়াছি বলিয়া আমার দৃঢ় বিম্বাস । তিনি সেই সময় মুসলমানের পোশাক পরিহিত ছিলেন । তিনি আমার কোনো কথার উক্তর না দিয়া আমাকে বাসবার জনা ইণ্গিত করিলেন ।"

গত ২১ এপ্রিল তারিখে কুইলনে এক সাংবাদিক সম্মেলনে লে. কর্নেল লক্ষ্মী বলেন, "সম্ভবত শ্রীগ্রন্থ সম্ভাষ্যন্ত বস্ম জীবিত আছেন, তবে রাশিয়া অপেক্ষা চীনদেশেই তাঁহার অবংথানের সম্ভাবনা বেশি।"

"লন্ডন, ২৫ এপ্রিল তারিখের এক সংবাদে প্রকাশ, ইংলন্ড ও আয়ার-ল্যান্ডের অনেকেরই দৃঢ় ধারণা, শ্রীগাড় সা্ভাষ্চন্দ্র বস্থা শাঘ্রই আত্মপ্রকাশ করিবেন; ভারতের বর্তমান পরিম্থিতিতে তিনি আর দীর্ঘদিন প্রচ্ছর থাকিবেন না। সকলেরই দৃঢ়ে অভিমত এই যে, শ্রীযুক্ত স্বভাষতন্দ্র বস্ব আত্মপ্রকাশ করিলে কর্তৃপক্ষের তাঁহাকে প্রশা করিবার সাহস হইবে না। ডা. বা ম'র ম্বিক্ত ও জের্জালেমের ভত্তপর্বে ম্ফাতির দৃষ্টান্তকে এই ধারণার পক্ষে য্বক্তি হিসাবে উপস্থিত করা হইতেছে। স্ভাষচন্দ্রে সহক্মীগণ এবং উধ্বতিন কর্তৃপক্ষীয় মহলের অনেকেই তাঁহার মৃত্যু অপেক্ষা জীবিত থাকার উপরই বেশি আম্থান্তান। ব্রহ্ম, মালয় ও প্রাচ্যের বিভিন্ন দেশ হইতে আগত অনেকেই এই ধারণার বশবতী যে, শ্রীযুক্ত বস্ব খ্ব সম্ভব হিমালয়ের কোথাও আত্মগোপন করিয়া আছেন।"

২৭ এপ্রিল তারিথের 'রিংদ' পতিকায় সিংগাপরে হইতে এক সংবাদে প্রকাশিত হইয়াছে যে, নেতাজী স্কোষচন্দ্র বস্রে জীবিত থাকার ও নানাম্থানে ঘোরাফেরা করার বহর প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে। তাঁহার ভারতে অবস্থানের নানা গ্রেজব সিংগাপরের সমর্থিত হয় নাই। কম্যুনিস্ট-অধিকৃত চীন, ফরাসী, ইন্দো-চীন ও মালয়ের বহর দায়িষশীল লোক তাঁহাকে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। একবার তিনি নাকি রুশ সাবমেরিনযোগে ইন্দোনেশিয়াতে গিয়া তথাকার বিদ্রোহী নেতাদের সহিত গ্রেম্বপূর্ণে আলোচনা চালান।

মালয়ের জনৈক সংবাদদাতা 'রিংস' পত্তিকার জন্য বাণী চাহিলে সভাষ-চন্দ্র নিম্নলিখিত বাণী দেন :—

"প্রকৃত বিশ্ববী সে, যে নিজ আদর্শকে ন্যায়সংগত বলিয়া বিশ্বাস করে এবং দৃট্ আম্থা পোষণ করে যে তাহার সেই আদর্শের জয় অবশ্যশভাবী। ব্যর্থ বা বাধাপ্রাপ্ত হইলে যে হতাশ হইয়া পড়ে তাহাকে বিশ্ববী বলা যায় না। বিশ্ববীর আদর্শ হইতেছে 'শ্রেন্ডের জন্য আশা করো, কিম্তু নিকৃন্টের জন্য প্রস্তৃত থাকো।

আমার দৃঢ়ে বিশ্বাস, আমরা যদি সংগ্রাম চালাইরা যাই, এবং আশতর্জাতিক ক্ষেত্রে ঠিকমতো চাল দিতে পারি, তাহা হইলে শ্বাধীনতা অর্জনে সমর্থ হইব। কিশ্তু তাই বলিরা দৈবক্রমে বার্থ হইলে আমাদের নিরাশ হইলে চলিবে না। যদি বিপর্যয়ই ঘটে এবং ভারত শ্বাধীন না হয় তাহা হইলে যুন্খোত্তরকালে আমাদের পরিকলপনা হইতেছে ভারতের অভ্যশতরে বিশ্লব সৃণ্টি করা। তাহাভেও যদি আমরা বার্থ হই তখন তৃতীয় মহাসমর আমাদিগকে স্বাধীনতার জন্য আঘাত হানিবার সুযোগ দিবে। এই মহাসমর শেষ হইবার দশ

বংসরের মধ্যেই ষে সেই তৃতীর মহাসমর বাধিবে তাহাতে আমার কোনো সন্দেহ
নাই। ভারতের স্বাধীনতা অবধারিত। কখন এই স্বাধীনতা আসিবে, সেই
সমরটাই অনিশ্চিত। তবে খুব বেশি করিয়া ধরিলেও আর কয়েক বংসর মাত্র
লাগিতে পারে। অতএব আমরা নিরাশ হইবই বা কেন এবং আপসের জন্য
বড়োলাটের বাড়ি ছুটাছুটি করিবই বা কেন ? বিশ্লবী হিসাবে আমাদের
কর্তব্য হইতেছে স্বাধীনতার নিশান উজ্জীন রাখা এবং দিল্লীর লাটপ্রাসাদের
উপর তাহা সগোরবে শোভা না পাওয়া পর্যশত রক্ষা করা।'

পাটনা ২৯ এপ্রিল তারিখের এক সংবাদে প্রকাশ নালন্দার জনৈক শ্রমিক কয়েকদিন পূবে বিস্তায়রপরে বিহার লাইট রেলওয়ের একথানি তৃতীয় শ্রেণীর কামরা হইতে শ্রীষ্ক স্ভাষ বস্কে অবতরণ করিতে দেখেন। এই সময় তাঁহার পরিধানে খাকির হাফ্শার্ট, হাফপ্যান্ট এবং ক্যানভাসের জ্বতা পায়ে ছিল।

আলফ্রেড ওয়াগের বিবৃতি ব্রিটিশ গোয়েন্দা-পুলিসের তৎপরতা

'শিকাগো টিবিউন' পত্রিকার বিশেষ সংবাদদাতা মি. আলফ্রেড ওয়াগ উপষ্ক নাজর দ্বারা প্রমাণ করিয়াছেন যে, নেতাজী স্ভাষচন্দ্র বস্কু ফরুমোসার অন্তর্গত তাইহাকুতে বিমান দ্বর্ঘটনায় নিহত হন নাই। মৃত্যুসংবাদ প্রচারিত হইবার চারদিন পরে তাঁহাকে ইন্দোচীনে দেখা গিয়েছিল। মি. আলফ্রেড ওয়াগ আরো জানাইয়াছেন যে, ইন্দোচীনে একজন বিটিশ ভারতীয় গোয়েন্দার সহিত তাঁহার ঘটনাচক্রে দেখা হয়। তাঁহার নিকট হইতে তিনি যে-সমশ্ত গোপনীয় সংবাদ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহাতে তিনি এই সিন্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, বিটিশ বর্ত্পক্ষ নেতাজীর মৃত্যুসংবাদ বিশ্বাস করেন না এবং তাঁহার সন্ধান পাইবার জন্য চ্ছুদিক তম্ব তম্ব করিয়া খোঁজ করা হইতেছে।

কলিকাতা প্রনিস্মিরভাগের একজন অফিসার নেতাজী জীবিত অথবা মৃত
—সেই সম্পর্কে তদম্ভ করিবার জন্য দক্ষিণ-পর্বে এশিয়াতে প্রেরিড হন। তাহার
সহিত সাক্ষাং হইলে মি ওয়াগ প্রমন করেন, "স্ভাষবাব্বকে দেখিবামার গর্লি
করিবার জন্যই কি আপনার প্রতি আদেশ দেওয়া হইয়াছে ?" ইহাতে উত্ত অফিসার প্রথর করিয়া কাপিতে থাকেন এবং তাহার সহকারী কার্যকলাপ সম্পর্কে
আলোচনা করিতে অম্বীকার করেন।

মি. আলফেড ওয়াগ লিখিতেছেন, আজ একজন মৃত ব্যক্তির প্রেতান্থা বিটিশ সামাজ্যের পিছনে ছায়ার ন্যায় ঘ্রিয়া ফিরিতেছে। ভারতবর্ষে পরপর যে কয়টি হাণগামা অনুষ্ঠিত হইয়াছে, তাহাতে উহার পরিণাম ও বিপ্লে হতাহতের সংখ্যা ছাপাইয়া একটি প্রশ্নই আজ সরকারি ও বেসরকারি মহলের চিশ্তার বিষয় হইয়াছে। গভন মেন্ট আশংকা করেন য়ে, একজন গণ-বিদ্রোহের নেতা শীল্রই আবিভত্তি হইয়া এক বিরাট বিশ্লবের নেতৃত্ব করিবেন এবং শাশ্তি-প্রেণ ও সম্ভোষজনকভাবে ভারতের রাজনৈতিক মীমাংসার আশা ব্যর্থ হইবে। তাই প্রিথনীব্যাপী গোখেন্দা প্রশিল্প খার্কিয়া ফিরিতেছে: "স্ভাষ্চন্দ্র বস্ব কি বাঁচিয়া আছেন ?"

নেতাজা ভারতে প্রত্যাবর্তনের কথা চিম্না করিতেছেন

জাপ নিউজ এজেন্সি কর্তৃক নেতাজীর মৃত্যুসংবাদ প্রচারিত হইবার পর পাঁচনাস ধরিয়া আমি এশিয়ার সর্বাচ্চ সৃত্যুস্থান ব্যাহ্র বসরে অনুসম্পান করিয়াছি এবং বিভিন্ন ঘটনা ও প্রমাণপঞ্জি হইতে আবিক্কৃত এইরপে এক তথ্য উদ্ঘাটন করিতে পারি যে, 'মৃত ব্যক্তিটি' (?) ভারতে প্রত্যাবর্তানের বিষয় চিন্তা করিতেছেন। স্ভাষচন্দ্র যদি কোনোরপে প্রতারিত না হন অথবা ঘটনাক্রমে কিংবা ইচ্ছা করিয়া গ্রেলিবিশ্ব হইয়া মৃত্যুম্থে পতিত না হন, তাহা হইলে তাঁহার প্রথম কার্য হইবে ভারতে এক বিরাট বিক্লবের উদ্যোগ করা। ভারতবর্ষের বিটিশ-বিরোধী দলগ্রিল স্ভাষচন্দ্রের ভারতে প্রত্যাবর্তানের জন্য তলে তলে এইরপে আয়োজন করিতেছেন।

কোনো আদালত তাঁকে দণ্ড দিতে পারে না

স,ভাষচন্দের ভারতে প্রত্যাবর্তনের বিপদ সম্পর্কে কোনো উচ্চপদম্থ রিটিশ জেনারেল বলেন, যদি স,ভাষচন্দ্র গ্রেপ্তার হইরা ভারতবর্ষে জীবিত অবস্থায় নীত হন অথবা তাঁহার গরে আশ্রমশ্বল হইতে তাঁহাকে শ*্রিজয়া বাহির করা হয়, তাহা হইলে ভারতের কোনো আদালতই তাঁহাকে অভিযুক্ত করিতে সাহস করিবে না, জাপানীদের পক্ষে যোগ দিয়া বিশ্বাস্বাত্কতা করার অপরাধে মৃত্যু- দ-ড প্রদানের কথা তো দ্রের কথা। তিনি বিশ্বাস করেন যে, কোনো সামরিক আদালতে তাঁহার দ-ড দিবার চেন্টা হইলে দেশব্যাপী বিপ্লে বিক্ষোভ ও হাণগামা অপরিহার্য। যদি তাঁহাকে জেলে আটক করিয়া রাখার ব্যবস্থা হয়, তাহা হইলে তিনি শহীদ হইবেন এবং সহান্ভ্তিশীল ধর্মঘট, আইনঅমান্য আন্দোলন এবং বিক্ষোভ ও অবিরত দাংগাহাংগামার ফলে সেই প্রচেন্টা আরভেই শেষ হইবে।

আমি উত্ত জেনারেলকে জিজ্ঞাসা করিলাম, "আইন কিংবা বিশ্বের ন্যায়-বিচারের দিক হইতে আপনি তাঁহার কার্যকলাপ ন্যায়সংগত বলিয়া মনে করেন কিনা ?" তিনি বলিলেন, এশিয়ার ন্যায়বিচার কোনো ব্যক্তিবিশেষের পক্ষে নঙে, সমশত জনগণের সহিত উহার সম্পর্ক আছে। স্ভাষ বস্ত্র জীবিত কিংবা মৃত্ তাহাতে কিছুই যায় আসে না। কিম্তু যখন তাঁহাকে খ'নুজিয়া পাওয়া ঘাইবে, তখন তাঁহাকে মৃত অবস্থায় পাওয়া যাইবে। বিটেন অথবা ভারত গভন মেন্ট কেহই তাহাকে ভারতে প্রত্যাবর্তন করিতে দিতে চায় না, কারণ তাঁহারা জানেন সেরপে অবস্থায় তিনি দেশে রক্তপাত, আতৎক ও বিভাষিকার রাজস্ব স্থিত করিবেন।

ভারতবর্ষ তাঁহাকে ফিরিয়া চায়

অপর্রদিকে জাতীয়তাবাদী ভারতীয়গণ জর্জ ওয়াশিংটনর্পে তাঁহাদের নেতাজ্বীকে ফিরিয়া পাইতে চান। ১৯৪০ শ্রীষ্টান্দ হইতে দুইবার নেতাজীর মৃত্যুসংবাদ প্রচারিত হইয়াছে।

কলিকাতা পর্নিসবিভাগের একজন অফিসার দক্ষিণ-পর্বে এশিয়ায় নেতাজীর সন্ধান করিবার জন্য প্রেরিত হন। তিনি আমাকে খোলাখর্নিভাবে বিলিলেন যে, তিনি কিংকর্তব্যবিষ্ট হইয়াছেন। তিনি মনে করেন যে সম্ভবত নেতাজীর মৃত্যু হইয়াছে। ভদ্রলোক পর্নিসবিভাগের লোক বিলয়া আমি বিভিন্ন সত্র হইতে যে-সমস্ত সংবাদ আহরণ করিয়াছি, তাহা তাঁহাকে জানাইলাম না। অফিসারটি বিলিলেন যে, তিনি স্ভাষচন্দ্রের দেহভঙ্গ্ম টোকিওতে আনয়ন করার কোনো সংবাদ পান নাই। কিন্তু মার্কিনমহলের বিশ্বাস, নেতাজীর দেহভঙ্গ্মর বিবরণ সম্পর্বে সাজানো ঘটনা; কারণ, নেতাজীর পোশাক-পরিচ্ছদ ও ব্যক্তিগত জিনিসপত্রের কোনো প্রমাণ নাই। আমি জিজ্ঞাসা করিলাম, স্ভাষচন্দ্রকে দেখিবামাত্র আপনি কি তাঁহাকে গ্রিল করিবেন? আপনার প্রতি কি এর্পে

আদেশ দেওরা হইয়াছে ? তিনি বলিলেন, "ইহা গোপনীর সরকারী ব্যাপার।

এ বিষয়ে আপনার সহিত আলোচনা করিতে আমি অস্বীকার করিতেছি।"

তা, লক্ষ্মী স্বামীনাথন আমাকে বলিয়াছেন যে, তিনি তাহার বন্ধ্যদের নিকট হইতে সংবাদ পাইয়াছেন যে, স্ভাষ্চন্দ্র একজন চীনা জেনারেলের অতিথিরপে দক্ষিণচীনে আগমন করেন। উক্ত চীনা সেনাপতির শিবির বিটিশ সামারিক মিশনের খবে নিকট। জায়গাটির নাম পোসে। আমি ভাবিতেছি বে, উর অফিসারটি আমাকে এই বিষয়টি মন হইতে দরে করাইবার জন্য মিথ্যা वालन नाई एवा ? श्रकाम, এই श्थान इटेएठ निठाकी द्यानहाँ श्रव जानामी গভর্নমেন্টের কোনো কোনো বামপন্থী নেতব্দের সংস্পর্ণে আসিয়াছেন। সর্বাপেকা গ্রেক্সের্ণ বিষয় এই যে, তাঁহারা নেতাজীর আজাদহিন্দ গভন-याचेरक खाभारनं वर्णदानां विषया यस्त करतन ना । यजम् त श्रमाण भाउता यात्र, তাহাতে প্রকাশ, আজাদহিন্দ গভর্নমেন্ট ঘটনাক্রমে জাপানীয়ন্ত্রে অংশগ্রহণ করিয়াছিল, ইচ্ছাকুতভাবে মিত্রবাহিনীর বিরোধিতা করে নাই। তাঁহারা বলেন, সভোষ্ঠান্দ্রের বাহিনী কখনো মার্কিন বাহিনীর সহিত মুখামুখি হয় নাই। এই বিব্যুতির সত্যতা সম্পর্কে আমার সন্দেহ আছে। তাঁহারা আরো বলেন, যেহেতু সভোষচন্দের গভর্নমেন্ট ভারতবর্ষকে স্বাধীন করিতে চান, সেইজন্য আনামী সরকার কেবল নেতাজীকে নহে এমন-কি যে-কোনো ভারতীয় জাতীয়বাহিনীকে ইন্দোচীনের আনামী-নিয়ন্তিত অঞ্চলে আশ্রয় দিয়াছিলেন।

নেতাজীর শেষ বাণী

একজন আনামী আমাকে সৈন্যবাহিনীর প্রতি প্রদন্ত স্ভাষচন্দ্রের শেষ বাণী প্রদান করেন। উহাতে বলা হইয়াছে যে, স্বাধীনতাসংগ্রামের প্রথম পর্যায়ে রন্ধ-দেশে তাহাদের পরাজয় হইয়াছে বটে, কিম্তু তাহাদের আরো অনেক সংগ্রাম করিতে হইবে।

ইহার অর্থ কি ? স্কুভাষচন্দ্রের অনুগামীরা বদি তাঁহাকে জাঁবিত অকম্থায় ভারতে ফিরাইয়া আনিতে পারেন, তাহা হইলে ভারতবর্ষ তাহার পরাধীনতার শৃত্থল ভাঙিয়া ফেলিবে । সৈন্যদল ও নাবিক, রাজনৈতিক নেতা ও শ্রমিকগণ একটি বিরাট বিশ্বর ঘটাইবার জন্য ক্ষেত্র প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছেন ।

ন্যায়-অন্যায়ের যুর্নিন্ত তিরোহিত হইতেছে। অধৈষ' ভারত রক্তশনান করিবে

এবং রিটিশ সৈন্যবাহিনী সংগ্রাম করিবে। স্ভাষ্টেন্দ্র শীঘ্র অথবা একবংসরের মধ্যে প্রত্যাবর্তন করিবেন। কিন্তু ফিরিয়া আসিলে যোগাযোগকারীগণ তাঁহাকে সমর্থনের জন্য প্রতিরোধ আন্দোলন করিবেন। ১৯৪২ সালে স্ভাষ্টন্দ্রের বাণী লইয়া প্রথম যে দল সাবমেরিনযোগে মালাবার উপক্লে অবতরণ করিয়াছিল তাহাদের প্রতি নেতাজীর নির্দেশ ছিল বি॰লবের জন্য কার্য করা।

ভারতদীমান্তে গোয়েন্দা পুলিদের তৎপরতা

'হিন্দবৃশ্বান স্ট্যান্ডার্ড' পত্রিকা সংবাদ দিতেছেন নেতাজীকে গ্রেপ্তার করিবার জন্য সমগ্র ভারত-রন্ধ সীমান্তে দিবারাত্র পাহারার ব্যবস্থা হইয়াছে। আরো জানা গেল এই ব্যাপারে বিলাতের ক্ষটল্যান্ড ইয়ার্ডের একজন বিশেষজ্ঞ গোয়েন্দা এবং বিভিন্ন প্রদেশের বহুসংখ্যক গোয়েন্দা অফিসার ভারতসরকারের সাক্ষাং তল্তনাবধানে কার্য করিতেছেন। নেতাজী পাছে কোনোপ্রকারে ভারতে প্রবেশ করেন তাহার জন্য এই ঢালাও ব্যবস্থা ভারতসরকার করিয়াছেন। ভারত-রন্ধ সীমান্তের উপজাতিদিগের এলাকায় ঢোল শোহরতে ঘোষণা করা হইয়াছে যে ফাকরের ছন্মবেশে একজন স্পর্ব্য দীর্ঘদেহ ভারতীয় রাজাকে যদি কেহ ধরাইয়া দিতে পারে তাহাকে উপযুক্ত প্রক্ষার দেওয়া হইবে। সীমান্তের গ্রামন্তিতে এই ঘোষণার সহিত নেতাজীর বৃহদাকার ফোটোও বিলি করা হইতেছে। হিন্দবৃশ্বান স্ট্যান্ডার্ড পত্রিকা এই সংবাদ প্রকাশ করিয়া যে মন্তব্য করিয়াছেন তাহা এই : 'ভিপরোক্ত সংবাদটি আমাদের শিলং অফিস হইতে তার-যোগে প্রেরিক্ত হইয়াছিল। ইহা আমাদের নিকট আজও পেশছে নাই। পরে এই সংবাদ বিশেষ প্রতিনিধি মারফত আমাদের নিকট পাঠানো হইয়াছে।"

নেতাজী জীবিত না মৃত? কনে'ল হবিবর রহমানের রহস্যজনক উক্তি

লাহোরে, ১ আগন্ট:— নেতাজী বাঁচিয়া আছেন এবং ভারতের বিভিন্ন অঞ্জ তাঁহাকে দেখা গিয়াছে— এই গ্রেজব সম্বন্ধে কর্নেল হবিবর রহমানের কোনো বস্তব্য আছে কিনা— এই প্রশেনর উত্তরে তিনি বলেন, "বর্তমানে আমি অধিক কিছু বলিতে চাই না।" স্মরণ থাকিতে পারে কির্নেল রহমান নেতাজীর শেষ বিমান্যালার সংগীছিলেন।

এক সাংবাদিক সম্মেলনে উপরোক্ত প্রশন পেশ করা হইয়াছিল। সম্মেলনে জাতীয়বাহিনীর মেজর জেনারেল কিয়ানী, মেজর জেনারেল আজিজ আহম্মদ, কর্নেল হবিবর রহমান, ক্যান্টেন সায়গল প্রভাতি উপশ্বিত ছিলেন।

সাংবাদিকরা যখন বলেন যে, কর্নেল রহমানের উত্তরে রহস্য আরো ঘনীভতে হইবে। তখন মেজর জেনারেল চ্যাটার্জি বলেন, "তবে এইর্পে প্রদন
করেন কেন? নেতাজী মারা গিয়াছেন বলিয়া হবিবর রহমান যাহা বলিয়াছেন,
ব্যক্তিগতভাবে আমি তাহা বিশ্বাস করি না। যে অবস্থাতেই হোক যাহারা
স্ভাষচন্দ্রকে জীবিত অথবা মৃত অবস্থায় গ্রেপ্তার করিবার জন্য উস্মৃথ হইয়া
আছে, তাহাদের নিকট স্ভাষবাব্ সম্বন্ধে হবিবর রহমান কোনো খবর ব্যক্ত
করিবেন, এ আপনারা কেমন করিয়া আশা করিতে পারেন?" কাজেই অবস্থা
এইর্পে দাড়াইল যে, কর্নেল রহমান ইতিপ্রের্ব যাহা বলিয়াছেন, তাহার বেশি
আর কিছ্ব বলিতে চান না। (এ. পি.)

বিভিন্ন সংবাদপত্তে প্রকাশিত উল্লিখিত সংবাদগ্রাল 'ঘটনা'ও হতে পারে, 'রটনা'ও হতে পারে। এই সংবাদগ্রাল প্রকাশ করার উদ্দেশ্য এই যে দেশে ও বিদেশে নেতাজ্ঞীর মৃত্যুসংবাদ বেশিরভাগ লোকই বিশ্বাস করে না। জাপান-প্রবাসী একজন বাঙালী ভদ্রলোকও (মি. লাহিড়ী) তারিখের গ্রমিল দেখিয়ে প্রমাণ করবার চেণ্টা করেছিলেন যে নেতাজ্ঞীর মৃত্যু হয় নি। নেতাজ্ঞীর সহ্যাত্রী কর্নেল হবিবর রহমান প'্থক হাসপাতালে ছিলেন— কাজেই তার পক্ষেও অনুমান ছাড়া নিশ্চয় করে এ বিষয়ে বলা সভ্তব নয়। জাতীয়বাহিনীর সেনানায়কগণের বিবৃত্তিতেও নেতাজ্ঞী বে'চে আছেন এই বিশ্বাসই প্রকাশ পায়। আমরাও মনেপ্রাণে বিশ্বাস করি যে তিনি বে'চে আছেন। তিনি আবার ফিরে আসবেন।

"মনে হয় তুমি কখন আসিয়া দীড়াবে আমার কাছে চির পরিচিত স্মিত স্কোস্যে করিবে আলিপ্যন, তোমার কপ্টে সেই আহনান প্রদয় আমার নাচে, নয়নের জলে তোমার পথে কি দিয়েছি আলিম্পন ?"

পূর্বানুরতি

আজাদহিন্দ গভর্নমেন্টের জাতীয় শিক্ষার পরিকশ্পনা

আজাদহিন্দ গভন মেন্টের শিক্ষাবিস্তারের বিধিবাবস্থার মধ্যে একটি সন্দর গঠনমলেক ব্যাপক পরিকল্পনার পরিচয় পাওয়া যায়। বোমাবিধনত অঞ্চলের পন্নগঠন বিভাগ, সহজপ্রাপ্য কাঁচা মালের জন্য বৃহৎ পরীক্ষাগারে (Laboratory) খাদ্যদ্রব্যের দন্ত্রাপ্যতার মধ্যে 'ভিটামিন' দ্রব্য প্রস্তৃত ক'রে মান্বের প্রাণ বাঁচানোর চেন্টা, এ-সব তো ছিলই। 'জাতীয় সংগীত' শিক্ষা দেওয়ার জন্য উপযুক্ত গায়ক ও বাদকের দল নিযুক্ত ক'রে সেনাবাহিনীর উৎসাহ উদ্দীপনাকে সজাগ রাখার জন্য একটি স্বতশ্য বিভাগ, সেনাবাহিনীর বাসম্থানের ব্যবস্থা, খাদ্য ও পোণাক সরবরাহ, অস্ত্রশস্ত গ্রনিগোলার মজত্বত ও খবরদারি করার জন্য দ্বতশ্য বিভাগ; এ-সবও ছিল। কিন্তু ষ্বুদ্ধের সেই অশান্ত পরিবেশের মধ্যেও বিদ্যাপীঠের 'অধ্যক্ষ' স্কুভাষ্টশ্য, প্রের্থাশয়ার 'নেতাজ্ঞী' যে পরিমাণ যত্ম নিয়েছিলেন এবং তাঁর চেন্টা যে পরিমাণ সফল হয়েছিল সে বিষয় জেনে বিশ্বিষ্যত হতে হয়।

বাঙলাদেশে জাতীয়শিক্ষার পরিকল্পনা ও প্রসার সম্বন্ধে স্ভাষচন্দ্রের সংকলপ তথন সিম্প হয় নি, কারণ 'কলিকাতা বিদ্যাপীঠ' ও 'সব্বিদ্যায়তন' গড়ে উঠতে-না-উঠতেই তাঁকে জেলে যেতে হ'ল, এবং ম্বিভীয়বার যথন বহর চেন্টার রায়বাগান স্ট্রীটে এই প্রতিষ্ঠান দর্টির কাজ প্নরায় আরম্ভ করা হ'ল ঠিক তার অব্যবহিত পরেই আবার স্ভাষচম্দ্রকে সরে যেতে হ'ল কংগ্রেসের কাজে।

কিন্তু তাঁর পরিকলপনার অধিকাংশই কার্যক্ষেত্রে র্পোয়িত হয়েছিল; আজাদহিন্দ গভন নৈন্টের ব্যবস্থায়। Religious Instruction by the Department of Education and Culture—Azad Hind Government নামক প্রচারপর্যুত্তকার আলোচ্য বিষয়বন্তু থেকে আমরা এ বিষয়ে অনেক কথা জানতে পারি। এই পর্যুত্তকাথানি রেগ্যুন থেকে ১৯৪৪ সালের নভেন্বর মাসে প্রকাশিত হয়েছিল। এর ঐতিহাসিক মলা ছাড়া ংম শিক্ষা আমাদের শিক্ষার বিষয়ীভত্ত হবে কি না এই বহু প্রাতন জটিল প্রশেবর উত্তর এতে পাওয়া ষায়। দেশাত্মবোধের পরিপন্থী মনে ক'রে আজাদহিন্দ গভন মেন্টের অধীনে পরিচালিত বিদ্যালয়গুলিতে ধর্ম শিক্ষা দেওয়া বর্জন করা হয়েছিল।

এই শিক্ষাপ্রদানের কার্যক্রমে ভারতের একতার উপর যে বেশি জ্বোর দেওরা হরে-ছিল এবং জাতি, সম্প্রদায় ও ধর্মের পার্থকাকে আমল দেওরা হয় নি এটা সমীচীনই হয়েছিল বলে আমাদের মনে হয়।

জীবনের প্রথম থেকে শেষ পর্যশত সর্বসময়ে, কি রাজনীতিক্ষেত্রে, কি আথিক ব্যাপারে, কি অভারতীয়দের সংগ আদানপ্রদান সম্পর্কে আমি প্রথমত ভারতবাসী এই ধারণা যদি শিশ্কাল থেকে জন্ম তার জন্যে বিশেষ যত্ব নেওয়া হ'ত— পাছে প্রভাক্ষ বা পরোক্ষভাবে ধর্ম শিক্ষার শ্বারা জাতীয়তাবোধ ধর্ম-ছে'বা হয়ে সম্মিলত ভারতের মলে ঐক্যবোধের অভ্রায় ঘটায়। এজন্য প্রে-এশিয়ার অসংখ্য জাতীয়বিদ্যালয়ে ধর্ম শিক্ষাকে পাঠ্যতালিকায় স্থান দেওয়া হয় নি।

লালা লাজপং রায়ের এই কগাগুলি দিয়ে পুস্তকথানির সূচনা:

"In every living community inspired by national ideas and ambition, the national consciousness expresses itself through the school as perhaps through no other institution."

অর্থাৎ, জাতীয় ভাব কতা এবং উচ্চাকা ক্ষায় অনুপ্রাণিত প্রত্যেক প্রাণবান সমাজে বিদ্যালয়ের মধ্যে দিয়ে যেমন জাতীয়তাবোধ উন্মেষ লাভ করে, এমন আর অন্য কোনো প্রতিষ্ঠানের মধ্য দিয়ে করে না।

ভারতীয় জাতীয়বিদ্যালয়গর্নালর প্রাথমিক শ্রেণীতে ধর্ম শিক্ষা দেওরা উচিত কি না এই প্রশ্ন একদিন উঠেছিল, তার যথাযথ উত্তর দেওয়ার জন্যই বোধ হয় এই প্রশ্বকথানির প্রকাশ। এ থেকে জানা যায় যে নেতাঙ্গী স্বভাষচন্দ্রের জাতীর্যাশক্ষার বিভাগীয় পরিকল্পনাতে— প্র্রিথগত বিদ্যার চাইতে সর্বপ্রথম দৈহিক শ্বান্থ্যের উন্নতি ও চরিত্রগঠনের প্রতি দ্ভিট দেওরা হয়েছিল বেশি। এ শিক্ষার আদর্শ ছিল, মানুষ হও'। সেই অনুসারে ভারতের সর্বজাতির মিলন ও এক)ই যে প্রথম ও প্রধান প্রয়োজন এ ধারণা যদি শিশুর মনে প্রথম থেকে বন্ধন্দ্র করতে না পারা যায়, তা হলে সে শিক্ষাকে কোনো রক্ষেই জাতীয়শিক্ষা বলা চলে না।

"No scheme of National Education could be considered complete which does not have the active teaching of patriotism and nationalism as one of the subjects in its regular course of study.

It is an absolute necessity that the little Indian mind from its very infancy be taught to be an Indian first, last and all the time in all political and economic matters and its relation with non-Indian."

স্তরাং যদি কোনো পাঠ্যবিষয়ের শিক্ষা স্বারা, তা সে বিষয়টি ষত ভালোই হোক-না-কেন, যদি তাতে ছাত্রের মলে শিক্ষণীয় বিষয় 'জাতীয়তা' শিক্ষার ব্যাঘাত ঘটে তা হলে তা পাঠ্যতালিকার অন্তর্ভুক্ত করা হবে না।

এইপ্রকার শিক্ষার আদর্শ সম্মুখে রেখে সেখানকার প্রাথমিক বিদ্যালয়-গুর্লিতে ভারতবর্ষের গলপ পড়ানো অবশ্যপাঠ্য বলে নির্ধারিত হয়েছিল। যাতে করে শিশুর সম্মুখে ঐক্যবন্ধ ভারতের একটি মিলিত আদর্শ ধরা যায় এবং গভীর ও ঐকান্তিক দেশপ্রীতির ধর্মকেই প্রত্যক্ষ ও পরে।ক্ষভাবে শিক্ষা দেওয়া যায়; সেই উদ্দেশ্য নিয়েই যে শিক্ষায় ভারতবাসী ও ভারতবাসীর মধ্যে পার্থক্যের স্থিত হ'তে পারে, এসন শিক্ষাকে বন্ধনি করা হয়েছিল।

ভারতীয় হিন্দ, মুসলিম, ধ্রীস্টান, শিখ প্রভাতি থে-কোনো ধর্মের উপাসকই হোক-না-কেন, তাদের অন্ভব করতে হবে যে, ভারতবর্ষ সকল জাতি, সকল সম্প্রদায়ের দেশ এবং তাদের ভবিষাৎ উন্নতি ও শ্রীবৃদ্ধি নির্ভার করছে এই সার্বভোম ঐক্যের উপর । এটাও অন্ভব করতে হবে যে ধর্ম মান্ধের ব্যক্তিগত বিশ্বাস ও বৃত্তির বিষয় মাত্র । তারপর এই প্রচারপ্রিশতকায় নেতাজী বলেছেন:—

আমাদের মনে করতে হবে যে বিভিন্নধর্মের পথ বহু উধের্ব একই মহান লক্ষ্যের দিকে চলেছে এবং সেই উস্চলক্ষ্যে উপশ্যিত হয়ে দেখা যাবে যে সেখানে আর কোনো পথ নেই, সেখানে এক বিরাট অবিভক্ত সন্তা বিরাজ করছে। ভারতমাতা জাতি, ধর্ম ও সম্প্রদায়ের পার্থক্য মানেন না।

অতএব সর্বপ্রকার সামাজিক বৈষম্য ও বাধা সরিয়ে দিয়ে স্কুল, কলেজ, আদাদত ও আইনসভাতে সকলেরই প্রবেশাধিকার থাকবে, এমন ব্যবস্থা করতে হবে। বিশেষত এ ব্যবস্থা সর্বপ্রথম করতে হবে প্রাথমিক বিদ্যালয়গুলিতে, যেখানে শিশ্র সর্বপ্রথম বিবিধ বিষয়ের শিক্ষালাভ করবে। অতএব জাতীয় বিদ্যামন্দিরে কোনো বিশেষপ্রকার ধর্মশিক্ষার ব্যবস্থা করলে সেটা জাতীয় শিক্ষার মূল উদ্দেশ্যের পরিপন্ধী হবে।

এ কথা অস্বীকার করা যায় না যে ভারতবাসীর মধ্যে ধর্মসম্পর্কে দলার্দাল আছে. কিম্তু সে দলার্দাল বস্তুতপক্ষে অলীক— সত্য নয়, তাকে স্থান্ট করেছে, জিইয়ে রেখেছে স্বার্থান্বেষীর দল। আজার্দাহস্দ সরকারের অধীনে মুসলিম বিদ্যালয়, হিশ্ব বিদ্যালয়, প্রীন্টান বিদ্যালয়গ্র্ল বেন জাতীয়বিদ্যালয়ে (অন্তত এই প্রে এশিয়ায়) পরিণত হবে না, এ কথা আমি ব্রুতে অক্ষম । এই বিদ্যালয়গ্র্লি বর্তমান অবস্থাতে পরিচালিত হতে দিলে চিরুতন বৈষম্য ও বিরোধই জাগিয়ে রাখা হবে । কারণ দেখা গিয়েছে যে ধর্ম অন্সারে পৃথক বিদ্যালয়ের সাথকতা স্বীকার করে নিলে তার সংগত পরিণতি হবে পৃথক মুসলিম ভারত, হিশ্বভারত এবং প্রীন্টানভারত ইত্যাদি । আমরা যদি প্রত্যাশা করি এইপুকার পৃথক পৃথক বিদ্যালয়ে শিক্ষালাভ ক'রে আমাদের ছাত্রেরা দেশ-প্রেমিক হয়ে বেরিয়ে আসবে তা হলে তাতে আমাদের নির্শিখতারই পরিচয় দেওয়া হবে । কারণ যে স্বার্থে সেখানে শিক্ষা দেওয়ার ব্যবস্থা আছে তার মধ্যে জাতীয়তাবোধের দ্রিভিভিগিগ নেই ।

"It is in the teaching of history and religion more than in anything else that instruction can become positively harmful to nationalism and patriotism as the teaching of these touches the very interests that maintain such institutions."

অর্থাৎ, অন্য বিষয় অপেক্ষা বিদ্যালয়ে বিশেষ কোনো সম্প্রদায়ের ইতিহাস এবং ধর্মবিষয়ের শিক্ষা দেশাত্মবোধ ও জাতীয়তার পক্ষে হানিকর হতে পারে। কারণ এইপ্রকার শিক্ষার সংক্ষা শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের প্রষ্ঠপোষকদের স্বার্থ জড়িত থাকে।

সেজন্য বিদ্যালয়ের প্রাথমিক শ্রেণীতে দেশপ্রেমপর্ণ ইতিহাস শিক্ষার উপর জার দেওয়া হয়েছে। দুইটি প্রধান বিষয় সর্বলা মনে রাখতে হবে যে আমাদের দেশের বীরব্দের মিথ্যা ইতিহাস যেন শিক্ষা দেওয়া না হয় এবং সত্যঘটনাকে যেন আমরা নির্বিচারে প্রকাশ করতে পারি। ছাত্রছাত্রীদের শিক্ষা দিতে হবে উদার জাতীয়তা ও দেশাপ্সবোধ থেকে।

হিন্দ্রের উচিত সন্সলিমবীর, সাধ্য ও লেখকদের সম্পর্কে গোরব অন্ভব করতে শেখা; এবং মন্সলিনদেরও এ উদাহরণ অন্সরণ করা কর্তব্য । এতে ক'রে শন্ধা যে হিন্দ্র-মন্সলিম ঐক্যের বৃদ্ধি হবে তাই নয়, সেটা চিরম্পায়ী হবে যদি আমরা ভারতবাসীকে একেবারে শিশ্কোল থেকে এইপ্রকার শিক্ষা দিতে পারি; কারণ বিশ্বাস এবং ধারণা শিশ্কোলেই মনের মধ্যে দ্ঢ়ীভতে হয়ে সংস্কারে দিড়িয়ে যায়, তারপর আর কোনো শিক্ষা বা জ্ঞান সে ধারণা ও বিশ্বাসকে টলাতে পারে না। এ কথা শ্বীকার করতেই হবে যে প্রার্থানক বিন্যালয়ের শিক্ষার্থী'দের যদি বিশেষ কোনো ধর্ম' সম্বন্ধে (অথবা সকলের প্রতি প্রয়োজ্য নয় এমন কোনো বিষয়) শিক্ষা দেওয়া হয়— সং উদ্দেশ্য নিয়ে সে শিক্ষার ব্যবস্থা করলেও তাতে কতকগৃলি মিথ্যা ধারণা, ধর্মভাবাপর জাতীয়তা (Religious Patriotism) এবং সাম্প্রদায়িক জাতীয়তা (Communal Patriotism) বোধের সৃণিট হয়ে থাকে । এই দুটি অনিন্ট হাতে না ঘটে সেজন্য জাতীয় বিদ্যালয়গৃলিতে বিশেষ করে প্রার্থামক শ্রেণীতে শিক্ষা দেওয়ার সময় বিশেষ সতর্ক থাকতে হবে । আমাদের দেশাত্মবোধক শিক্ষাদানের ভিত্তি যেন সমগ্রভাবে ভারতপ্রীতির উপর প্রতিষ্ঠিত থাকে এবং শিক্ষার্থীরা যেন বৃক্তে পারে যে এই সমগ্র ভারতবর্ষের উপর আমাদের যে প্রীতি সেটা পল্লীপ্রীতি, শহরপ্রীতি, প্রদেশপ্রীতি, ধর্মপ্রীতি, জাতি ও নরনারীর প্রতি প্রীতিভাবাপম হওয়া থেকে সম্পূর্ণ পৃথক । হিন্দু ও মুসলিম সাহিত্যের মধ্যে এই মনোভাবকে দুট্ করার মতো উপাদান যথেন্ট আছে ।

নানকের জন্য যদি ভারতবর্ষ গোরব অন্ত্রত্ব করে তা হলে খুল্ট সম্প্রেই বা গোরববাধ করবে না কেন ? তার অশাক ছিল, আকবরও ছিল। যেমন তার ঠৈতনা ছিল, তেমনি ছিল কবীর। যেমন তার ছিল হর্ষ, তেমনি ছিল শের শা। একদিকে যেমন ছিল তার বিক্যাদিত্য অন্য দিকে তেমনি ছিল তার শাজাহান। প্রত্যেক হিন্দ্র বীরের পাশে ভারতের গোরব করার মতো আছে ম্পালম বীর। যদি টোডরমল্লকে নিয়ে গোরবান্বিত হতে হয়, সমভাবেই গোরবান্বিত হব আমরা আব্ল ফজলকে নিয়ে। একদিকে আছে খ্সরো, ফেজী, গালিব, জেক্স্, ফোরিস্তা, গাণিমত, অন্য দিকে আছে বান্মীক, কালিদাস, তুলসীদাস, রামদাস, চাদ নাসিম ও গোবিন্সিং। এমন-কি আধ্নিক ভারতে আমরা একদিকে হ্যালে (Hali), ইকবাল, মোহানি, অন্য নিকে রবীন্দ্রন্থ, নিজেন্দ্রলাল ও গিরীশচন্দ্রকে নিয়ে সমভাবেই গোরবহোধ করতে পারি। আমরা ফেমন সৈয়দ আহ্মদ খানকে নিয়ে গ্রব্ করতে পারি, তেমনি গ্র্ব করতে পারি আমাদের রামমোহন রায় এবং দয়ানন্দকে নিয়ে।

আমাদের দেশের বহা প্রাচীন ইতিহাস পাঠ করলে বাঝা যাবে যে আমরাই প্রথম আজ অধিকতর সংগঠিত, সাাশিক্ষিত ও শৃংথালাবন্ধ শতার সন্মাথীন হয়েছি। তাই আজ আমরা আমাদের জাতীয় শিক্ষার প্রয়োজন অতি তীরভাবেই অন্তব করিছি। আমাদের সন্তানগণ এবং তাদের সন্তান-সন্ততিরা আরো সংকটের দিনে জম্মগ্রহণ করবে— তাদেরই বর্তমান ও ভবিষ্যৎ কল্যাণের কথা চিম্তা ক'রে আজাদহিম্দ সরকারের সর্বাধিনায়ক নেতাজী স্কুভাষচন্দ্র বলছেন:

I think, we shall be doing less than our duty to posterity, if we do not take steps to suitably arm them for the conflict in which they will be engaged in maintaining and keeping India free.

অর্থাং : আমি মনে করি যে ভারতবর্ষকে স্বাধীন রাখতে হলে আমাদের ভবিষ্যাং বংশীয়েরা যে সংগ্রামে লিপ্ত হয়ে পড়বে তার জন্য যদি আমরা এখন থেকেই তাদের প্রস্তৃত ক'রে তুলবার উপায় অবলম্বন না করি, তা হলে তা দের প্রতি আমাদের কর্তব্য অসম্পূর্ণ থেকে যাবে।

কি ক'রে সেটা সম্ভব হবে— তার একমান্ত উপায় (One remedy) নির্দেশ ক'রে 'নেতাজী' 'বলছেন :—

India must rebuilt its customs renovated, the evil which is the cause of all our ills, ignorance, must be made to disappear; there is but one remedy, the education of all. I can not but quote a great Indian patriot—"not to be altre to our weakness, to the correction of our social standards and to the degradation of our religious values— will be a fatal hindrance to our progress. We must go to the root causes of the same to apply fundamental cures. In our march onward we shall have to destroy a good deal before we can put up new structures necessary for our progress and worthy of our position in the family of nations".

Thank God, the spirit of unity is abroad amongst us in East Asia and we can safely build upon it. But it will be folly to ignore the counteracting forces. We must meet them by active deliberate and well-concerted plans, yet we must take warning from history—no institution inspired by fear or tyranny can further life; hope, not fear, is the creative principle in human affairs.

It is hoped that this paper will be of some use and guidance to all our officers, teachers and workers, especially those on whom has devolved the responsibility of supervising the instruction of Indian children reading in our National Schools.

অর্থাৎ: ভারতবর্ষকে ন্তেন ক'রে গড়ে তুলতে হ'বে, রীতিনীতি বদলানোর সংশে — আমাদের দকল দ্র্গতির মলে কারণ যে অজ্ঞানতা তাকে দ্রেকরে দিতে হবে। এর একটি মাত্র প্রতিকার আছে — সকলকে শিক্ষিত ক'রে তোলা। একজন ভারতীয় দেশপ্রেমিকের কথা আমাকে এখানে উদ্ধৃত করতে হচ্ছে — "আমাদের দ্বর্ণলতা সম্বন্ধে সজাগ না হলে সামাজিক আদশের সংশোধন, ধর্মাবিষয়ক মল্যে বা তাৎপর্ধবোধের আধার্গতি সম্বন্ধে অর্থহিত না হলে, আমাদের উন্নতির পথে মারাজক বাধা আসবে। এর আসল প্রতিকারের জন্য মলে কারণ নির্ণার করতে হবে। সমগ্র জাতিসংঘের মধ্যে আমাদের যথান্যোগ্য ম্থান করে নেওরার প্রের্থ আমাদের উন্নতির জন্য নব নব সংগঠনের প্রয়োজন আছে। তার প্রের্থ আমরা যেমন এগিয়ে চলব, তেমনি অনেক বিছুই আমাদের ভেঙে ফেল্তে হবে।"

ঈশ্বরকে ধন্যবাদ, যে আমাদের মধ্যে এখানে এই পর্ব এশিয়াতে ব্যাপক-ভাবে মিলনের আকাঞ্চা দেখা গেছে। আমরা তারই উপর ডিজি করে গড়ে তোলার কাজ আরশ্ভ করতে পারি। কিন্তু বির্শ্ধ শান্তকে উপেক্ষা করা আমাদের পক্ষে নিব্বশ্ধিতা হবে, সেই বির্শ্ধ শান্তকে আমরা স্টিশ্ভিত ও সন্সশ্পধ কার্যকরী পরিকল্পনা দিয়ে পরাভ্ত করব এবং ঐতিহাসিক দৃষ্টাশ্ত দেখে সাবধান হব— ভয় বা নির্যাতনের শ্বারা পরিচালিত কোনো শিক্ষা-প্রতিষ্ঠান জীবনকে সমৃষ্ধ করতে পারে না; ভীতি নয়, আশাই মান্ষের কর্মে স্থিতর প্রেরণা সঞ্চার করে।

আমি আশা করি যে এই প্রতক্থানি আমাদের উধর্বতন কর্মচারী, শিক্ষক এবং কর্মীদের, বিশেষত আজ যাদের উপর জাতীয় বিদ্যালয়ে ভারতীয় ছাত্রদের শিক্ষা সংক্রান্ত ব্যাপারে ভদ্বাবধানের ভার অপিত হয়েছে— তাদের কাজে লাগবে এবং তারা এই অনুসারে চলতে পারবেন।

নেতাজী স্ভাষচন্দ্রের জাতীয় শিক্ষার আদর্শ সম্পর্কে উপরোক্ত প্রণিধান-যোগ্য কথাগ্যলির সংগ বিদ্যাপীঠের অধ্যক্ষ থাকাকালীন স্ভাষ্ঠন্দ্রের মেনিনীপ্রে আহতে জাতীয় শিক্ষা সম্মেলনে প্রবন্ত সভাপতির অভিভাষণ "জাতীয় শিক্ষার কথা" পড়ে নেথা উচিত। ত পরাধীন ভারতবর্ষের জাতীয় শিক্ষার মলে কথা হিসাবে স্ভাষ্ঠন্দ্র সেনিন যা বলেছিলেন, প্রেথিশয়ার আজাদহিন্দ্র সরকারের অধীনে ন্বাধীন পরিবেশের মধ্যে এই কথাগ্যলি আরো শ্পাটভাবে সধারণো প্রচারিত হ'ল। তিনি প্রেথিশয়ার জাতীয় বিন্যালয়ে ধর্মশিক্ষার অপ্রয়োজনীয়তা দৃঢ় কণ্ঠে ঘোষণা ক'রে, সর্বজ্ঞাতি ও সর্ব-সম্প্রদায়ের ঐক্যসাধন করেছিলেন, অসংখ্য জাতীয়াবিদ্যালয়ের মধ্যে দিয়ে। তার প্রেণিক্ত অভিভাষণাট আজাদহিন্দ গভন মেন্টের জাতীয় শিক্ষা প্রবর্তন ও প্রসার বিষয়ক সম্পণ্ট ঘোষণার সংগ একচে পাঠ করলে ব্রুতে পারা যাবে যে সম্ভাষ্চন্দের মন তখন তৈরি হছিল সম্বৃহৎ ভবিষ্যৎ সম্ভাবনাকে সম্মুখে রেখে।

ভারতীয় জাতীয়বাহিনী সম্পর্কে প্রাদঙ্গিক তথ্য জাতীয়বাহিনীর দখলে কোহিমা

আজাদহিন্দ ফৌজের ডেপট্টি কোয়ার্টার মান্টার জেনারেল (Deputy Quarter Master General) লে. ক. প্রিয়নাথ দন্ত মাজিলাভ করে গত ২২ এপ্রিল (১৯৪৬) সোমবার তারিখে কলিকাতায় এক সাংবাদিক সম্মেলনে বলেন যে. ভারতীয় জাতীয়বাহিনী (I.N.A.) কোহিমায় এসে সপ্তাহকাল আধিপত্য করে। বিষেনপরে অঞ্চল কর্নেল এম. এ. মালিক এবং মেজর চক্রবতীর অধীনে ১৯৪৪ সালের এপ্রিল মাসের প্রথম থেকে জ্বলাই মাসের প্রথম পর্য'ত প্রায় দুইমাস-কাল জাতীয়বাহিনীর (I.N.A.) দখলে থাকে। ব্রিটিশভারতের মধ্যে এই অঞ্চলটি সর্বাপেক্ষা বেশি সময়ের জন্য তাদের অধীনে ছিল। বিষেন্পনুরের অধিবাসীরা লোকজন ও অর্থ দিয়ে তাদের সাহায্য করেছিল। জাপানীরা ভারতীয় জাতীয়বাহিনীর সংগে ছিল শুধু তাদের ব্রহ্মপুত নদ পার হবার সময় সাহায্য করবার জন্য ; তারপর ভারতীয জাতীযবাহিনীকে নিভার করতে ২ত ভারতবাসীর সাহায্যের উপর। কোহিমা থেকে পিছ; হটে যাবার কারণ জিজ্ঞাসা করলে কর্নেল দক্ত বলেন যে, যদিও নেত জীর স্বোক্থায় সমস্ত ঘাঁটিতেই রসদ মজ্বদ করে রাখা হয়েছিল, কিম্তু আগেভাগেই বর্ষা নেমে যাওয়াতে রাস্তাঘাট দ্বর্গম হয়ে উঠল, রুদদ আর পে'ছিতে পারা গেল না। কাজেই জাতীয়-বাহিনীর পক্ষে তখন আর ফিরে যাওয়া ছাড়া গত্যুতর ছিল না।

করেল দত্ত বলেন যে প্রবল পর ক্রাণ্ড বিটিশ সেনাবাহিনী সংখ্যায় অগণন এবং আধ্বানক রণসভারে স্কান্জত ছিল। তাদের বিরুদ্ধে আজাদহিন্দ ফৌজ লড়াই করেছে, সাধারণ বন্দক্ক, কামান, আপনি চলে এমন কতকগ্রিল মেশিনগান দিয়ে (Ordinary Rifles, Bien Guns, Automatic Machine Guns, Mortars)। এগত্বলি সরবরাহ করত জাপান, তার জন্য হাতে হাতে দাম দিতে হ'ত না; শত ছিল, ভারত স্বাধীন হলে তাদের পাওনাগন্ডা মিটিয়ে দেওয়া হবে। স্বলপ রণসন্ভাবে সন্জিত হযেও আজাদহিন্দ ফৌজ নির্ভায়ে শত্তর সন্মুখীন হয়েছে, তাদের তাড়িয়ে নিয়ে গেছে অধিকাংশ ক্ষেত্রে এবং তাদের আজমণে কোনোদিনই তারা পিছনে হটে আসে নি।

তাদের অস্ত্রশশ্ত কম ছিল বলেই তারা ইম্ফালের ভিতর দিয়ে এগিয়ে আসে নি, কেননা, কোনোরকমে বিটিশ যদি পালায় বা চারি দিকে আজাদিহিন্দ ফৌজের সৈন্যদের বেড়াজালে বন্দী হয়ে আত্মসমপ্ণ করে এই আশাতেই তারা অপেক্ষা কর্রাছল। তাহলে বিটিশ বাহিনীর অস্ত্রশশ্ত, কামান ও গ্রেলবার্দে নিয়ে আজাদহিন্দ ফৌজের পক্ষে ভারত অভিযান করা সহজ হ'ত। দ্র্ভাগ্য-বশ্ত তাদের সে আশা সফল হয় নি।

নেতাজীর মাতৃভক্তি

নেতাজীর মাতৃভান্ত ও মায়ের উপর তাঁর প্রবল আকর্ষণের কথা উল্লেখ করে করেলি দক্ত বলেন যে, নেতাজীকে অত্যুক্ত গোপনে গৃহত্যাগু করতে হয়েছিল। তিনি সেই কারণে তাঁর মায়ের কাছ থেকে বিদায় নিয়ে তাঁর আশীর্বাদ নিয়ে আসতে পারেন নি । জননীর পায়ের ধলা গ্রহণ করতে তিনি সেই গভীর রাত্রে তিন তিন বার তাঁর ঘরে যান, কিল্ডু নিজের উদ্দেশ্যের কথা ম্মরণ করে প্রত্যেকবারই আধাসংবরণ করে ফিরে আসেন। নেতাজী যথনই এ কথা বলতেন, তথনই তাঁর চক্ষ্যু অগ্রভারাক্তাক্ত দেখা যেত।

সৈহদের জন্ম নেতাজীর অসীম যত্ন

আজাদহিন্দ ফৌজের প্রত্যেক সৈনিকের জন্য নেতাজী যে কী পরিমাণ যত্ত্ব নিতেন, সে কথা উপ্লেখ করতে গিয়ে কর্নেল দক্ত বলেন যে সৈনাদের অতি তুক্ত স্ন্বিধা ও স্ব চছন্ট্রের দিকেও নেতাজীর দ্ঘি ছিল। তিনি নিজে মাঝে মাঝে একপক্ষকাল সাধারণ সৈনিকের খাদ্যবরান্দের উপর নির্ভর ক'রে থাকতেন। তার উদ্দেশ্য ছিল এই যে, সেই খাদ্য তাদের জীবনধারণের পক্ষে উপযুক্ত ও পরিমাণে ষথেণ্ট কিনা সেটা পরীক্ষা করা। মাঝে মাঝে নেতাজী হঠাৎ রামাণরে দুকে তরকারি আম্বাদ ক'রে দেখতেন, এবং চালগঢ়াল ভালোভাবে সিম্ধ হয়েছে কিনা তাও দেখতে তিনি ভূলতেন না।

সাধারণ দৈনিকের মতো জীবনযাপন

তিনি সাধারণ সৈনিকের খান্য গ্রহণ করে আছেন, এমন সময় একদিন একজন পদস্থ জাপানী সেনাপতি তাঁর সংগ দেখা করতে আসেন। সৌজন্যের খাতিরে জাপানী সেনাপতিকে চা দেওয়া হ'ল, আমরা ভাবলাম এবার নেতাজী নিশ্চয়ই এক পেয়ালা চা পান করতে শ্বিধা করবেন না। কিন্তু নেতাজীর প্রকৃতি অন্যর্প; নিয়মপালনের প্রতি তাঁর এমনি নিষ্ঠা ছিল যে, শরীরটা ভালো যাচেছ না, এই অজন্হাতে তিনি সেই বাড়তি একপেয়ালা চা হাসিমন্থে ফিরিয়ে দিলেন।

রিটিশের অধীনে ভারতীয় দৈনিকের খাদ্যবরান্দের মাপেই আজাদহিন্দ ফৌলের খাদ্যের বরান্দ ছিল। নেতাজী মনে করলেন যে, এ ছাড়াও আজাদহিন্দ ফৌজের দৈন্যদের প্রাতরাশের ব্যবস্থা হওয়া দরকার। এজন্য তিনি প্রতিদিন জনপ্রতি ৪ আউন্স চি ড়া, মন্ডি অথবা ছোলা এবং ২ আউন্স গন্ডের বরান্দ করে দিলেন।

নেতাজীর আত্মসন্মান জ্ঞান

নেতাজী কোনো জাপানী সৈন্যাধ্যক্ষকে নিজের অপেক্ষা বড়ো বলে মনে করতেন না, এবং কখনো তাদের প্রতি অতিরিক্ত বা অশোভন সম্মানও দেখাতেন না, অথচ, তার মধ্র ও ভদ্র ব্যবহারে সকলে তাকে বিশেষ শ্রুপা ও সমীহের চক্ষে দেখত। বর্মা অভিযানের সময় একদিন একজন জাপানী সৈন্যাধ্যক্ষ নেতাজীর সংগে সাক্ষাতের জন্য আসেন। নেতাজী উপরতলা থেকে নেমে এসে তাকে সংবিধিত ক'রে উপরে নিয়ে গেলেন না। তার নিদেশিমতো সৈন্যাধ্যক্ষকে উপরতলার থরে নিয়ে যাওয়া হ'ল। জাপসৈন্যেরা তাকৈ বলত, 'চন্দ্র বোস',

এবং আজাদহিন্দ গভর্ন মেন্টকে বলত, 'চন্দ্রবোস আমি'; কেউ কেউ আবার তাকে বলত 'বিহারী বোস'। বমী'রা তাঁকে গভীর শ্রম্থার চোখে দেখত এবং তাঁর ভারতবর্ষকে স্বাধীন করার চেণ্টার প্রতি তাদের যথেণ্ট সহানুভূতি ছিল।

মালসরবরাহের বিবরণ

কর্নেল দত্তের অধীনে ছিল সৈন্যদের বাসম্থান, খাদা, পোশাক এবং রণসম্ভারের ব্যবস্থাবিভাগ। এর মধাে বহু জিনিস জাপান সরবরাহ করত, কিন্তু জাতীয়-বাহিনীর প্রয়াজনের পক্ষে তা যথেন্ট ছিল না; সেইজন্য ম্থানীয় বাজার থেকেও তাদের মাল কিনতে হত। অধিকাংশ ক্ষেত্রে জাপান বিটিশের কাছ থেকে ছিনিয়ে নেওয়া অস্ত্রপাতি ও গোলাবার্দই সরবরাহ করত। আজাদহিশ্দ সরকারের প্রধান আয় হত সাধারণের চাদা বা দান থেকে। জাপান দিত রাইফেল, ব্রেনগান, অটোমেটিক মেশিনগান, মর্টার্স; কোনাে ট্যাঞ্চ তারা দেয় নি, ব্রেনগান বয়ে নিয়ে যাওয়ার গাড়ি দিয়েছিল তারা সিল্গাপ্রের এসে, কিন্তু সংগে নিয়ে যাওয়ার অস্ক্রিধার জন্য সেগ্লি কোনাে কাজেই তথন লাগে নি।

চীনা, বর্মাণ, মালয়ী এবং অন্যান্য বর্মাদেশবাসীদের তুলনায় ভারতীয়দের উপর জাপানীদের ব্যবহার ভালোই ছিল।

নেতাজীর সঙ্গে শেষ সাক্ষাৎ

১৯৪৫ সালের ১৭ এপ্রিল নেতাজীর সণ্গে কর্নেল দত্তের শেষ সাক্ষাৎ হয়। কর্নেল দত্ত বলেন, "আমরা তাঁকে এতই ভালোবাসতাম যে, তিনি যে মারা গেছেন, এ কথা আমরা ভাবতেও পারি না।"

বর্মীদের আচরণ

রিটিশের পরাজ্ঞারের পর বমীদের আচরণের সংগে তাদের বর্তমান মনোভাবের সামঞ্জস্য কী করে করা যায়, এ কথা ভিজ্ঞাসা করলে কর্নেল দন্ত বলেন, ''সেই ভীষণ সংকটের সময় ৫০,০০০ ভারতীয় যে নিহত হয়েছিল এক থা ঠিক, কিম্তু আজার্নহিন্দ ফৌজ ও ভারতীয় স্বাধীনতা সংব (Indian Independence League) প্রতিষ্ঠিত হওয়ার পর থেকে আধডজন লোকও সেভাবে প্রাণ হারিয়েছে বলে মনে হয় না ।"

ঝাজীরানী বাহিনী

তিনি বলেন, 'ঝান্স'রানী' বাহিনীতে শুশ্রেষা ও সংগ্রাম (Nursing and fighting forces) এই দুইটি বিভাগ ছিল। পঞ্চাশজন নার্সের মধ্যে প্র'চিশ-জনই ছিল বাঙালী। অনেক সম্প্রান্ত পরিবারের মেয়েরা আজাদহিন্দ ফৌজেনার্সের কাজ করতেন। কাজকর্ম'ও ছিল তাঁদের অতি চমংকার। এ সম্পর্কেকুমারী বেলা দত্তের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

"আমরা হিন্দুস্থানী"

কর্নেল দন্ত প্রথমে রিটিশের অধীনে অণ্টম ভারতীয় পদাতিক বাহিনীর ক্যাশিয়ার ছিলেন। সিংগাপুরে রিটিশ আত্মসমপ্রণ করলে তিনি জাপানীদের কাছে আত্মসমপ্রণ করেন। সাত মাস জাপানী জেলে কাটানোর পর তিনি ১৯৪২ সালে জেনারেল মোহন সিংএর অধীনে জাতীয় বাহিনীতে যোগদান করেন।

এই বাহিনীর সৈন্যগণকে বন্দী অবস্থায় ব্রিটিশ সামরিক বিভাগে নিয়ে এসে যখন জিল্ঞাসা করা হ'ল. "তোমরা কোন্ সম্প্রদায়ের ?" তারা সকলে একবাক্যে উত্তর দিলেন, "আমরা হিন্দুখানী, আমরা হিন্দুও নই, মুসলিমও নই।"

মাভাজীর বিরুতি

বাসিরাণী বাহিনীর সর্বাপেক্ষা বয়োজ্যেষ্ঠা মহিলা 'মাতাজ্ঞী' সম্বন্ধে ষে সংবাদটি ১২.৫-১৬ তাবিখের 'আনন্দ্রাজার পাত্রকা'য় প্রকাশিত হয়েছে, তা থেকে 'নেতাজ্ঞীর অপ্রে' বর্ডব্যানিষ্ঠা'র পারচয় পাওয়া যায়। নেতাজ্ঞী বোমা-

বর্ষণের মধ্যেও অকুতে।ভয়ে হাসপাতালে গেছেন আহতদের সংগ সাক্ষাং করতে। উক্ত সংবাদটি এই :—

নেতাজী স্ভাহতন্দ্র বস্থবং আজাদহিন্দ ফৌজের সকলেই যাঁহাকে শ্রুম্বার সহিত মাতাজী বলিয়া ডাকিতেন, ঝাঁসির রানী বাহিনীর মধ্যে সর্বাপেক্ষা বয়োবৃন্ধা সেই মহিলা এক্ষণে কলিকাতায় বংগীয় আজাদহিন্দ ফৌজ সাহায্য কমিটির একটি বিশ্রাম ক্যান্থে অবস্থান করিতেছেন।

ই'হার নাম চন্দ্রম্থী দেবী এবং বয়স হইতেছে ৫৪ বংসর। গত বৃহস্পতিবার যে দেড়শত আজাদহিন্দ ফোজকে রেংগন্ন হইতে কলিকাতায় আনিয়া মৃত্তিদেওয়া হইয়াছে, ইনি তাঁহাদের মধ্যে একজন। কয়েকদিনের মধ্যেই ইনি তাঁহার বাটী গোরক্ষপার অভিমাথে রওনা হইবেন।

ইনি আজাদহিন্দ ফোজে যোগদান করিয়া নাসের কার্য গ্রহণ করেন এবং শেষপর্যন্ত ইহাতে ছিলেন। ইনি আজাদহিন্দ ফোজের বিভিন্ন হাসপাতাল এবং এমন-কি সমরক্ষেত্রের কয়েকটি হাসপাতালেও কাজ করিয়াছেন। ইনি ঝাসির রানী বাহিনীতে সিপাহার পদে ছিলেন। ইহার তিনটি পোত্র বালসেনা' দলে যোগদান করিয়াছিলেন।

মাতাজী আনন্দবাজার পত্তিকার দ্টাফ রিপোর্টারের সংগ্র আলাপ-আলোচনা প্রসংগ্র, নেতাজী সহভাষচন্দ্র তাঁহার ফোজের লোকদের কির্পে গভীরভাবে ভালোবাসিতেন এবং তাহাদের সেবার জন্য দার্ণ বোমাবর্ষণের মধ্যেও কয়েকবার কির্পেভাবে নিজের জীবন বিপন্ন করিয়াছিলেন, তাহা ভাবা-বেগে বিবৃত করেন।

এরপ ধরনের একটি দৃষ্টান্ত. যাহা তিনি স্বচক্ষে দেখিয়াছেন, বর্ণনা প্রসংগ মাতাজী বলেন যে, রন্ধরণাগনে যুম্ধের শেষপর্যায়ে রিটিশরা একবার রেগ্রনে মিয়ান হাসপাতালের উপর বোমাবর্ষণ করে। ইহা কতকটা কাপেটি বোন্বিংয়ের ন্যায় হইয়াছিল, দুইবর্গমাইল স্থান জর্বাভয়া বোমা বির্ষত হয়। ঐ হাসপাতালের অতি নিকটেই তাঁহার (মাতাজীর) বাসগৃহ ছিল। শতশত নাগরিক এবং আজাদহিন্দ ফোজ এই বোমাবর্ষণের ফলে আহত হয়। নেতাজী আহতদের দেখিবার জন্য ছর্টিরা যান। এইসময় মাথার উপর আবার একদল বোমার্র্বিমান দেখা দেয়, এবং ঐগর্বাল বোমাবর্ষণ করিতে থাকে। নেতাজীর গাড়িটি একটি বোমার আঘাতে নন্ট হইয়া যায়। কিন্তু নেতাজী ভাহতে কিছুমার ভাত না হইয়া হাটিয়াই ঐ হাসপাতাল অভিমন্থে সপ্তমর

হন। তিনি তথায় উপস্থিত হইলে আহতগণ দার্ল বিপদের মধ্যেও উল্লিষ্ট হন।

মাতৃভূমির স্বার্থে আত্মনিয়োগ

আজাদহিন্দ ফৌজের অন্যতম প্রধান সেনানায়ক (Chief of the staff in I. N. A.) মহারাণ্ট্রবীর জেনারেল জগলাথরাও ভৌসলে ১০ মে (১৯৪৬) তারিখে প্রনায় তার সংবর্ধনা সভায় বলেন, রিটিশ ভারতীয় বাহিনীর সৈনাদল যাখবন্দীরপে আজসমর্পণ করার পর তাদের সামনে দর্টিমার পথ খোলা ছিল: মাতৃভ্মির স্বার্থে আজাদহিন্দ ফৌজে যোগ দেওয়া, অথবা জাপানীদের কাছে যাখবন্দী অবস্থায় থেকে দেশাদ্রাহীর ভ্মিকায় অবতীর্ণ হওয়া: এ ছাড়া অন্য কোনো উপায় ছিল না; কারণ, জাপানীরা কোনো দেশকে কখনো স্বাধীনতা দেয় নি।

নেতাকী সম্বন্ধে অভিমত

নেতাজী স্ভাষচন্দ্র সম্বন্ধে জেনারেল ভৌসলে বলেন :--

After the arrival of Netaji, the whole of East Asia was galvanized and revolutionised, and Indian civilians, even those in humble walks of life, came forward in large number to join the I. N. A.

অর্থাৎ, নেতাজীর আগমনে সমগ্র পর্বেএশিয়ায় দেশপ্রেমের তড়িৎপ্রবাহ বয়ে গেল। চারি দিকে দেশের মৃত্তির জম্য প্রবল আকাষ্ক্রা জ্লেগে উঠল। এমন-কি অতি নিশ্নশ্তর থেকেও ভারতবাসীরা দলে দলে আই. এন. এ.-তে ষোগদান করবার জন্য এগিয়ে এল।

জেনারেল ভে সলে বলেন, নেতাজীই ছিলেন আজাদহিন্দ ফৌজের মতে প্রাণশাস্ত । তাঁরাই পরিচালনায় আজাদহিন্দ ফৌজের সৈন্যগণ ইম্ফলে যুন্ধ করেছিল । তিনি যে শুখু আজাদহিন্দ ফৌজের মধ্যে প্রেরণা সন্ধার করেছিলেন তাই নয়, তিনি অসামবিক ভারতীয়দের মধ্যেও স্বাধীনতার তীর আকাক্ষা জাগিয়ে তুলেছিলেন এবং দেশের শ্বাধীনতা অর্জনের জন্য ত্যাগশ্বীকার করতে তাদের উদ্বেশ্ধ করেছিলেন। তিনি রেণ্গুনের জনসাধারণের নিকট থেকে দ্'ঘন্টার মধ্যে দ্ই কোটি টাকা সংগ্রহ করেছিলেন; সমস্ত টাকাই তাদের শ্বেচ্ছাকৃত দান। আজাদহিন্দ গভর্নমেন্টের বিরুশ্ধে বলা হয়েছে যে লোককে বাধ্য ক'রে সৈন্যদলভাক করা হয়েছে, জাের করে টাকা আদায় করা হয়েছে, এবং জনসাধারণের উপর আজাদহিন্দ সরকারের ব্যবহার ছিল নিন্টার নৃশংস। এটা সবৈব মিথাা কথা, কারণ বিশিষ্ট ভন্তসন্তানদের নিয়েই এই গভর্নমেন্টের প্রতিষ্ঠা হয়েছিল। লভ্জিত হওয়ার মতাে কোনাে কাজই তারা করে নি।

আজাদহিন্দ গভর্নমেন্ট

ভারতবাসীকে আজদহিন্দ ফোজের নিয়মশ্তথলা ও ত্যাগন্দবীকারের আদশে অনুপ্রাণিত হওয়ার জন্য অনুরোধ ক'রে তিনি বলেন যে, প্রত্যেক জাতিরই নিজন্দ সামর্মিক ঐতিহ্য আছে। ইম্ফলের যুন্ধ আজাদহিন্দ ফোজ দ্বঃথ-কণ্ট ভোগ এবং ত্যাগন্দবীকার স্বারা ভারতের গোরবময় ঐতিহ্যের উল্জবল দৃশ্টান্ত প্রদর্শন করেছেন, তাই দ্যুক্তেও ঘোষণা করেন:—

"The glorious chapter of the Azad Hind Government under the inspiring leadership of Netaji Subhaschandra Bose, should be written in letters of gold on pages of Indian history".

অর্থ'াৎ, নেতাজী সভাষচন্দ্র বসত্ত্র নেতৃ:জ্ব অন্প্রাণিত আজাদহিন্দ গভন'মেন্টের গোরবময় অধ্যায় ভারতের ইতিহাসে স্বর্ণাক্ষরে লিখিত থাকা উচিত।

সাধারণ সৈনিকের বিবৃতি

নীলগঞ্জ বন্দীশিবির থেকে ম্ভিলাভ করে একজন আজাদহিন্দ ফোন্তের সৈনিক আমাদের 'হিন্দ্রুখান ইন্সিওরেন্স' অফিসে তাঁর পালিসি সংক্রান্ত ব্যাপারের অন্মুখান করতে আসেন। ভরলোকটি বাঙালী, সিলেটে তাঁর বাড়ি, বরুস ৩০।৩২ হবে; তাঁর নাম অম্লোচন্দ্র ভদ্র। বর্মায় তাঁর গহনার দোকান ছিল। তিনি তাঁর যা-কিছ্ম সম্পত্তি আজাদহিন্দ ভান্ডারে সমর্পণ ক'রে নিজে 'ফোজে' যোগদান করেন, কর্মচারীর্পে নয়, সৈনিক হিসাবে। বর্মাপ্রবাসী থে-কোনো লোকের 'পলিসি', প্রিমিয়াম না দিতে পারলেও বাতিল হবে না, এই মুম্ে আমাদের কোম্পানি সিম্পাত গ্রহণ করেন, এবং ভদ্রলোকটির 'পলিসি' ও সেকারণে চাল ছিল। সেই বিষয়ের সম্পান নিতেই তিনি এসেছিলেন। ভদ্রলোকটির সংগে দল্লন শিখ সৈনিক ছিলেন, তারাও আজাদহিন্দ ফোজের লোক। তাদের নিয়ে আমার বন্ধ্বর চন্ডীপ্রসাদ মুখার্জির (তখন তিনি 'হিন্দ্রম্থান'- এর চীফ অ্যাকাউন্টেন্ট ছিলেন) ঘরে গেলাম — তাদের প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতার কথা কিছ মুন্নব বলে। অম্ল্যবাব যা বললেন, তার অধিকাংশ কথাই পরে আমরা সংবাদপত্রের মারফত বিভিন্ন সৈনিক ও পদস্থ কর্মচারীর বিব্তিতে জানতে পেরেছি। অম্ল্যবাব বললেন:—

নেতাজী সুভাষচন্দ্ৰ দেবতা

আপনারা নেতাজীকে কী মনে করেন জানি না; কিন্তু আমরা তাঁকে দেবতা বলে মনে করি। ঐশ্বরিক শক্তিসম্পন্ন না হলে, তিনি অসাধ্যসাধন করতে পারতেন না, এবং নিজে বারবার সমূহ বিপদের সম্মুখীন হয়েও বে*চে আসতে পারতেন না।

রেঙ্গুনে ধনপ্রাণ রক্ষা

শৃথ্য আমরা নয়, বমীরা, জাপানীয়া, বর্মাপ্রবাসী ভারতীয়েরা তাঁকে দেবতার মতো ভাল্ক ক'রে থাকে। রেংগ্নে ও সিংগাপ্রে অনেকে নেতাজীর ফোটো প্রুপমাল্যে ভ্রিষত করে, ধ্পদীপ জর্নালয়ে প্রত্যহ প্রেজা করে। এর প্রধান কারণ রিটিশ সৈন্য রেংগ্নে ত্যাগ ক'রে চলে গেলে সেখানে যে ভয়াবহ পরিস্থিতির উদ্ভব হয়, তাতে প্রত্যেক নরনারী ও শিশ্রে প্রাণসংশয় হয়ে পড়ে এবং নেতাজী যাওয়ার আগে বহু লোকের প্রাণহানিও হয়েছিল, বহু লোকের সম্পত্তিও লন্তিত হয়েছিল। নেতাজী আমাদের ধনপ্রাণ রক্ষা করেছেন। তাঁর সম্ব্যবন্ধায় শৃত্থলা ফিরে আসে রেংগ্নে এবং জাপসৈন্য আত্মসমপণ করার পর তিনি যথন রেংগ্নে পরিত্যাগ করেন তথনো ধনপ্রাণ রক্ষার জন্য আজ্বাদ্হিশে ফৌজের কিছু সৈন্য তিনি রেখে গিয়েছিলেন।

ে রেপানে ধনীদরিদ্র নির্বিশেষে নেতাজীকে অর্থ দিয়ে, লোক দিয়ে সাহাষ্য করেছে। একজন খুব ধনী ব্যবসায়ী রেপানে একটি প্রাসাদোপম অট্টালকা নেতাজীকে বাস করবার জন্য দিয়েছিলেন। নেতাজী সেখানে আজাদহিন্দ ফৌজের হেডকোয়ার্টার্স প্রাপন করেছিলেন।

সোনা দিয়ে ওজন

একদিন রেপানের ভারতীয়েরা স্থির করলে যে তারা নেতাঞ্চীকে সোনা দিরে ওজন করবে। নেতাজী এ কথা শন্নতে পেয়ে সকলকে নিরুত করার জন্য বিশেষ চেন্টা করলেন। কিন্তু সকলে এমনি মনক্ষ্ম হলেন যে, অবশেষে তাঁকে মত দিতে হ'ল। আমরা বাঙালী, মনে হ'ল আমাদের বাঙলাদেশের জনপ্রিয় নেতা, আমাদের অশেষ সম্মানের অধিকারী নেতাজীকে সোনা দিয়ে ওজন করতে গিয়ে বদি অপদৃষ্থ হতে হয়। কিন্তু এমনি ভগবানের দয়া নেতাজীর উপর, যে, তাঁর ওজনের চাইতেও গহনা ইত্যাদির ওজন অনেক বেশি হ'ল; সে সমুতই আজাদহিশ্ব ভাশ্ডারে জমা দেওয়া হয়েছিল।

কৰ্মব্যস্ত নিৰ্ভীক নেতাজী

নেতাব্দীকে আমরা দেখেছি সারা দিনরাত কাজ করতে। আগে তিনি রাব্রে নিদ্রা ষেতেন চার ঘণ্টা, পরে কাজের চাপে সেটি কমে এসে দাঁড়ায় দুই ঘণ্টা।

ইদানীং খ্ব কাজের চাপ যখন পড়ত তখন নেতাজী অনবরত সিগারেট খেতেন। নেতাজী তাঁর ক্যান্সে বসে কাজ করছেন. বোশ্বিং আরশ্ভ হ'ল, সকলে বে বার মতো 'cover' নিলে, কিম্তু নেতাজীর কেয়ারই নেই। তাঁকে বলা হ'ল trench-এ চলনে, তিনি বললেন, 'যাচ্ছি'; অর্থাং অত ব্যক্ত হবার কী আছে?

একদিন যে ট্রেণ্ডটি তার জন্য নির্দিণ্ট ছিল, তারি চারিপাশে এমন ভরাবহ-ভাবে বোশ্বিং হ'ল যে আমরা সবাই মনে করলাম নেতাজীকে আর আমরা জীবিত অবস্থায় দেখতে পাব না, কিণ্ডু নেতাজী হাসিমুখে ট্রেণ্ড থেকে উঠে এসে আমাদের সকলের অভিবাদন গ্রহণ করলেন এবং নিজের ক্যাম্পে ফিরে গিরে অসমাথ কাজে মন দিলেন ; যেন কিছুই হয় নি।

নেতাজ্ঞী সব সময়ে বিপদের সম্মাথে যেতে চাইতেন, যেতেনও; কারও নিষেধ মানতেন না।

খাব যখন সংকট মাহতে , চারি দিক থেকে দাংসংবাদ আসছে, কিংবা কোনো ছাউনিতে ভয়ংকর বোম্বিং হচেছ, নেতাঞ্চীকে তথন আমরা গান গাইতে শানেছি:—

> "প্রলয়নাচন নাচলে যখন আপন ভূলে, হে নটরাজ, তোমার জ্ঞটার বাঁধন পড়ল খুলে।"

নেতাজীর সন্থদয়তা

নেতাজী আমাদের সংগে এমনভাবে মেলামেশা করতেন, প্রত্যেকের সামান্য সংখ-সংবিধার জন্য এমনভাবে যন্ত্র নিতেন যে, আমাদেরই লম্জা করত।

একদিন আমরা অগ্রসর হয়ে চলেছি; একজারগার এসে আমাদের রসদ কম পড়ে গেল। খাওরা-দাওরা সম্পর্কে নেতাজীর জন্য আলাদা ভালো ব্যবস্থা যে কিছুই ছিল না তা আমরা জানতাম। তা ছাড়া এ-সব কন্টে আমরা কখনো অভিভতে হয়েও পড়ি নি। কিম্তু এইদিন খাদ্যের পরিমাণ অত্যম্ত কম দেখে অনেক রাম্তা 'মার্চ' করার পর অতিরিক্ত ক্ষুধার কাতর হয়ে একটি 'ইউনিট' থেকে সকালবেলার খাবার প্রত্যাখ্যান করা হয়েছিল। এ কথা শানে নেতাজী ম্বাং উপস্থিত হলেন আমাদের কাছে; তাঁর চোখ দ্বিট অশ্রভারাক্তামত মনে হ'ল। তিনি বললেন:—

বন্ধন্বণ, আমি তোমাদের কোনো মিথ্যা প্রশোভন দেখিয়ে সংগ্য আনি নি। ক্ষুধাতৃকা কায়িক কণ্ট, হরতো বা শন্ত্হদেত অমান্ধিক উৎপীড়ন, এ-সব সহ্য করার জন্যই প্রস্তৃত হয়ে তোমরা আমার সংগ্য এসেছ; ভারতবর্ষকে স্বাধীন করবার জন্য। জাপান বারবার আমানের সন্ধিশতের অমর্যাদা করছে। রসদ আমার আছে, কিন্তু সে রসদ এই দ্বর্গম পথ দিয়ে এখানে নিয়ে আসার মতো

যানবাহন আমাদের প্রয়োজনমতো দিচ্ছে না; যদিও তারা প্রতিশ্রুতি দিয়েছিল যে, এ-সব অস্ক্রিধা দরে করার জন্য তারা প্রস্তৃত থাকবে। তোমরা জানো, বারবার তাদের সংগ্র আমাকে নানা বিষয় নিয়ে বিবাদ করতে হয়েছে; সব সময়েই আমাদের কথা তাদের মানতে হয়েছে সত্য, কিম্তু এখন জাপান নিজেদের নিয়েই ব্যুস্ত, কাজেই এ-সব বিপদ মেনে নিয়েই তো আমরা "হয় ম্বাধীনতা, নয় মৃত্যু" এই পণ করে এই দ্র্র্গন পথে বেরিয়েছি। আমি জানি, এই পর্বতিশ্রেণী পেরিয়ে গেলেই চর্ব্যাচ্ব্যু আহার এবং ভোগের নানাবিধ উপকরণ তোমরা অনায়াসেই পেতে পারো, কিম্তু সে উদ্দেশ্য নিয়ে তো তোমরা আমার সংগ্র দৃঃখবরণ কর নি। ক্র্যাতৃষ্ণার যে কী কন্ট, তা আমিও জানি। কিম্তু তোমাদের আজ ক্ষরণ করিয়ে দিতে চাই, যে, ভারতবর্ষের যে চিল্লশ কোটি নরনারীর স্বাধীনতার জন্য তোমরা এতদ্রে পর্যন্ত আমার সংগ্র অগ্রসর হয়ে এসেছ, তাদের মধ্যে লক্ষ লক্ষ লোক অনাহারে প্রাণত্যাগ করেছে ও করছে। স্কুলা-স্কুলা বাঙলাদেশের মন্বন্তর আজ আমাদের এখানকার সকল দৃঃখ-কন্ট ভূলিয়ে দিক— এই আমি চাই।

নেতাজীর এই আবেগপ্রণ সম্ভাষণের পর কারও মনে আর কোনো দর্বথ রইল না, সকলে হাসিম্বথে খাদ্য গ্রহণ করল।

কোহিমার পাহাডে

অম্ব্যবাব্ বলতে লাগলেন: আমরা এক পাহাড়ে দাঁড়িয়ে আছি, মাঝে খানিকটা সমতল বা অর্ধসমতল ভূমি; ওধারের পাহাড়ে দাঁড়িয়ে আছে রিটিশ-ভারতীয় সৈন্য: আমরা Loud Speaker দিয়ে বলতাম হিন্দীতে—

তোমরা ভারতবাসী, এসো আমাদের সংগে, ভারতকে শ্বাধীন করি, আমরা একসংগে। এখানে সূখ নেই, বিলাসিতা নেই, ভোগস্থ নেই; এ-সব কিছ্ব পাবে না। এখানে কিশ্তু আমাদের নেতাজ্ঞী তোমাদের দেবেন শ্বাধীনতা। ওরা জবাব দিত:—

আরে, তোমরা ঘাসপাতা খেয়ে, একবেলা খেয়ে মরবে কেন; এসো আমাদের দলে। ভালো ভালো খাবার খেতে পাবে, পোশাক পাবে, সিনেমা দেখবে, সরাব ইত্যাদি পাবে।

এইভাবে তর্কাতকি হ'ত। কোনো সময়ে আমরা ওদের দলের লোককে পেরেছি আমাদের দলে। রাত্রের অংধকারে গা ঢাকা দিয়ে তারা আসত। তারপর আমাদের 'অফিসার' তাদের ভালো করে বৃবেধ দেখতে বলতেন। স্বেচ্ছায় বিদি আসত ভালোই, নতুবা জ্বোর করে তাদের আটকে রাখা হ'ত না, তবে তাদের বন্দ্বক এবং বাড়তি পোশাক আমরা নিয়ে নিতাম।

আমরা কোহিমার পাহাড়ে উঠে জাপানীসৈন্যদের দেখাতাম— ওই আমাদের ভারতথর্ব। তারা নতজান হয়ে প্রণাম করত, 'নেতাজাঁ'র দেশকে। জাপানী-সৈন্য টহল দিচ্ছে বা সাম্বীপাহারার নিযুক্ত আছে, এমন সময় শ্নতে পেলে, নেতাজাঁ সেইদিকে আসছেন, তিনি তখন হয়তো অনেক দ্রের; তারা সসম্ভ্রমে "প্রস্তৃত" (attention) হয়ে দাঁড়াত। তারা ভাদের সেনাপতির চাইতেও ষেন বেশি শ্রম্বার চোখে দেখত আমাদের নেতাজাঁকৈ।

জাপানীদৈন্যের উপর কডা নজর

নেতাজীর উপদেশ ছিল: "জাপানবাহিনীর উপর তোমরা সর্বদা সতর্ক দৃণিট রাখবে। ভারতবর্ষে গিয়ে যদি তারা আমাদের মা, বোনদের প্রতি বিন্দর্মান্ত অসন্মান দেখার বা অত্যাচার করার চেন্টা করে তাহলে তোমরা সেই মৃহত্তে ভার প্রতিশোধ নেবে। জাপসৈন্য একটি চড় মারলে তোমরা দৃই চড়ে ভার প্রতিশোধ নেবে।"

জাপসেনাপতি ও অধিনায়কদের মধ্যে টোজো নেডাজীকে শ্রন্থা করতেন বেশি এবং সন্ধি-শতের অবহেলার জন্য যথনই নেডাজী প্রতিবাদ জানিরেছেন, তথনই জাপানকে ভার কথা মেনে নিতে হয়েছে। কোনো কারণে, কোনো অবস্থাতেই নেডাজী জাপানের এতট্বকু বশ্যতাও স্বীকার করেন নি। এ যেন ঠিক সমানে সমান; এমন-কি তারও কিছন্টা বেশি। এর ম্লেছিল টোজোর সহায়তা।

সুইসাইড স্কোয়াড

এই বাঙালী ভদ্রলোকটির সণ্গে একজন শিখ ছিলেন। অতি স্থা তাঁর চেহারা। তিনি ব্রিটিশের তরফ ছেড়ে আজাদহিন্দ ফোজে যোগদান করেন। তাঁকে দেখিয়ে অম্লোবাব্ বললেন, "ওঁর শিখদের মতো দাড়ি ছিল, কিন্তু উনি আর সবাইকার মতো দাড়ি কামিয়ে ফেলেছেন। 'স্ইসাইড স্কোয়াড'-এ যে ৮০০ দৈন্য যোগদান করেছিল, উনি তাদের মধ্যে একজন। আর সবাইকার ভাগ্যে কী ঘটেছে, জানি না, উনি বে চে গেছেন।" দেখলাম তাঁর জামার উপর আই. এন. এ.-র ব্যাজ এবং নেতাজীর একখানি লকেট।

এই শিখ ভদ্রলোকটি যেমন বিনয়ী, তেমনি মিণ্টভাষী। তিনি কথা বলেন আন্তে, একট্ব হেসে, কিন্তু বেশি কথা বলেন না; কোনো কথার জবাব দেবার আগেই হাতদ্বটি জ্যোড় করে জবাব দেন। নেতাজী সম্পর্কে কথা বলতে গিয়ে এই দ্বর্ধর্ষ শিখ স্বর্দারের চোখ উম্জব্দ হয়ে উঠল। তিনি বললেন:—

"নেতাজী বে'চে আছেন। সময় হ'লেই তিনি আসবেন, আমরা তাঁর আসার পথকে প্রশাস্ত করে রাথব; তাঁর বাণী, ভারতের স্বাধীনতার বাণী আমরা বহন করে চলব ঘরে ঘরে, দেশ হতে দেশাস্তরে, ভারতের পঙ্লীতে পঙ্লীতে।"

মনে হল কী ধাতুতে গড়া এই-সব মান্ষ। মৃত্যু নিশ্চিত জেনেও ধারা স্বেছায় 'স্ইসাইড স্কোয়াড' বা আত্মবিকাশ সংঘে যোগদান করেন। এদের কাজ ছিল প্রধানত দুর্গম বিপদসংকুল পথে টহল দেওয়া; শত্রুপক্ষের সৈনা-সংখ্যান, তাদের গতিবিধি প্রভূতির খবর গোপনে সংগ্রহ করা। প্রতিম্হতের্তি যে কাজে প্রাবহানির আশংকা, সেই কাজে এ'রা স্বেচছায় আত্মনিয়োগ করেছিলেন। এ'রা ভারতবাসীর নমস্য, বারজাতির, স্বাধীন জাতিরও নমস্য হওয়া উচিত।

এমনি আর-একজন আজাদহিন্দ ফোজের লোকের সংগে দেখা হরেছিল আমাদের অফিসে। তিনি মাদ্রাজী, সিংগাপ্রের আমাদের 'অর্গনাইজার' ছিলেন। স্বেচ্ছার ফোজে যোগদান করেছিলেন, খাদ্য সরবরাহ বিভাগে। তিনি বন্দী হয়ে কোর্টমার্শালে প্রাণদন্ডে দন্ডিত হন; সে-সব কাগজপর আমাদের দেখালেন। একজন ইংরেজ কর্নেলের সহায়তায় পরে তাঁর দেওয়ানী আদালতে বিচার হয়ে তিনি ম্বিলাভ করেন। তিনি বলেছিলেন:—

"Netaji was always in the fighting line, but he was safe everywhere, why? There was something mysterious about him; he always came back unscathed. I believe through some divine intervention."

ব্দেশর প্রোভাগে থেকেও নেতাজী সব সময়েই অক্ষতদেহে ফিরে এসেছেন, নেতাজীকে ঘিরে ছিল কি যেন একটা পরম রহস্য। একটি ঐশ্বরিক শক্তি তাকে সকল সময়েই যেন রক্ষা করে এসেছে।

ঝাসীরানী বাহিনীর কার্যকলাপ সাংবাদিক বৈঠকে লেফটেন্যান্ট প্রতিমা পালের বর্ণনা

আজাদহিন্দ ফোজের ঝাঁসীরানী বাহিনীর দ্বিতীয় লেফ্টেন্যান্ট শ্রীযুক্তা প্রতিমা পাল গত ৭ জ্বলাই (১৯৪৬) মণ্গলবার বউবাজার স্ট্রীটম্থ বংগীয় আজাদ-হিন্দ ফোজ সাহায্য সমিতির কার্ধালয়ে এক সাংবাদিক বৈঠকে উক্ত বাহিনীর কার্যকলাপ সম্বন্ধে আলোচনা করেন। তিনি বলেন:—

"যে সময়ে আজাদহিন্দ ফোজে ভারত-ব্রহ্ম সীমান্তে সংগ্রামে নিপ্ত ছিল, সেই সময় ঝাঁসীরানী বাহিনীর দুইশত নারীসেনা রণাগানের ঠিক পিছনে মেমিওতে প্রেরিত হইয়াছিল। এই দলের উপর বিটিশ বিমান বাহিনী বোমাবর্ষণ করে এবং ভাহাতে কিছু নারীসেনা হতাহত হয়। এই সময় নেতাজীর সহিত মাঝে মাঝে তাঁহাদের সাক্ষাং হইত।"

লেঃ পাল বলেন যে, ১৯৪৩ সালের অক্টোবর মাসে তিনি ঝাঁসীরানী বাহিনীতে যোগদান করেন। উক্ত বাহিনীর নারীরা সংগ্রামশীল ও শুদ্রবাকারী, এই দুইটি বিভাগের অল্ভর্ভ ছিলেন। সংগ্রামশীল বাহিনীকে ৬ মাসের জন্য মেশিনগান, রাইফেল, পিশ্তল ও হাতবোমা ছোঁড়া শিক্ষা দেওয়া হইত। বাহিনীর উচ্চপদশ্থ মহিলা কর্মচারীদের দুইমাস জ্বণলে ও গোরলা যুন্থ শিক্ষা দেওয়া হইত। বাহিনীর সদস্যগণকে ইতিহাস, ভ্গোল, জ্যামিতি, হিন্দুখ্থানী ও অন্যান্য বিষয়েও শিক্ষাদান করা হইত। প্রায়ই নেতাজী তাহাদের ক্যাণেপ আগমন করিয়া তাহাদিগকে উৎসাহদান করিতেন।

১৯৪৫ সালের জন্ন মাসে মেমিও হইতে তাঁহারা প্রত্যাবর্তন করিতে বাধ্য হন। তিনি আ:রা বলেন যে, এই বংসরে ১৫ আগস্ট তারিখে নেতাজীর সহিত তাঁহার শেষ সাক্ষাৎ হয়। ইহার প্রের্ব মালয়ের সিরামবাদে নেতাঙ্গী ১৪ দিন অবস্থান করেন। লোঃ পালের পিতামাতাও সেথানে থাকিতেন। এথানে নেতাজীর একটি ক্যাম্প খোলার অভিপ্রায় ছিল, কিন্তু ঘটনার চাপে তাঁহাকে স্থানত্যাগ করিতে হয়। নেতাজীর যান্তার দিন লোঃ পাল, নেতাজীর ব্যবহারের জন্য কিছু মিন্টাশ্ল দিবার সৌভাগ্য অর্জন করিয়াছিলেন।

লেঃ পাল আরো বলেন যে, তিনি ১৯৪৪ সালে যখন যুশ্বিদ্যা শিকা করিতেছিলেন, তখন তাঁহার পিতা শ্রীখুক্ত অটলবিহারী পাল পরলোকগমন করেন। এই সময়ে তাঁহার মাতাকে সাশ্তরনা দিবার জন্য নেতাজী ব্রহ্মদেশ হইতে ২২.৮.৪৪ তারিখে বাংলায় স্বহস্ত লিখিত এক পত্র প্রেরণ করেন। গভীর সহান্ত্তিপ্রণ এই পত্রখানি তিনি বৈঠকে সমাগত সাংবাদিকগণকে পাঠ করিতে দেন।

দৈনন্দিন জীবনে স্থভাষবাবু

স্কোষবাব্বে বােলো-আনার উপর আঠারো-আনা ভরলােক বললেও সবট্কু বলা হয় না । আদর্শ বাঙালী চরিত্রের বৈশিন্টো তিনি যেমন সকলের কাছে শ্রের, তেমনি বাঙালীপনার ক্ষ্রেতা ও দ্বর্শলতা থেকে ম্ব ব'লে তাঁকে সবাই সমীহ করে চলত । বেশভ্ষায় স্বভাষবাব্রে বাব্রানি ছিল না, কিল্তু এমন একটি পরিচছরতা ও পারিপাট্যের ভাব সর্বদা তাঁর খনরের ধর্তি, চাদর ও পাঞ্জাবিতে দেখা যেত, যাকে নিখ্তই বলা চলে । তিনি সাধারণত চুড়িনার পাঞ্জাবি পরতেন; সাদা খদ্যরের চাদর, ধারে ম্বা পাড় এবং সেথানি সর্বদা এমন একটি স্ক্রী ভিগতে তিনি গায়ের দিতেন যে, দেখলে মনে হবে সেটা রীভিমতো একটি ষম্বসাধ্য ব্যাপার । কোনো রকনের অপরিচ্ছ্রতা বা অগোছালাে ভাব তিনি পছন্দ করতেন না ।

দেশ সেবায় তিনি সর্বদা একটা দ্টেসংকল্পের প্রেরণায় নিজেকে বিলিয়ে দেবার জন্যে উৎসক্ত থাকতেন, হিসাব করে দেখতেন না ফলাফলের; কিম্ছু নিজের কাজ ও পরের কাজকে তীক্ষ্ম দ্ফিতে যাচাই করে নিতেন তিনি একজন পাকা হিসেবীর মতো।

নিজের আরখ কাজকর্মে তিনি বেমন নিজেকে ত্রটিবিচ্চাতিহীন রাধার

চেন্টা করতেন, তেমনি কাউকে কাজের ভার দিয়ে তার চন্টি বা অবহেলা সহ্য করতেন না; তাঁরা চোথেমন্থে অসহিষ্কৃতা ও বিরন্ধির ভাব ফন্টে উঠত; যার জন্যে কেউ কেউ তাঁকে বলে থাকে 'Haughty', অর্থাণ উন্থত ও অহংকৃত। কিন্তু যারা তাঁর সহক্মী' ও বন্ধ্ব তারা জানে, যে, সে কারণে মন তাঁর বেশিক্ষণ কারও উপর বিরন্ধ থাকত না, এবং কৃতকর্মের যে সাফল্য, তার গোঁরব ও আনন্দ স্ভাষ্চন্দ্র ব মীরি সংগ্য সমভাবেই অনুভব করতেন।

স্ভাষবাব্ ভাজামশলা খেতে খ্ব ভালোবাসতেন। তাঁর মাতৃসদ্শ মেজোবােদিদি সে বংতুটির নির্মানত জোগান দিতেন। বিদ্যাপীঠে চাপানের পর, প্রত্যহ তাঁর পকেটে স্যত্নে রক্ষিত মােড়ক থেকে আমরাও বিশ্বত হতাম না, কিশ্বত তার পরিমাণটা অনেক সমহেই আমাদের নির্পেসাহ করে দিত। পকেট থেকে অতি সম্তপণে কাগজের মােড়কটি খ্লে আমাদের হাতে ভাজা মশলাকটি তুলে দিতে যেন স্ভাষবাব্র হাত আর উঠত না। একদিন কিরণবাব্ হাসতে হাসতে বললেন, "স্ভাষবাব্, ভারতব্যটা হাতে এলে আমাদের ভাগো ভাগ-বাটোয়ারাটা কি এই ওজনের হবে ;"

সভোষবাব হা হা ক'রে হেসে বললেন, "অবশ্য ভবিষ্যতের সে বংতুটির চাইতে বত'নানের এ বংতুটির প্রতি আমার লোভটা আপাতত বেশি। তবে ভবিষ্যং সম্বধ্ধে আমার উপর আপনারা অনায়াসেই নিভরি করতে পারেন।"

জেলে থাকতে স্ভাষ্টন্দ্র অন্যান্য রাজবন্দীদের স্থান্দ্রাচ্ছন্দ্রের ও ন্বান্ধ্য সন্ধান নিতে প্রতিদিন সকালে বের হতেন। একথা গাঁদেরি কাছ থেকে শ্রেছি। কারও অস্থা, তার ঔষধপত্রের ব্যবন্ধা, কারও কাপড়জামা বা ফতুরা নেই, কারও দাঁতের মাজন নেই, গামছা তোয়ালে নেই, সে-সবের ব্যবন্ধার জন্যে ফর্দ চলে যেত তাঁর দেনহম্য়ী মেজোনৌদিদির কাছে। ফর্দ মোতাবেক জিনিস্পত্ত যথারীতি সরবরাহ হয়ে যেত। স্থভাষ্টন্দ্র বেলা ন্বিপ্রহরে যথন নিজের খরে (cell) ফিরতেন, তখন তাঁর ঢাকা ভাত-তরকারি হয়তো কাকে উচ্ছিণ্ট ক'রে থেছে, ভাত শ্রিকয়ে চাল হয়ে গেছে, এবং কলে জল নেই। অতএব ট্যান্ফ থেকে ময়লা গণগাজলে নিত্য নান চলত এবং সেই ভাত-তরকারি সানদ্রে গলাধঃ-করণ করে তৃথিলাভ করতেন।

কাজ পড়লে স্থান্থবাথার কাছে কোনো সময়ই অন্প্রয়ন্ত বলে বিবেচিত হত না। ডাঃ নলিনাক্ষ সান্যাল তখন বিলাত থেকে ফিরে এসে আমহাস্ট্ স্থাটির একটা হোটেলে উঠেছেন। স্ভাষ্বাব্ শানেছিলেন, যে, তাঁর কাছে কে নাকি তাঁর সম্পর্কে মাড়োয়ারী মহলের কী একটা ব্যাপার নিয়ে জন্থােগ করেছে। ওদিকে বগা্ডার বতীনদা (যতীন রায়) কলিকাতার এসেছেন, তিনি কালই চলে যাবেন, তাঁর সংগও কথাবার্তা আছে। অভএব সেই রাত্রেই এ কাজ দুটো সেরে নিতে হবে। রাত্রি ১১টার সময় উপাসনা প্রেসে এলেন সভাষচম্ম; আমাকে গাড়িতে তুলে নিয়ে গেলেন। নিলনাক্ষের সংগ কথাবার্তা বলে তার সন্দেহ দ্রে ক'বে যতীনদার বাড়ি সেরে আমাকে যখন বাসায় নামিয়ে দিলেন তখন কলিকাতা মহানগরী গভীর নিদায় নিমন্ন। এমান ছিল তাঁর কাজের তাগিদ। এমান কতদিন, কতরাত্রি কেটেছে সভোষবাব্রে সংগ । কোনোদিন এতট্বকু বিরক্তি, ক্লান্তি বা অস্থাবিধা বোধ করি নি, বরং তাঁর সাহচর্যলাভের আনন্দ অন্তব্য করেছি।

কারাগারে স্থভাষচন্দ্র

সন্প্রসিম্ম কথাশিলপী ও সাংবাদিক সরোজকুনার রায়চৌধর্রী কিছ্বদিনের জন্য জেলে সন্ভাষচন্দ্রের সংগী ছিলেন। কলিকাতা বিদ্যাপীঠের ছাত্রাবঙ্খা থেকেই সন্ভাষচন্দ্রের সংগা তাঁর পরিচয়। তিনি সন্ভাষচন্দ্রের বিশেষ স্নেহের পাত্র ছিলেন। কারাগারে সন্ভাষচন্দ্র সম্বন্ধে তাঁর ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতার কথা তিনি যেমন বলেছেন, এখানে ঠিক সেইভাবেই লিপিবন্ধ করা হ'ল।

"১৯৩১ সাল। শীতের তীক্ষ্যতা গেছে, কিন্তু শীত একেবারে যায় নি। আলিপ্রের সেন্টালজেলের লীডার্স ওয়ার্ডের সামনের গাছটিতে কচি কচি পাতা দেখা যাছে। চিলের বাসাটি ভাঙবার জন্যে কয়েকটি কাক অসংখ্য কৌশল খাটাচেছ। এবারে তাদের নিজেদের বাসা দরকার। কিন্তু কাঠি কুড়িয়ে বাসা বাঁধবার পরিশ্রম স্বীকারে তারা নারাজ। সংসারের তাই তো দেখা যায়। একটি বাসা না ভেঙে ব্রন্ধি আর একটি বাসা বাঁধা যায় না।

জেল তখন ভার্ত । কত জায়গা থেকে কত কর্মী যে এসেছেন, তার ইয়ন্ত। নেই ।

বিকেলে আমরা কয়েকজন ওয়াডে'র সামনের উঠানট্রকুতে ব্যাডমিন্টন্ থেলছিলার ।

খেলা খাব জমে উঠেছে। অন্যুভব করলাম পাশ দিয়ে কারা যেন গেলেন। কিম্তু ফিরে চাইবার সময় নেই। হঠাং অত্যত্ত পরিচিত গশ্ভীর কন্ঠের ডাক শ্নলাম।
চমকে উপর দিকে চাইলাম, কিন্তু যিনি ডাকলেন, ব্যাংশ্ডকে তাঁর মাথাম্থ
এমন করে ঢাকা যে, চিনতে পারলাম না।

আর একবার ডাকতেই উপরে ছটেলাম।

জেলসমুপার তথন ব্যান্ডেজ খুলে ঘা ধুইয়ে দিচেছন। সে কী দুশ্য।

মাথার কয়েকটি জায়গা ফেটে গেছে। তাতে তখনো রক্ত জমে আছে। হাজতে ভালো করে তা ধোয়া পর্যশত হয় নি। ডানহাতের কড়ে আঙল ফলে রয়েছে। পরে জানা গেল, সেটা ভেঙেই গেছে। আর দ্বই হাতের কত জায়গা যে লাল হয়ে ফলে হয়েছে তার ইয়ন্তা নেই।

সে দৃশ্য চোখে দেখা যায় না। স্ভাষচদ্দের অংগ কোনো কারণেই ষে, কেউ এমন করে লাঠি অথবা ব্যাটন চালাতে পারে, একথা ভাবতেই স্কুশ হয়। অথচ স্ভাষচন্দ্রের মুখে-চোখে ক্ষোভ অথবা যাত্রণার চিহ্ন্মান্ত নেই।

তিনি তাঁর শ্বভাবসিশ্ব হাস্যমূখে সমবেত সকলের সংগে রহস্যালাপ করছেন। ফেন কিছুই হয় নি। আহত খেলোয়াড় খেলার শেষে ঘরে ফিরে যেমন চিন্তিত মনে আত্মীয়-পরিজনের সংগে রহস্যালাপ করে, তেমনি।

আঘাতটা স্বাধীনতাদিবসের জের।

কিন্তু এবারের ঘটনার একটা বৈচিত্য ছিল। প্রনিল্স আগের দিন রাতে নেতৃব্দের বাড়ি ঘেরাও করে, যাতে ভোরে কেউ স্বাধীনতাদিবস উদ্যাপনের জন্যে বাড়ির বার হতে না পারেন।

খবরটা স্বভাষচন্দ্রের কাছে আগেই পে'ছি গিয়েছিল। তিনি রাত্রে আর বাড়িই ফেরেন নি। সকালে অতিকিতে সকলকে বিক্ষিত করে তিনি মিছিল বের করেন।

তার ফলে তাঁকে কী লাস্থনা পেতে হয়েছিল, সে আমার নিজের চোখে দেখা। ভাঙা কড়ে আঙ্কুলটা অনেকদিন ধরে কণ্ট দিয়েছিল।

সাধারণত যাদের সাহসী, এমন-কি দ্বঃসাহসী বলা হয়, স্বভাষচন্দ্র তাদের থেকেও স্বতন্দ্র । ভয় জিনিসটাই তার মনে নেই । শৃথ্যু তাই নয়, বিপদকে তিনি ডেকে আনেন । শাশ্ত জীবনযাত্রা তাঁকে পীড়িত করে । তাকে ফর্লিয়ে তরংগসংকুল না করা পর্যন্ত তিনি আরাম পান না । এমন মান্য ক্লচিং চোখে পড়ে ।

তার সংগ্য জেলে থাকা একদিকে খুব সুখের। কত জায়গা থেকে কত

খাবার জিনিস যে তাঁর জন্যে আসত, তার আর ইয়ন্তা নেই। ব্যাড় ভার্তি ফল আর সোডা লেমনেড তো আসছেই। বলতে কি, জল আমরা বড়ো একটা খেতামই না। এসব খ্রুবই আরামের।

কিম্তু বিপদত্ত আছে।

কখন কোন্দিকে কী ঝড় তোলেন, তার ঠিকানা নেই। যে ওয়ার্ডে আমরা থাকতাম, তার দোতলায় থাকতেন বাছা বাছা বিশ্লবী নেতা; শ্রীযুক্ত বিপিন গাংগালি, হরিকুমার চক্রবতী, হেমচন্দ্র ঘোষ। সেইখানে হংস মধ্যে বকো যথা' একপাশে আমিও থাকতাম।

সংবাদপত্তের গরেত্বর পরিশ্রম থেকে কিছ্কোলের জন্যে নিক্ষাত পেরে আমি মনের আনন্দে দেহের ওজন বৃদ্ধি করছি। সে একটা লম্জাকর ব্যাপার। প্রতি সপ্তাহেই ওজন বাড়ে; এবং সকলেই তা দেখে আমাকে 'ভ্যাগাবম্ড' বলে ভ্রমমাজ থেকে খারিজ করে দিয়েছেন।

এমন সময় একদিন সকালে স্ভাষ্চন্দ্র আমার সেলে এসে বললেন, একখানা চিঠি লেখাে তো ।

হাত তাঁর তখনো অকেজো। চিঠি লেখবার শক্তি ছিল না। আমি তংক্ষণাৎ কাগজকলম নিয়ে বললাম, বলনে।

তিনি বলে যেতে লাগলেন, কালকের মধ্যে তাঁর আঙ্লে এক্সারে করা না হলে তিনি প্রায়োপবেশন করবেন ।

লেখা শেষ করে আমি কর্ণনেত্রে তাঁর মুখের দিকে চাইলাম। সহভাষচন্দ্র হেসে জিজ্ঞাসা করলেন, কি হল ?

সবিনয়ে বললাম, সবে দ্বপাউন্ড ওজন বেড়েছে, এইসময়…

বহ**্ ক্লেশে** চিঠিখানায় নাম সই করতে করতে তিনি বললেন, তোমাকে প্রায়োপবেশন করতে হবে না।

বললাম, একি একটা কথা হল। আপনি খাওয়া বন্ধ করলে মাথে খাবার তুলতে পারবে, এমন লোক বাংলাদেশে আছে বলে আমি জানি নে।

কোনো উত্তর না দিয়ে চিঠিখানা নিম্নে হাসতে হাসতে তিনি বেরিয়ে গেলেন।

আমিও বের বার জন্যে উঠে দাঁড়িয়েছি, এমন সময় সভোষচন্দ্র ফিরে এলেন। জিজ্ঞাসা করলেন, আচ্ছা, তুমি যে বললে আমি খাওয়া-দাওয়া বস্থ করলে বাংলাদেশের লোকের মুখে খাবার উঠবে না, একি সতিয় ?

আমি যতদরে জানি, সাত্য।

কিম্তু এই বাংলাদেশেরই খবরের কাগজে আমার নামে কত নির্লম্ভ মিধ্যা-কথা বেরোর, সেও তো পড়েছি।

আমিও পড়েছি। আমার মনে হয়, তাদেরও আপনার উপর শ্রন্থা কম নেই। তব্ব যে তারা আপনার বিরুদ্ধে মিথো রটায়, সে তাদের স্বভাব। আরো একটা কথা আমার মনে হয়।

वत्ना ।

একট্র ইতস্তত করে বন্ধলাম, আপনি হলেন খাঁটে সোনা। অলংকার গড়াতে গোলে সোনায় একট্র খাদ মেশাতে হয়। সবাদিকে আপনি এমন নিম্কলম্ক যে, সকলে আপনাকে ঠিক সহ্য করতে পারে না।

কথাটা স্ভাষ্টন্দ কিভাবে গ্রহণ করলেন, জ্ঞানি না। তিনি নিঃশন্দে গশ্ভীর হয়ে কী যেন ভাবতে লাগলেন।

প্রায়োপবেশন সেবার তাঁকে করতে হয় নি । তাঁর চিঠি জেল-অফিসে পে ছবার আগেই তাঁর আঙ্বল এয়-রে করার ব্যবস্থা হয়েছিল । কিন্তু ওই আঙ্বলটার জন্যেই যে তিনি প্রায়োপবেশন করতে উদ্যত হয়েছিলেন, এ আমার বিশ্বাস হয় না । বৈখানেই থাকো, সেইখান থেকেই রিটিশ গভর্নমেন্টের বিরুদ্ধে সংগ্রাম চালাও, এ শুধ্ব তাঁর নীতি নয়, এ যেন তাঁর জীবনধর্ম ।)

যাঁরা তাঁর ঘনিষ্ঠ সম্পর্কে এসেছেন, তারাই জানেন, কী কঠোর পরিশ্রম তিনি করতেন। সকাল দুটো থেকে রাচি দুটো আড়াইটে তিনটে পর্যশত তাঁর আর বিশ্রাম ছিল না। জেলে এসে সে বিশ্রাম তিনি নিতে পারতেন। নেবার প্রয়োজনও ছিল। কিন্তু নেবে কী ?

জেলেও দেখেছি, রাত্রি আড়াইটে তিনটের আগে তিনি কোনোদিন শাতে যেতেন না। আমাদের সকলকেই সম্ব্যার পর নিজের নিজের সেলে বন্ধ করে রাখা হত। সাভাষচনুর সম্বন্ধে সে ব্যবস্থা ছিল না। বহা রাত্রে ঘ্রম ভেঙে মানেছি, বারামনায় সাভাষচনেরর পদচারণের শান, গানেগান করে তিনি শ্যামাসংগীত গাইতেন।

কালী সাধনার অনুরাগ বোধ করি কৈশোর থেকেই তিনি পেয়েছিলেন। জেলেও কালীর একটা প্রকান্ড ছবি তিনি এনেছিলেন। সেলটিকে কম্বল টাঙিয়ে দু'ভাগ করে একভাগে তিনি সাধনা করবার ব্যবস্থা করেছিলেন। অনেক রাত্রি পর্যান্ড তাতেই তিনি নিমন্দ্র থাক্তেন।

জেলের মধ্যে স্ভাষ্যশ্রের সংগে কিছ্কাল ভার থেকে সম্ধ্যার কিছ্ পর পর্যশত একসংগে কাটিয়েছি। ভোরে একসংগে চা খেয়েছি, তারপরে জেলের বড়ো দ্বিট পাঁচিলের মধ্যবতী সর্ব লাল রাস্তাটিতে একসংগে বেড়িয়েছি, দ্বপ্রে বিকেলে একসংগে গল্প করেছি, বেড়িয়েছি। একটি জিনিস লক্ষ্য করেছি, জ্লীবনে ভারতবর্ষকে স্বাধীন করা ছাড়া আর কোনো বিষয়েই তাঁর আনশ্দ নেই। তাঁর সমস্ত উদ্যম, সমস্ত চিশ্তা এবং সমস্ত আনশ্দ এই একটি ধারার প্রবাহিত।")

সুভাষচন্দ্ৰ সম্পৰ্কে ভ্ৰান্ত ধারণা

অনেকে স্বভাষচন্দ্রকে কঠোর প্রদয় ভাবেন এবং সম্প্রতি প্রকাশিত একখানি বইতে পড়লাম ; গ্রন্থকার লিখছেন যে, সভোষচন্দ্রের সহক্মীদের সপ্সে তার অস্তরংগতা কখনো হয় নি, বা তিনি নিজেও তা হতে দেন নি ; তিনি আরে৷ লিখেছেন যে, ''তার কথাবাত'াতে আদরষত্ব, সম্পেন্হ কোমনতা, এ-সকল কখনো প্রকাশ পেত না।" দেখক মনে করেন যে, সভাষচন্দ্র "রাজনৈতিক সহক্ষীদের সংশে অতি অমায়িকভাবে মিশে কাজ করেছেন, কিন্তু ব্যক্তিগত-ভাবে অন্তরশাতা কমী'দের সংগে কখনো করেন নি। তার প্রকৃতি সেরপে ছিল না।" তাই লেখক, স্ভাষচন্দের আচরণের মধ্যে 'ফাঁক' আবিষ্কার করেছেন এবং সে ফাককে 'বিরাট' ব'লে অভিহিত করতেও তিনি কুণিঠত হন নি। "শত শত কমীদের সংগে মাসের পর মাস তিনি কাজ করেছেন, কিম্তু কারও সণ্গে তার অন্রাগ জন্মায় নি। কারো সণ্গে তার প্রদরের যোগাযোগ হয় নি ··· কেউ কোনোদিন ভার অশ্তরলোকে প্রবেশ করতে পারে নি"; লেখকের এ-প্রকার সভোষ-চরিত্র বিশেলষণের মলেে হয়তো ব্যক্তিগত কোনো কারণ থাকতে পারে। তবে তাঁর এইপ্রকার অভিমত যে নিজেই তিনি থক্ডন করেছেন, তা তিনি হয়তো ব্ৰুতে পারেন নি। তিনি করেকজন সহক্ষীরি নাম উল্লেখ ক'রে লিখেছেন ষে, অম্কের সংগা "একট্ বেশি অশ্তরপাতা, খানিকটা প্রদরের টান দেখেছি।" অথবা অম্বকের সপো "বেশি অল্তরণ্গতা, ব্যক্তিগত প্রীতিবন্ধন ছিল।" অথবা অম্বকের প্রতি "আল্তরিক টান ছিল" বা "গভীর বন্দকে ছিল"।

'গভীর বস্থাৰ' 'আশ্তরিক টান' 'আশ্তরগগতা' 'প্রদয়ের টান' প্রভৃতি ষে ব্যক্তির থাকে, তিনি যে আবার কী করে 'কঠোর প্রদয়', সংকমী' বা বস্থাদের সংগ্যে 'অশ্তরের সম্পর্কে উদাসীন' বা 'অশ্তরগ্যতাশন্য' হতে পারেন তা আমাদের ব্যক্তির অগোচর।

কারণ, আমরা তাঁর সংগে যেটকু অশ্তরংগভাবে মিশবার সুযোগ লাভ করেছিলাম, পরিচয়ের প্রথমদিন থেকেই যে গুণে তিনি সহকমী দের হলর জর করেছিলাম, পরিচয়ের প্রথমদিন থেকেই যে গুণে তিনি সহকমী দের হলর জর করেছিলান, সে গুণে মানুষকে কোমল করে, শেনহপ্রবণ করে, প্রীতিকামী করে। তা ছাড়া হালয়ের যে কঠোরতার কথা বলা হয়েছে, সেটা যে তাঁর সম্বশ্বে স্বতাভাবে প্রযোজ্য নয়, সেটা আমি এই প্রশতকে বিভিন্ন ঘটনার বর্ণনা ও সমাবেশে প্রমাণ করবার চেণ্টা করেছি। জীবনের পথে চলতে চলতে মানুষকে চেনা যায় তার প্রাত্যহিক আচরণ ও কার্যকলাপে। স্ভাষবাব্র বন্ধরো, সহকমীরা এবং বাংলাদেশের অসংখ্য কংগ্রেসকমীরাও জানেন যে, হালয়ব্তিতে তিনি কতখানি কোমল ছিলেন। অবশ্য বাহিরটা দেখে মনে হ'ত তিনি খবে কঠোর। যাঁদের স্ভাষচন্দ্র সম্বশ্বে প্রত্যক্ষ কোনো জ্ঞান নেই, আমার এই বইখানি আদ্যোপাম্ভ পাঠ করলে তাঁরা আমার কথার তাৎপর্য গ্রহণ করতে পারবেন বলে ভরসা করি। বহিরাবরণে কঠোর হলেও, জালুরে ছিলেন তিনি অতিশয় কোমল।

নিজের ব্যক্তিগত ও প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতার কথা ছেড়ে দিলেও আমরা আজাদহিন্দ ফোজের একাধিক দৈনিকের মুখে সুভাষচন্দ্রের ব্যক্তিগত সদর ব্যবহারে ও আচরণের কথা যা শুনেছি তাতে আমরা তাকৈ যদি নাও জানতাম, তাহলেও তাকৈ অত্তরংগতা-বিহান কঠোর প্রকৃতির লোক বলে মনে করতাম না। আজ যারা আজাদহিন্দ ফোজ সংগঠন ও পরিচালন-ব্যাপারের ইতিহাস সংবাদপত্রে পাঠ করেছেন বা জনসভার দায়িত্বজ্ঞানসন্পন্ন উচ্চপদম্প আজাদহিন্দ ফোজের অফিসারদের মুখে 'নেতাজী'র কথা শুনবার সুযোগ পেরেছেন, তারাই বলবেন যে, একমাত্র 'অত্তরংগতা'র গুণেই সুভাষচন্দ্র বহু বর্ণ, বহুর জাতি ও বহু মতবাদী সহস্র সহস্র দৈনিকের উপর দেনহ, প্রীতি ও সমবেদনার দাবিতেই অখন্ড ও অক্ষান্ত্র অধিকার বিশ্তার করতে সমর্থ হয়েছিলেন। একান্ত প্রদরের কাছে তাদের টেনে আনতে পেরেছিলেন বলেই বহু দুঃখ, বহুন ক্ষেশ এবং বিপর্যার ও প্রতিকলে ঘটনার মধ্যেও তিনি তাদের উপর একাধিপত্য করে গেছেন এবং আজও তাদের মুখে আমরা 'নেতাজীর জন্ম'

ধর্নন শ্রেনছি, এখনো তারা তাঁর প্রতি সেই অবিমিশ্র আন্নগত্য ও মমস্ববোধ নিয়ে গর্ব করে থাকে। সেই কারণেই আজাদহিন্দ ফোজে জাতি, ধর্ম ও বর্ণবৈষম্যের কোনো গ্র্থান ছিল না। স্তুনয়ী স্কুলষচন্দ্রের কথা ম্মরণ করেই আজ শানওয়াজের মতো বীর সৈনিক বালকের মতো অগ্রুবর্ষণ করে; নেতাজীর প্রতিকৃতির সামনে নতজান্ম হয়ে বলে; "নেতাজী, নেতাজী, ক্ষমা করো, তোমার আদেশ পালন করতে পারি নি, ভারতের শ্বাধীনতার জন্য সংগ্রাম করেছি কিন্তু কৃতকার্য হতে পারি নি। তুমি আমায় ক্ষমা করো।"

একই শ্বানে, একই পঙ্ভিতে, একই থান্য গ্রহণ, একই শ্বানে বিশ্রাম, নিজের হাতে আহত সৈনিকের সেবাশ্র্যা, প্রত্যেকের খ্রাটনাটি বিষয়ে সতর্ক দৃষ্টি, ব্যক্তিগতভাবে আদরষত্ব; এ-সকলই মান্ষ স্ভাষচদ্রের আল্তরিকতা ও প্রদরবন্তার পরিচয়। বৃশ্বাকে নিজের হাতে, পায়ের কাছ থেকে তুলে নিয়ে নিজের মাথায় তার হাত দ্ব্যানি রেখে তার আশীর্বাদ গ্রহণ এবং সেই ঘটনায় স্বদেশে উৎকিণ্ঠতা, দেনহময়ী জননীর কথা স্মরণ করে অশ্রবিসর্জন করার সকর্ণ দ্শো আমরা মান্য স্ভাষচদ্রের স্কোমল দেনহাত প্রস্কোরই পরিচর পাই। স্ভাষচ্ত্রকে কখনো ৫০উ দাদা বলে ভাকতে পারে নি ব'লে উক্ত লেখক দ্বংখ করেছেন। একথা ঠিক যে, তিনি কোনোদিন সার্বজনীন দাদা সেজে নিজের ব্যক্তিম্ব ও বৈশিষ্ট্য হারান নি, যেমন হারান নি অন্যান্য প্রদেশের শ্রেণ্ঠ নেতৃবৃন্দ। একথা ঠিক যে, স্ভাষচদ্রের আভিজাতাবোধ ছিল খ্র তীব্র কিন্তু তা অংক্তেউ ঔশত্যে কখনো অসহ্য বা অশোভন মনে হত না। স্বাভাবিক গ্রেণ সে আভিজাত্যবোধ তাঁকে চির্নাদন ব্যক্তি-স্বাতন্ত্যে আমাদের কাছে আরো আকর্ষণীয় করে রেখেছিল।

বাহিরের আবরণে তিনি ছিলেন অত্যন্ত কঠিন, হয়তো বা কঠোরও, কিন্তু অন্তর্গি ছিল তাঁর রক্তমাংসের মান্বেরই মতো কোমল ও মধ্রে, তার বাহিরের প্রকাশ অবশ্য হামেশা দেখতে পাওয়া ষেত না ।) ঠাট্টাবিদ্রন্থ বা রিসকতা যে তাঁর শ্বভাব-বির্ম্থ ছিল, লেখকের এ ধারণাও ঠিক নয় । শ্বগোষ্ঠীর মধ্যে তাঁর চরিত্রের এই দিকটি অতি মধ্রভাবেই প্রকাশ পেত । তাঁর প্রকৃতি ছিল, Serious type, অর্থাৎ গ্রুত্বসম্ভীর । অতি সামান্য ঘটনা যা আমরা সচরাচর উপেক্ষা করেই চলি, স্ভাষচন্দ্রের চিন্তা ও অন্তর্তিকে সে ঘটনা আচহন্ন করে দিত । নিজের জীবনের সংগ্য দেশকে তিনি একেবারে সম্পূর্ণ মিশিয়ে ফেলেছিলেন; সেখানে 'Compromise' বা আপসের কোনো

শ্থান ছিল না। এতে করে রাজনৈতিক জীবনে তাঁর বন্ধরে সংখ্যা ষেমন অসংখ্য হয়েছিল, তেমনি বন্দ্বন্দের মতো ঘটনাস্তোতে তাদের ড্বে ষেতেও বেশি সময় লাগে নি। তব্ তাঁর জন্য প্রাণ দিতে পারে এমন বন্ধর্থ যে তাঁর একাধিক ছিল, তার একমাত্র কারণ তাঁর নিজের স্থানয়মাধ্যে ও চারিত্রিক আকর্ষণ।

তা ছাড়া মানুষ স্কোষচন্দ্রের জনয় ও অশ্তরলোকের সন্ধান যাঁরা পেয়েছেন রাজনৈতিক মতভেদ, দলাদলি ও বিরুম্ধ ঘটনাপর পরার মধ্যেও তাদের অশ্তরে স্ভাষ্চশ্দের জন্য এমন একটি কোমলকাশ্ত অনুভূতি আছে যা তারা অবসর সময়ে নিজ'নে, স্থির মহতে জাগিয়ে রাখেন, হয়তো বা রাজনীতির শহুক পরিবেশ থেকে নিজেদের বিচ্ছিম ক'রে, একাশ্তে সভোষ-বাব্রে বস্থপ্রীতি, সাহচর্য ও সালিধ্য কামনা করেন। কেন করেন? একদিন তারা সভোষ্ঠদ্দের অশ্তরের গভার আকর্ষণ অনুভব করেছিলেন বলেই। কর্মক্ষেত্রে সহক্ষীদের উপর অকুণ্ঠ বিশ্বাস ও শ্রন্থা তাঁকে প্রিয় হতে প্রিয়তর নেতার আসনে অধিষ্ঠিত রেখেছিল, তব্তুও যে তাঁকে বারবার অসংখ্য বাধা ঠেলে নিজের পথ ক'রে নিতে হয়েছে, তার জন্য আশ্চর্য হবার কিছ; নেই। চিন্তরঞ্জনের মতো নেতার জীবনেও এমন দ্বঃখ ও আক্ষেপ করার কারণ বহুবার ঘটেছে। রাজনীতির মধ্যে এই অবাঞ্চিত ঘটনাকে মেনে নিতে হয়. ভারা মেনে নিরেছিলেনও। তাই ভবিষ্যতের অভ্যুত্থান অস্পকার বিদীর্ণ করে প্রকাশ পেল তার আপন মহিমায়। এখন তাই দেখছি, যারা প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষভাবে একদিন সাভাষচন্দ্রের বিপক্ষতা করেছেন, ব্যাণাবিদ্রাপ করে তাঁর অষণা অসমান করেছেন, তাকে অপদস্থ করবার জন্য দল পাকিরেছেন. নিছক বিদ্যেণ প্রবৃত্তি থেকেই নিন্দা করেছেন, গালাগালি দিয়েছেন ; তাঁরাই আৰু নেতাক্ষী স্কোষচন্দ্রের প্রশংসায় পঞ্চম্ব । আৰু হয়তো তাঁরা অক্তরে অশ্তরে এজন্য অনুতন্ত এবং তাদের মনের বিদ্যুগ প্রবৃত্তি আজ লোপ পেরেছে সুভাষচন্দ্রের গুণপনার সত্যকার উপলম্বিতে।

স্ভাষচন্দ্র নিজের অসাধারণ ব্যক্তিম ও চরিত্রের অনমনীয় দ্ঢ়তায় নিজের পথ নিজে করে গেছেন। কর্মজীবনের স্চানা থেকে, প্রে এশিয়ার সংগ্রামরত জীবন পর্যন্ত সে জীবনের এখনো শেষ হয় নি বলেই আমরা বিশ্বাস করি। স্ভাষচন্দ্রের কথা সেইজন্যেই অন্য হতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র। কিন্তু এটা ঠিক ষে, আমাদের জাতীয় চরিত্রের অত্যন্ত শোচনীয় দ্বর্গতি এই বিদ্যোগ প্রবৃত্তি । রবীশ্রনাথ একে বলেছেন, 'বর্ষাত্রিক মনোবৃত্তি'। আমরা সাহিত্য ক্ষেত্রেও এই নীচ মনোভাবের চরম বিকাশ দেখেছি কিছুকাল পর্বে অবিধ । সেখানে রবীশ্রনাথ থেকে আরশ্ভ ক'রে অনেক শ্রশ্যের সাহিত্যিকই অকারশে অবথা ব্যক্তিগত আক্রমণে প্রনঃ প্রনঃ অপমানিত হয়েছেন । আবার সাহিত্য যাদের ধর্ম নয়, পেশা, তাঁরাও রাজনীতিক্ষেত্রে অন্ধিকার প্রবেশ ক'রে নেভুন্থানীয় সম্মানী ব্যক্তিদের অসম্মান করেছেন; এমন একাধিক দৃষ্টাশ্ভ আমরা দিতে পারি । কিন্তু যে মহৎজীবন নিয়ে আজ আমাদের আলোচনা, তার মধ্যে কোনো 'ছোটো কথা'র অবতারণা করতে চাই না । কিন্তু এ কথা এই প্রসণ্গে বলে রাখা দরকার যে, সত্য প্রতিষ্ঠার অজ্বহাতে অভব্য সমালোচনার মধ্যে যেখানে হিংদ্র নখদন্তের বিকাশ দেখি, সেখানে ভদ্র মন স্বভাবতই সংকুচিত হয়ে পড়ে । দেশের এই সংকট মহুত্তে আমরা কি এই বিদ্যুণ্ডের পাণ্ডিল পথ পরিহার ক'রে চলতে পারব না ?

বস্থ-পরিবার

ব্যক্তি সন্ভাষ্চন্দ্রের আলোচনার সংগ্ প্রাসণ্গিকভাবে এসে পড়ে, তিনি বে পরিবারে জন্মগ্রহণ করেছেন— সেই পরিবারের কথা। তাঁর জীবনের গতিবেশ-প্রাবদ্যে সেই পরিবারটি ভেঙেচুরে একটি বিশিষ্টর্ম পরিগ্রহ করেছে। আজকের দিনে সেই বস্ন-পরিবারের কথা ভাবতে গেলে, সন্ভাষ্চন্দ্রের আই. সি. এস. ছাড়া থেকে আরন্ভ ক'রে আজাদহিন্দ ফৌজ ও আজাদহিন্দ গভর্ন মেন্ট গঠন, অর্থাৎ গ্যাধীন ভারতের শাসনতন্ত্র গঠনের ভিত্তি স্থাপনের ঐতিহাসিক গ্রেছে মহিমান্বিত বলেই মনে হয়। স্ভাষ্চন্দ্রের মধ্যম অগ্রজ, প্রশাসপদ শরৎচন্দ্র বস্ন, দেশের জন্য অগেষ নির্যাতন ভোগ ক'রে, ত্যাগে ও দ্বংখবরণে দেশবরেণ্য সর্বভারতীয় নেতার আসনে অধিষ্ঠিত হয়েছেন। অর্রাবন্দ, দ্বজেন্দ্র, অমিয়নাথ, শিশিরকুমার প্রভৃতি স্ভাষ্চন্দ্র ও শরৎচন্দ্রের মহান আদর্শে অন্প্রাণিত। অর্রাবন্দ ও দ্বজেন্দ্রের কারাগ্রহে যে অনিক্সরীকা হয়েছে, তাতে তাঁরা সন্মানে উত্তীর্ণ হয়েছে। অমিয়নাথ আজ মত্ত্ব ভারতীর জাতীয় বাহিনী (I.N.A.) বা আজাদহিন্দ ফৌজের আশ্রয়ের ব্যবন্ধা, সেবা ও সাহায়ের কাজে আজানিয়াগ করে সমগ্রদেশের প্রশংসাভাজন হয়েছেন।

ভাদের 'রাঙাকাকা' আজ শ্বধ ভারতবর্ষের নর, অন্যান্য স্বাধীন দেশেও 'নেতাজী' বলে অভিনন্দিত। তাঁরা যে বংশে সোভাগ্যক্তমে জন্মগ্রহণ করেছেন, সে বংশ আজ পবিত্ত, স্ভাষ্টন্দ্র ও শরংচন্দ্রের জন্য বর্তমান ও ভবিষ্যৎ বংশীয়েরা হবেন গোরবান্বিত।

এইরকম পরিবেশে মান্য বদলে যায়। তার মন, তার আদর্শ ও আচরণের পরিবর্তন ঘটে। কয়েক বংসর প্রে পিতা জানকানাথ বস্ত্রর কটকের বৃহৎ বাড়িটি কংগ্রেসের নামে প্রেরা (বস্ত্র ভাতারা) উৎসর্গ করে দিয়েছেন। আবার সম্প্রতি শরংচন্দের উদ্যোগে ও চেণ্টায় এবং তাঁর জনৈক বম্প্রে আন্তর্কাল্য লক্ষাধিক টাকায় উত্তমর্ণের ঝণশোধ করে দায়ম্বে অবম্থায় ওি৮/২ এলাগন রোডের বাড়িখানিও নেতাজভিবন' নামে উৎসগীকৃত হয়েছে। সিকি অংশ ছাড়া, বাড়িখানি মৃত্র জাতীয় বাহিনীর আয়য় ও বিশ্রাম আবাসন হয়েছে। নেতাজী ফিরে আসার পর তিনি যেভাবে দেশের কাজে বাড়িটি ব্যবহার করতে ইচ্ছা করেন, সেইভাবেই করতে পারবেন, এমন ব্যবস্থা করা হয়েছে। স্ভাষচন্দ্র যে ঘরটি থেকে একদিন অন্তর্ধান করেছিলেন, সে ঘরটিকে, এবং তাঁর অফিস, লাইরেরি ও বসবার ঘর প্রভৃতি ঠিক যেমন ছিল, তেমনিভাবে রাখা হয়েছে। 'নেতাজভিবন' এখন থেকে ভারতের প্র্ণ্যতীপ্রের্পেই পরিগণিত হবে।

কেমন করে একটি পরিবারে এইপ্রকার আম্ল পরিবর্তন ঘটল, এ প্রশন আজ আর কারো মনে জাগবে না। কারণ সংগ্রামী স্ভাষচন্দ্র ও নেতাজী স্ভাষচন্দ্র তার অত্যাশ্চর্য জীবনের অভ্তেপ্র্ব কীতিকলাপের বারা সকল প্রশেরই সমাধান ক'রে দিয়েছেন। আমরা বারা দেশসেবক স্ভাষচন্দ্রকে জানি, মান্য স্ভাষচন্দ্রকে জানি, তাদের পক্ষে যুস্থামেতে সংগ্রামরত সর্বাধিনায়ক নেতাজীকে প্রভাক্ষ করার স্থোগ না ঘটলেও প্রকাশিত তথ্য ও আন্প্রবিক ঘটনাগ্রনির সহিত পরিচিত হয়ে তাঁকে পরিপ্রপ্রভাবে ব্রুতে পারা কঠিন হবে না। যাঁরা তাঁকে সম্যুকভাবে জানতেন না, তাঁরাও এই বইথানি পড়ে স্ভাষচন্দ্র ও নেতাজীর আসল পরিচয় পাবেন।

সংগ্রামী সভাষচন্দ্র

কেহ হয়তো মনে করতে পারেন যে, অমনই যখন স্ভাষচন্দ্র, তখন তাঁকে বিপক্ষতা সহ্য করতে হয়েছিল কেন? আমাদের মনে হয় যে, শ্বরাঞ্চলের উপর ব্যক্তি বা দলবিশেষের বির্ম্থ মনোভাবই স্ভাষচন্দ্রের বির্ম্থে তৎকালীন বিপক্ষতার কারণ হয়েছিল। গান্ধীজি শ্বরাজ্যদলকে কংগ্রেসের ভিতর থেকে কাউন্সিলে কাজ করবার স্যুযোগ দিয়েছিলেন এবং চিত্তরঞ্জনের মতামত বা কর্মান্থিতির জন্য তখন কংগ্রেস থেকে তাঁকে বহিন্দৃত করে দেবার কোনো প্রশ্নাতখন উঠেছিল বলে আমরা শ্রনি নি। ঠিক কংগ্রেসনীতির দিক থেকে কোনো প্রশ্নাতখন উঠেছিল কিনা, তাও জানি না, এবং উঠলেও সে অনুসারে শান্তিমলেক কোনো ব্যবশ্যা তখন যে করা হ্য নি, এ-কথা নিশ্চিত। যদিও উত্তরকালে আমরা তার ব্যতিক্রম দেখতে পেলাম স্যুভাষচন্দ্র সম্পর্কে। আচ্বর্যের বিষয় এই যে, স্যুভাষচন্দ্র যখন মনে করলেন যে, কংগ্রেসের তৎকালীন কর্মপন্থাতি ও মনোভাব ভারতবর্ষের স্বাধীনতা অর্জানের স্যুযোগকে আরো দীর্ঘকাল পিছিয়ে দেবে, এবং তারই প্রতিবিধানের জন্য 'আপসহীন' সংগ্রাম চালাবেন ব'লে তিনি 'ফরওয়ার্ড' রুক' গঠন করলেন, তখনি তাঁকে কংগ্রেস থেকে বহিন্দৃত করা হ'ল।

চিত্তরঞ্জনের সপ্যে গান্ধীজীর কার্ডিন্সল-প্রবেশ সম্বন্ধে রফা হওয়া, গোড়া কংগ্রেসী (No-changer) বা চিত্তরঞ্জনের আজীবন বিশ্বেষী অথবা কংগ্রেসের ধারে কাছে ভূলেও আসেন নি, এমন অনেকেই খুব খান্পা হয়ে উঠেছিলেন এবং যেহেতু ন্বরাজ্যদলের প্রধানকমী এবং চিত্তরঞ্জনের প্রিয়তম শিষ্য সন্ভাষচন্দ্র, সেজন্য তার উপর গিয়ে পড়ল তাদের আংশিক বিশ্বেষ। তাদের এই বিশ্বেষ নানাভাবে প্রকাশ পেতে লাগল। কিন্তু স্ভাষচন্দ্রের অদম্য উৎসাহ, অনমনীয় সংকল্পের দ্টেতা, তার দেশপ্রীতি, দর্কয় সাহস ও অসীম কর্মশিন্তি, মিথ্যাপ্রচারকে উপেক্ষা করে চলার মতো মানসিক বল, দর্ভথকট ও নির্ধাতন বরন করে নেওয়ার জন্য নিরন্তর প্রস্তৃতি, তাকৈ সহস্র বাধাবিপত্তির মধ্য দিয়ে এগিয়ে নিয়ে গেল, বাঙলা ও ভারতব্বের নেতৃত্বের চিরআকান্দিত উচ্চ আসনের দিকে।

এর প্রমাণ পেলাম আমরা ভারতবর্ষের স্বাধীনতা-সংগ্রামের ইতিহাসে।
সন্ভাষচন্দ্র ও নেতাজী সন্ভাষচন্দ্রের কার্যাবলীর মধ্যে যে ধারাবাহিক
ঐতিহাসিক তথ্য নিহিত আছে, আজ তার সম্যক বিচারের প্রয়োজন হয়েছে;
কোনো যোগ্যতর শেখকের হাতে তার পক্ষপাতশন্ন্য বিচার-বিশেষধণের

প্রত্যাশায় বর্তমানযাগ হয়তো অপেক্ষা করে থাকবে, কিম্পু নেতাজ্বীর পরমাশ্চর্য কার্যকলাপের গার্রত্বে সেদিনকার সাভাষচন্দ্রের বাধাবিপত্তি ও বিশেষ-সংকূল উদ্বিন্দ দিনগালির কথা তথন হয়তো আর কারো মনেও থাকবে না। তবে আমাদের মতো যারা দীর্ঘদিন তাঁকে প্রত্যক্ষভাবে নিকটে পেয়ে তাঁর কর্ম-জীবনের সংগে সংশিলত থাকবার সা্যোগ লাভ করেছে, সেদিনের দলবিভক্তর রাজনৈতিক বাঙলার সংকট-সমাকীর্ণ পথে তাঁকে নির্ভারে এগিয়ে যেতে দেখেছে, দিবস-রাচির সা্থদায়থ আশানিরশার মধ্যে তাঁর সন্দেহ প্রীতিপরিপার্ণ বন্ধান্ত জানাবে, বিন্তু সভাষচন্দ্রেণর সেই দাশ্চর্য সাধনার দিনগালির কথা ভ্লতে পারবে না।

ক্লাৰচন্দ্ৰ ও ফরওয়ার্ড ব্লক

সভাষচন্দ কংগ্রেসের মধ্যে থেকে 'ফরওয়াড' রক'-এর ন্বারা জনমত গঠন ক'রে দেকে 'আপসহীন সংগ্রাম'-এ উদ্বৃদ্ধ করার চেন্টা করেছিলেন। এতে যদি অপরাধের বিছ্ থাকে তা হলে ন্বরাজ্যদল গঠনে চিন্তরজ্ঞনও সমভাবে অপরাধীছিলেন। স্ভাষচন্দ্র কংগ্রেস-কর্তৃপক্ষের কার্যাবলীর সমালোচনা করেছিলেন, চিন্তরজ্ঞনও গান্ধিজীর চৌরিচৌরার ব্যাপারকে 'Himalayan Blunder' বলতে কুন্ঠিত হন নি। আমাদের মনে হয়, এই দুই ক্ষেত্রে কাজের ধারা অনেকটা একরকমের হলেও, কংগ্রেস বা গান্ধিজীর সঞ্জে স্ভাষচন্দ্রের কোথাও এমন একটি মতানৈক্য ঘটেছিল, গার জনা স্ভাষ্চন্দ্র ন্বিতীয়বার কংগ্রেস-সভাপতি (গ্রিপ্রেরী) হওয়াতে মহাত্মাজী উৎফ্লে না হয়ে ক্রম হলেন, এবং বললেন, "স্ভাষচন্দ্রের জয়, আমারই পরাজয়।"

কিন্তু গান্ধিজীর প্রতি সভ্তাষ্টন্দের শ্রন্থা যে প্রেণিপর অক্ষ্ম ছিল, তার প্রমাণ তিনি প্রেণিয়ায় গিয়েও যথেন্ট দিয়েছেন। তার আলোচনা আমরা ম্থানাশ্তরে করেছি। গান্ধিজী সম্বন্ধে সভাষ্টন্দের অভিমত ২ অক্টোবর (১৯৪০) তারিখে ব্যান্কক থেকে তাঁর বেতারভাষণে প্রকাশ পেয়েছে:

"For twenty years and more Mahatma Gandhi has worked for India's salvation, and with him the Indian people too have worked. It is no exaggeration to say that if in 1920, he had not

come forward with his new weapon of struggle, India to day would perhaps have been still prostrate. His services to the cause of India's freedom are unique and unparallaled. No single man could have achieved more in one single life-time under similar circumstances.

"Since 1920, the Indian people have learnt two things from Mahatma Gandhi, which are the indispensable preconditions for the attainment of independence. They have first of all learnt national self-respect and self-confidence, as a result of which, revolutionary fervour is now blazing in their hearts. Secondly, they have now got a countrywide organisation, which reaches the remotest villages of India... Mahatma Gandhi has firmly planted our feet on the straight road to liberty. He and other leaders are rotting behind the prison-bars. The task that Mahatma Gandhi began has, therefore, to be accomplished by his countrymen, at home and abroad. Indians at home have everything that they need for the final struggle, but they lack in one thing, an army of liberation, that army of liberation has to be supplied from without, and it can be supplied only from without."

অর্থাৎ, বিশ বছর কি তারও বেশি মহাত্মাগান্ধী ভারতের মাজির জন্য কাজ ক'রে গেছেন ! তাঁর সংগে কাজ করেছেন ভারতবাদীরাও। এটা অত্যুদ্তি নয় বে, ১৯২০ সালে, তিনি সংগ্রামের নাতন অস্ত্র নিয়ে এগিয়ে না এলে আজও পর্যাত্ত ভারতবর্ষ বোধারে তেমনি শক্তিহীন অবস্থায় পড়ে থাকত। ভারতের স্বাধীনতার জন্য তাঁর কাজ অস্বিতীয় ও তুলনাবিহান। একটি জাবনে এইজনের পক্ষে এইপ্রকার প্রতিকলে অবস্থার মধ্যে এতথানি সাফল্য-

১৯২০ সাল থেকে (মহাত্মাগান্ধীর কাজ থেকে ভারতবাসীরা দুর্নিট জিনিস নিক্ষা পেরেছে।) সে দুইটি জিনিসই স্বাধনিতালাভের পক্ষে একান্ত আবশ্যক। প্রথম শিখেছে তারা (জাতীয় আত্মস্মানবোধ ও আত্মবিশ্বাস;) যার ফলে আজ তাদের অন্তরে বৈশ্লবিক উৎসাহ ও প্রেরণা জাগ্রত আছে। ছিন্তীয়ত তারা দেশব্যাপী এমন একটি প্রতিষ্ঠান পেরেছে, যার শাখা-প্রণাথা বিন্তৃত হরেছে সন্দরেবতী পল্লী পর্যাত। মহাত্মাগান্ধী স্বাধীনতার সোজা পথে আমাদের দ্রুপদে চলতে শিখিরেছেন। তিনি এবং অন্যান্য নেতৃবৃন্দ আজ কারার্ম্থ। সেইজন্য যে কাজ মহাত্মাগান্ধী আরুভ করেছেন, তার স্বদেশে ও বিদেশে অবস্থিত দেশবাসীদেরই সে কাজ সম্পূর্ণ করতে হবে। ভারতবর্ষের মধ্যে ভারতবাসীরা শেষ সংগ্রামের উপযোগী সব-কিছ্ই প্রস্তৃত রেখেছেন, কিন্তু তাদের একটি জিনিসের অভাব আছে; ম্ভিফৌজের। সেই ম্ভিফৌজ ভারতের বাহির থেকে জোগাতে হবে, এবং সেই সেনাবাহিনী একমান্ত বাহির থেকেই জ্যোগানো যেতে পারে।

পক্ষাত্তরে মহাত্মাগান্ধী বলছেন :--

"I have not read what Subhasbabu is reported to have said about me. But I am not surprised at what you tell me. My relations with him wore always of the purest and best. I always knew his capacity for sacrifice. But a full knowledge of his resourcefulness, soldiership and organising ability came to me only after his escape from India. The difference of outlook between him and me as to the means of attaining the common goal is too well known for comment."

অর্থাৎ, সন্ভাষবাবন আমার সম্বন্ধে যা বলেছেন বলে প্রকাশিত হরেছে, আমি তা পড়ি নি, কিন্তু আপনি, কিন্তু আপনি যা বলছেন, তাতে আমি বিস্মিত নই। তাঁর সংগ্য আমার সম্বন্ধ সর্বদাই সর্বোত্তম ও পবিদ্রতম ছিল। তিনি ষে কী পরিমাণ ত্যাগদ্বীকার করতে পারেন, তা আমি জানতাম, কিন্তু তাঁর বিপলে আয়োজন, সামরিক গণেপনা এবং সংগঠনশক্তির সংগ্য পরিচয় হ'ল আমার তিনি ভারতবর্ষ থেকে অন্তর্ধান করার পর। একই লক্ষ্যে পেশছবার উপায় সম্পর্কে আমাদের দ্ব'জনের মতদৈবধের কথা সকলের কাছে সন্বিদিত, কাজেই, সে সম্বন্ধে কোনো মন্তব্য নিন্প্রয়োজন।

উপায় সম্পর্কে মতদৈবধ থাকলেও কংগ্রেসের 'Fundamentals' থেকে আরম্ভ করে National Planning এবং Constitution making, অর্থাৎ মলেনীতি ও কার্যক্রম তৈরি, জাতীয় সংগঠন ও শাসনব্যবস্থার বিধিবস্থ পরিকল্পনা সন্ভাষদন্দ্র তাঁর রাষ্ট্রপতির অভিভাষণে, জাতীয় মহাসভার অধিকেশনে একাধিক-বার উপস্থিত করেছিলেন, তন্তাচ তাঁর প্রতি সম্যক বিচার করা হয়েছিল বলে আমরা মনে করি না। গত মহাযুদ্ধের ক্রম-পরিণতি সম্বন্ধে তিনি যে প্রে- নির্দেশ করেছিলেন, কংগ্রেদ-কত্ পক্ষের আন্তর্জাতিক জ্ঞানের তারতযোর জন্যই সে-সব কথা তথন আমল পায় নি। আজ যে Constituent Assembly বা গণপরিষদ গঠিত হতে চলেছে, তার প্রয়োজন ও সার্থাকতার কথা তথন, সভোষচত্র যথন বলেছিলেন, তথন কংগ্রেদ কর্ত্পক্ষ তা উপলিধ করেন নি, বা করতে প্রস্তুত হন নি। Indian Republican Government, বা ভারতীর সাধারণতাত্ত্রিক শাসন ব্যবস্থার দাবি জানিয়েছিলেন সভাষচত্ত্রই প্রথম। কিত্তু বার বার সভাষচত্ত্রর সে-সকল প্রত্তাব উপেক্ষিত হয়েছিল, কেন হয়েছিল, তার রহস্য হয়তো একদিন ইতিহাসের উপাদান হিসাবে বাবস্তুত হবে।

একথা আমরা সকলেই জানি, এবং নিখিল ভারত রাণ্ট্রীয় সমিতির কলিকাতা অধিবেশনের প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতা থেকে একথা আমরা বলতে পারি বে, কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটির সভাগণের সহযোগিতার অভাবেই সভাষচন্দ্র রাণ্ট্রপাতির পদে ইত্তফা দিরেছিলেন। কেউ কেউ বলে থাকেন, তিনি ভূল করেছিলেন, কিন্তু পরবতী ঘটনাপরস্পরায় একথা মনে করা যায় বে, তিনি ভূল করেন নি, ঠিকই করেছিলেন। চিত্তরগুনের মতো কংগ্রেসের মধ্যে থেকে তিনি যে তার কার্যক্রম অন্সরণ করার স্বয়োগ পাবেন না, একথা সভাষচন্দ্র ব্বতে পেরেছিলেন। কাজেই আমরা দেখলাম, কংগ্রেস থেকে তার উপর নিষেধাজ্ঞা প্রয়োগ করার পর থেকেই তিনি সরাসরিভাবে নিজের ভাবাদর্শে জনমত গঠনের জন্য আপ্রাণ চেন্টা করতে লাগলেন। সারা ভারতবর্ষে চলতে লাগল তার অবিল্লান্ড সফর, সভা-সন্ভাষণ, দলগঠন ও কর্মতালিকা প্রস্তৃত। তার মনের দৃঢ়তা, কর্মক্ষমতা ও অফ্রন্ড উৎসাহের বলে তিনি অবপ্রাল মধ্যেই ফরওয়ার্ড রুককৈ সমগ্র ভারতের মধ্যে এ চটি শক্তিশালী সংযে পরিণত করলেন; যার প্রথম প্রত্যক্ষ প্রমাণ আমরা পেলাম রামগড় কংগ্রেসের পর্শে অধিবেশনের পার্শে আপস বিরোধী সম্মেলন'-এ।

গান্ধীঞ্জি ও কংগ্রেসের প্রতি অমুরাগ ও আমুগত্য

একথা নির্ভারে বলা যায় যে, গান্ধীজি ও কংগ্রেসের উপর এতংদক্তেও সভোষ-চন্দ্রের আন্দেত্য, বিশ্বাস ও অন্ত্রাগ পর্বে।পর অক্ষরে ছিল। গান্ধীজিকে তিনি Father of our Nation, ভারতবাসীর পিতৃম্থানীর ব'লে, স্নুদ্রে সিশ্যাপরে থেকে অভিবাদন জানিয়েছিলেন।

১৯৪৪ সালের ৪ জ্লাই, কংতুরবা গান্ধীর মৃত্যুর পর স্ভাষ্টন্দ্র নিজের কার্যকলাপ সম্পর্কে গান্ধীজিকে বেতারযোগে জানাচ্ছেন:—

"Mahatmaji, after the sad demise of Srimati Kasturba in British Custody, it was natural for our countrymen to be alarmed over the state of your health. For Indians outside India, differences in method are like domestic differences. Ever Since you sponsored the Independence Resolution at the Lahore Congress in December 1929, all members of the Indian National Congress have had one common goal before them. For Indians outside India, you are the creator of the present awakening in our country... Mahatmaji, I should now like to say something about the Provisional Government that we have set up here. The Provisional Government has as its one objective, the liberation of India.

Father of our Nation! In this holy war for India's liberation, we ask for your blessing and good wishes."

"মহাম্মাজনী, ব্রিটিশের বন্দীনিবাসে শ্রীমতী কণ্ডুরবার শোকাবহ মৃত্যুর পর, আমাদের দেশবাসীর পক্ষে আপনার ন্বান্থ্য সন্পর্কে শাণ্কত হওয়াই স্বাভাবিক। ভারতের বাহিরে ভারতীয়দের কাছে, স্বাধানতালাভের উপায় সন্বন্ধে পার্থক্য ঘরোয়া বিরোধের মতো। ১৯২৯ সালের ডিসেম্বরে লাহোর-কংগ্রেসে আপনি যে ন্বাধানতার প্রণ্ডাব এনেছিলেন, সেই থেকে ভারতীয় রাশ্বন্দার সদস্যগণের সন্মাথে একই মাগ্র লক্ষ্য আছে। ভারতের বাহিরে, ভারতীয়দের কাছে, আমাদের দেশের বর্তমান জাগরণের আপনিই প্রভানে মহাম্মাজনী, আমরা এখন এখানে যে অস্থায়ী গভর্নমেন্ট স্থাপন করেছি, সে সন্বন্ধে আমি আপনাকে কিছু নিবেদন করতে চাই। এই গভন্নমেন্টের একমার্র উদ্দেশ্য ভারতের স্বাধানতা অর্জন।…

আমাদের জাতীয়ভাবোধের স্রন্টা আপনি, আজিকার দিনে ভারতের শ্বাধীনতা অজনের এই পবিচ সংগ্রামে আমরা আপনার আশীবাদ ও শ্বভেচ্ছা প্রার্থনা করি।"

তা ছাড়া কংগ্রেসের প্রধান নেতৃব্দের নামে সেনাবাহিনীর নামকরণ ও

আজাদহিন্দ ফোজ ও গভর্নমেন্টের তরফ থেকে কংগ্রেসের গ্রিবর্ণ পতাকা প্রতীক হিসাবে গ্রহণ ও মর্যাদা-দানের মধ্যে কংগ্রেসের প্রতি নেতাজী স্বভাষচন্দ্রের অনুবাগ ও আনুগত্যই প্রকাশ পায় ।

২৩ জানুয়ারি (১৯৪৬) নেতাজীর জম্মদিনে মেজর জেনারেল শানওয়াজ বলেছেন, "আমরা নেতাজীর কাছ থেকে আদেশ গ্রহণ করতাম। তাঁর শেষ আনেশ ছিল আমাদের প্রতি, follow the leadership of the Indian National Congress অর্থাৎ, ভারতীয় জাতীয় মহাসভার নেতৃত্ব মেনে চলবে।" মে. জে. শানওয়াজ আরো বলেছেন, "Netaji Bose's actual words were—Indian National Congress is the flesh of my flesh and the bone of my bone; অর্থাৎ, ভারতীয় জাতীয় মহাসভা কংগ্রেস আমার দেহের রক্ত, জীবনের জীবন। শানওয়াজ আই. এন. এ. সৈনিকদের লক্ষা করে বলেছেন:

"The task we had undertaken has not yet been fulfilled. We will have to continue the fight although in a different way. Netaji is no longer with us today. But you must not be disheartened. We will have Mahatma Gandhi, Sardar Patel, Pandit Nehru, Mr. Sarat Ch. Bose and other leaders behind us. So long we were fighting with arms. Now we will fight in a different way under the guidance of Mahatma Gandhi and other leaders, who will always keep you all in their minds."

অর্থাৎ, আমরা যে কাজ হাতে নিরেছিলাম, সে কাজ এখনো শেষ হয় নি। যুদ্ধ আমাদের চালাতে হবে, কিন্তু সে অন্য উপায়ে। আজ নে এাজী আমাদের সন্দেগ নেই, কিন্তু তোমাদের নির্ৎসাহ হ'লে চলবে না। আমাদের পিছনে আছেন মহাত্মাগান্ধী, সন্ধার প্যাটেল, পন্ডিত নেহর, মিঃ শরৎচন্দ্র বস্থ এবং অন্যান্য নেতৃ ক্লে। এতদিন আমরা অন্ত নিরে যুদ্ধ করেছি, এখন আমরা অনাভাবে যুদ্ধ করব। আমাদের পরিচালিত করবেন, মহাত্মাগান্ধী প্রমূখ নেতৃবৃন্দ। তাঁরা সর্বদা তোনাদের কথা মনে রাখবেন।

তব্ও স্ভাষ্টন্দ্র তাঁর রাজনৈতিক মতভেদের জন্য প্রথম কর্মজীবনের বিশ্বশুত সহক্ষী ও অনুরাগী বন্ধুদের মধ্যে অনেকের সাহচর্য ও সহযোগিতা থেকে বঞ্চিত হর্মোছলেন। স্ভাষ্টন্দের আশ্চর্য সাহস ও দ্বর্জয় অভিমান তাঁকে এমন একটি পরিবেশের মধ্যে নিয়ে গেল যে, তাঁকে প্রথমটা বহুজন-স্বাদ্ত হয়েও নিজের শান্তর উপর বেশির ভাগ নিভার করতে হয়েছিল। দ্যু আত্মপ্রত্যের, অসীম মানসিক বল এবং ঈশ্বরের প্রতি অট্ট নির্ভারতার জন্যই দুই দুইবার তাঁর ষক্ষ্মা রোগও আরোগ্য হয়ে গেল; অতি দুঃসাধ্য সম্পূর্ণ অপরিচিত সামরিক জীবনের মধ্যে নিজেকে নিঃশেষে ভূবিরে দিতেও তিনি এতট্টুকু ক্লেশ বা শ্বিধা বোধ করলেন না। দুর্গম পার্বত্য পথে, চড়াই উতরাই পার হয়ে, বাইশদিনের মাথায় নিজের খাদ্য পিঠে বহন করে ভারী রাইফেল প্রভৃতি কাধে চাপিয়ে তিনি অবিরাম অগ্রসর হয়ে যেতে লাগলেন, তার জীবন্দরণের পণকে সফল ও সার্থক করে তুলতে। কংগ্রেসের নিষেধাক্তা তাঁকে আটকে রাথতে পারল না।

স্ভাষ্চন্দের উপর নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটি যেমন নিষেধাজ্ঞা জারি করেছিলেন, বাংলা কংগ্রেস থেকেও সেইরকম Ban বা নিষেধাজ্ঞা শ্বরাজ্ঞাপার্টির পঞ্চম্ব্রুখনীর অন্যতম নিলনীরঞ্জন সরকারের উপরেও জারি করা হয়েছিল। এই কারণে নিলনীবাব্ কংগ্রেস সভাপদে ইম্তফা দিয়ে বেশ্যল ন্যাশনাল চেন্বার্স অফ্ কমার্স (Bengal National Chambers of Commerce)-সমর্থিত প্রাথী হিসেবে বশ্গীয় আইন পরিষদে প্রতিশ্বন্দিরতা করেছিলেন। ১৯৩৭ সালে এ ঘটনা ঘটে। নিলনীবাব্ নির্বাচিত হয়ে আইন পরিষদে আসেন এবং মন্ত্রীমন্ডলে অর্থ সচিবের পদ গ্রহণ করেন। কংগ্রেস থেকে যে নিষেধ তার উপর জারি করা হয়েছিল, তার সদ্বত্তর তিনি দিয়েছিলেন, কয়েক হাজার রাজবন্দীর ম্বিসানের ব্যাপারে সক্রিয় অংশ গ্রহণ ক'রে। তার মন্ত্রীত্ব গ্রহণ করার যে শর্ভাটি তিনি মন্ত্রীমন্ডলে দিয়েছিলেন, সেটি হচ্ছে রাজবন্দীর ম্বিস্থি।

তদানীত্বন গভর্নর স্যার জন অ্যান্ডারসনের সহিত তাঁর দীর্ঘকাল এবিষয়ে আলাপ আলোচনার ফলে বহুসংখ্যক রাজবন্দীর মুত্তির অনুক্লে
গভর্নমেন্ট সিম্মান্ত গ্রহণ করেন। গভর্নরের আশ্বনা ছিল যে, এই-সকল
রাজবন্দীর মুক্তি দিলে তাঁরা বাইরে এসে আবার সন্তাসবাদের সূষ্টি করবেন।
এ-বিষয়ে মহাস্মাজীর সণ্ণে নালনীবাব্র প্রতিনিময়ের ফলে স্থির হয় য়ে,
গভর্নরের সণ্ণে গাম্পীজি সাক্ষাং ক'রে রাজবন্দীদের ভবিষ্যং আচরণ সম্বন্ধে
দায়িছ গ্রহণ করবেন। গভর্নর তখন দার্জিলিঙে, কিন্তু ডাঃ বিধানচন্দ্র রায়
বললেন, যে গাম্পীজির স্বাস্থ্য দার্জিলিং যাওয়ার পক্ষে একেবারেই অনুক্ল
নয়। তখন, নলনীবাব্র চেন্টায় বারাকপ্র গভর্নমেন্ট হাউসে, গাম্পীঅ্যাম্ডারসন সাক্ষাংকারের ব্যবস্থা হ'ল এবং গাম্পীজির আম্বাসবাক্যে গভর্নর

রাজবন্দীদের মনৃত্তি দিতে রাজী হলেন। পরে ইউরোপীয়ান অ্যাসোসিরেশনের সভাপতি ও অন্যান্য বিশিষ্ট ইউরোপীয়ান এবং স্টেট্স্ম্যান পত্রিকার সম্পাদক প্রভৃতিকে নিলনীবাবন নিজ বাড়িতে এ সম্পর্কে দীর্ঘ আলাপ-আলোচনা করে রাজী করান।

এইভাবে, নলিনীবাব্র চেণ্টায় যখন ব্যাপারটা অনেকদ্রে অগ্রসর হয়েছে, তখন একদিন গভর্নর অ্যান্ডারসন বললেন যে তিনি, হিজলি বন্দী আবাসে, রাজবন্দীদের মধ্যে নেতৃম্থানীয় কয়েকজনের সংগ্য দেখা কয়তে চান। সেই সময় একটি প্ল খোলার ব্যাপারে গভর্নরকে মেদিনীপ্রে যেতে হয়েছিল। নিলেনীবাব্ সেই স্ক্রেগ্য নিয়ে শ্রীযুক্ত স্ক্রেন্দ্রমোহন ঘোষ ও শ্রীযুক্ত প্রেক্তান্দ্র গাংগ্লী প্রভৃতির সংগ্য সাক্ষাৎ ঘটিয়ে দেন এবং তার অব্যবহিত পরেই, তারা দ্ব'জনে এবং আরো প্রায় কয়েক হাজার রাজবন্দী বিভিন্ন জেল থেকে খালাস পান।

এথানে এই ঘটনার উল্লেখ করার উদ্দেশ্য এই যে, কংগ্রেস সব সময়েই ষে অবাশ্তভাবে নিষেধাজ্ঞা প্রচার করেন, একথা মনে করা যায় না।

অবশ্য স্ভাষচন্দ্রের দেশসেবার সংগে নলিনীবাব্র দেশসেবার তুলনা করা চলে না তা আমরা জানি। সে-দিক থেকে নলিনীবাব্ কোনোদিন গোঁড়া কংগ্রেসী ব'লে নিজেকে জাহির করেন বলে কখনো শ্নিন নি, কিন্তু দেশবন্ধরে সমর থেকে বাঙলা কংগ্রেসকে তিনি নানাভাবে সহায়তা করেছেন, একথা আমরা জানি। কংগ্রেসের প্রতি তাঁর অন্রাগ না থাকলে, কংগ্রেসের Ban মাথায় করে তিনি রাজবন্দীদের ম্বিস্তর জন্য এতখানি চেন্টা নিশ্চয়ই করতেন না। আজ শ্বের্ জেলে যাওয়ার ছাড়পত্র নিয়ে কংগ্রেসে মোড়লি করা যে চলবে না, সেকথা সম্প্রতি হরিজন পত্রিকায় গাম্পীজি বলেছেন। যার কাছ থেকে দেশ যেট্কু সেবা পায়, যতখানি আন্গত্য ও সহায়তা কংগ্রেস লাভ করতে পারে, সেটা যে উপেক্ষা বা প্রত্যাখ্যানের বিষয় নয়; এইট্কুই আমার বলার উদ্দেশ্য।

স্ভাষচন্দ্রের বন্ধু ও সহকর্মী

কংগ্রেস থেকে বহিষ্কৃত হয়ে প্রোতন বংধ, ও সহক্ষী দের মধ্যে অনেকের কাছ থেকে দরের চলে গেলেও, এই পৃথক বারায় স্ভাষচশ্রের সংগীর অভাব হর নি । বাঙলা, বিহার, উড়িষ্যা, যুক্তপ্রদেশ, পাঞ্চাব, মাদ্রাজ, বোশ্বাই প্রভৃতি ম্থান থেকে কংগ্রেসের আজীবন সেবক, এমন অনেকে কংগ্রেসের শাস্তিমলেক আদেশ উপেক্ষা করেও ফরওয়ার্ড রকে যোগদান করেছিলেন । ম্বামী সহজানন্দ, শাদ্র্বলিসং কভিসার, হরিবিষ্ণু কামাথ, শীলভদ্র যাজী, বিশ্বভরদয়াল তিপাঠী প্রভৃতি বিখ্যাত কংগ্রেস নেতারাও ক্রমণ স্বভাষতশ্রের পাশে এসে দাঁড়ালেন । বাঙলাদেশের একাধিক প্রভাবপ্রক্রিশালী নেতা ও কংগ্রেসক্মী, এই সংকটকালে স্বভাষবাব্র সহায়তা করতে লাগলেন । তিনি ক্মী পেলেন, ত্যাগীও পেলেন; আন্যুগতা, নিষ্ঠা ও দ্বঃখ-বরণের সাহসের অভাব হ'ল না তার দলে । নিজের বন্ধনদশা, ভন্নস্বাম্থা, অস্বাচ্ছন্দ্য ও বিরুশ্বাচরণের মধ্যে তার সাম্ত্রনা লাভের অভাব ছিল না । তার মলে ছিল কর্মপথের অসংখ্য সহযাতীর ত্যাগ স্বীকার ও নির্যাতনভোগের বহন্ল দৃষ্টান্ত।

তা ছাড়া, দেশের মধ্যে তর্ত্তাদের মন সভোষচন্দ্রের প্রতি গভীর অনুরাগে আরুষ্ট হতে দেখা গেল এবং অন্যপ্রদেশ ছাড়াও, বিশেষ করে বাঙলাদেশে তার প্রোতন বিরুশ্বাচারীদের মধ্যে প্রভাব-প্রতিপত্তিশালী সংগতিসম্পন্ন অনেক ব্যক্তিকে স্ভাষ্চদের পাশে এসে দাঁড়াতে দেখা গেল ; তাঁদের শক্তিসামর্থ্য ও আনুক্ল্যে দিয়ে তার আরশ্ব কাজকে সফল করে তুলতে। সাভাষ্চশ্রের প্রোতন বন্ধ্র ও সহক্ষী দের মধ্যে অনেকে অবশ্য মনে করেন যে, এ দের স্ব'প্রকার সাহায্য, সূভাষবাবরে প্রভাবপ্রতিপত্তি বজায় রাখতে বিশেষ কাজে লাগলেও, সেই পারাতন বন্ধা-সহক্মী'দের সংখ্য পার্নমি'লনের পথে জ্ঞানত বা অজ্ঞানত অন্তরায় সাধন করেছিল। কিন্তু আমাদের মনে হয়, পানমিলন ঘটার পথে প্রধানতম বাধা ছিল, আদর্শ ও কর্মপর্ম্বতির পার্থক্য। যদি ম্বীকারই করা যায় যে, ব্যক্তি বা দলবিশেষের অবাঞ্চিত আওতায় সন্ভাষচন্দ্র নিজেকে দ্বের রাখতে বাধ্য হয়েছিলেন, তব্ও ম্লেনীতি, আদর্শ ও কর্মধারার যে প্রভেদ ছিল, তার সমন্বয় সাধন হতে পারত কেমন করে? অফিসিয়াল কংগ্রেসের কিরণশংকর প্রভৃতি বন্ধ্বগণের সঙ্গে ব্যক্তিগত সম্পর্ক অব্যাহত থাকলেও, তাঁদের পক্ষে ফর হয়ারড রকে যোগদান না করে, সাভাষচন্দ্রের সহায়তা করা, সেই কারণেই কোনোরকমে সম্ভব ছিল না। অতএব, যে ঐতিহাসিক প্রয়োজনের তাগিদে সাভাষ্চন্দ্র আদি কংগ্রেসের আদর্শ ও নীতি পরিহার করে क्षका प्रकलित व्यक्कारक गृहकां करतान क्षेत्र देतर्गामक प्राहारम जात्रक्र क পরাধীনতার নাগপাশ থেকে মৃত্তু করবার জন্য বাধপরিকর হলেন, সেদিক থেকে বিচার করে দেখলে মনে হয় যে, স্ভাষচদের তংকালীন কার্যকলাপের সাময়িক বিরুখাচরণ তাঁর আগামীদিনের সাফল্যের পথকে অনেকটা প্রশস্ত করে দিয়েছিল।

স্থভাষচন্দ্র ও পূর্ণ স্বাধীনতার দাবি

কংগ্রেসের তরফ থেকে ভারতবর্ষের পূর্ণ প্রাধীনতার অক্ষার দাবি, সর্বপ্রথম স্ভাষ্চদ্দুই পেশ করেন, গান্ধী প্রমূখ বয়োবৃষ্ধ কংগ্রেসী নেতাদের বিরোধিতা সংস্থেও) এই পরেণ স্বাধীনতার প্রস্তাব আনার কৃতিত্ব, দায়িত্ব এবং গোরব ষে একমাত্র সূভাষ্চন্দেরই প্রাপ্য, একথা বোধহয় নিঃসংশয়ে বলা যায়। ১৯২৮ সালের কলিকাতা-কংগ্রেসে সাভাষ্চন্দের এই প্রস্তাব সম্পর্কে গাম্বীজির সংগ আপস-মীমাংসার চেন্টা ও তার ফলাফলের কথা আমরা পর্বেই উল্লেখ করোছ। প-িডত জওহরলালের সভাপতিতে ১৯৩০ সালের ডিসেম্বরে, লাহোর-কংগ্রেসে পর্বে স্বাধীনতা দাবি পেশের কথাও আমরা জানি। লাহোর-কংগ্রেসে 'ব্বাধীনতা'-র সংকল্প (Independence Resolution) গাম্ধীজি ব্যয়ং যদি উপস্থাপিত না করতেন এবং নির্বাচিত সভাপতি পা-ডত জওহরলাল যদি তার সমর্থন না করতেন, তা হলে সাভাষ্টন্দ্র বাঙলা, পাঞ্জাব এবং মহারাশ্ট্রের পূর্ণ সহযোগিতায় স্বাধীনতার সংকল্প অনায়াসেই ভোটাধিক্যে পাস করিয়ে নিতে পারতেন। স্কেরাং ১৯৩০ সালে কংগ্রেসের 'ম্বাধীনতা'র সংকল্প ষে ম্বতঃপ্রবান্ত ভাবে পেশ করা হয়েছিল, একথা ঠিক বলা যায় না। এর কারণ গান্ধীজি প্রমুখ কংগ্রেসের নেতৃত্বন্দ পূর্ণ স্বাধীনতার সংকল্প গ্রহণে এযাবংকাল প্রস্তুত ছিলেন না। নিরপেকভাবে বিচার করলে, আমাদের এই মন্তব্যের তাংপর্য গ্রহণ করা কঠিন নয়। কারণ, একথাও আমরা জানি যে, যখন স,ভাষচন্দ্র লাহোর-কংগ্রেসের সিন্ধান্ত (ভারতের ন্বাধীনতা) কার্যে পরিণত করার উপায়স্বরূপ অম্থায়ীভাবে যাক্তরাণ্ট্র ভারতে সাধারণতান্ত্রিক গভন'মেন্ট ('Provisional Government of the Republic of the United States of India') স্থাপনের প্রস্তাব করলেন, তথন সে প্রস্তাব কংগ্রেসের কর্তৃপক্ষ অগ্নাহ্য করলেন। সহভাষচন্দ্রের বি॰লবী মন ও তাঁর সতত সংগ্রামশীল কর্মনীতি, তদানীতন কংগ্রেস-কর্তৃপক্ষের মনঃপতে ছিল না বলেই বহুদিন ষাবং, নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটি থেকে তাঁকে দুরে সরিয়ে রাখা হয়েছিল, তন্তাচ, কংগ্রেসের তর্বতম নেতা হয়েও দুই-দুইবার কংগ্রেসের সভাপতি নির্বাচিত হওয়ায় স্ভাষচন্দ্রের প্রতি দেশের শ্রুখা ও বিশ্বাসেরই পরিচয় পাওয়া গিয়েছিল।

বিংশশতকের প্রথমভাগে 'যুগাশ্তর' প্রভৃতি বিশ্লবী সংঘের পরিবেশের মধ্যে স্ভাষচন্দের দেশসেবার ভাবাদশ গঠিত ও পরিপ্রুট হয়। সেই হিসাবে স্ভাষচন্দ্রক বিশ্লবী বাঙলার এক অপ্রে স্ভাষ বলা চলে। কাজেই তার সশেগ এযাবংকালের রাজনৈতিক আন্দোলনকারী কংগ্রেসের মতের সম্পূর্ণ মিল না হওয়ারই কথা। কংগ্রেস যখন শাসক সম্প্রদায়ের কাছ থেকে স্থেস্বিধা আদায় করবার চেন্টা কর্রছিলেন, তখন বাঙলাদেশ থেকেই সর্বপ্রথম স্বাধীনতার প্রেণ্দাবি উপস্থিত করা হয়েছিল। খ্যাতনামা লেখক ও বিশ্লবী ভ. তারকনাথ দাসের নিন্দের এই উক্তিটি প্রাস্থিগক বলে মনে করি:—

"Subhaschandra Bose was the product of Indian Revolutionary movement of Bengal, nurtured at the beginning of the twentieth century by those, who were known as the Jugantar group and others. The majority of the Congress Leaders were constitutional agitators, seeking some concessions from the alien rulers, whereas it was from Bengal that the first demand for absolute Independence of India from a foreign yoke came."

ড. দাস 'হিন্দ্ স্থান ফ্ট্যান্ডার্ড'-এ প্রকাশিত একটি নিবম্থে প্রেশ স্বাধীনতার দাবি সম্পর্কে স্কুভাষচন্দ্রের অবদান যে কী পরিমাণ, তার বিশদ ব্যাখ্যা করেছেন। তিনি বলেছেন, যে প্রেণ স্বাধীনতার দাবির কথা প্রথমত বংগভংগ আন্দোলনের সময়, বাঙলাদেশের গ্রেসমিতির ষে-সকল সভ্যব্যুম্প তখন ভারতের ম্বিন্তর জন্য গোপনে কাজ করছিলেন, তাদেরই মনে জাগে এবং জাতীয়রাণ্ট্র সভার (National Congress) যে কর্মানীতি, 'attainment of Independence of India by all possible and legitimate means', তথাং সর্বপ্রকার সম্ভাব্য ও বৈধ উপায়ে ভারতের স্বাধীনতা লাভ—তারা তার পরিবর্তনের আবশ্যক বোধ করেন। কংগ্রেস-কর্তৃক এ প্রস্কৃতাব গৃহীত না হলেও, একটা রফা ক'রে 'বাধীনতা'র বদলে তখন 'স্বরাজ' কথাটির প্রবর্তনে করা হয়েছিল।

ভারতের পর্ণে স্বাধীনতা অর্জনে, ভারতের বিপ্লবীরা দেশে ও বিদেশে

কিন্তাবে তাঁদের কর্মপ্রচেণ্টাকে অব্যাহত রেখে চলেছিলেন, তার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস আমরা পাই, ড. দাসের এই স্কিলিখিত প্রবংশটিতে। তিনি লিখেছেন যে, কংগ্রেস প্রেণিপর বিশ্লবীদের প্রশতাব গ্রহণ করতে ভরসা পান নি বটে, কিন্তু ১৯০৬ সালেই আর্মেরিকা থেকে বাঙলার বিশ্লবীদের বাণী শোনা গেল, নিউইয়র্ক থেকে প্রকাশিত 'শ্বাধীন হিন্দ্বেশ্যান' নামক পত্রিকায়। এই পত্রিকার আদশ্বাক্য ছিল:

"Attainment of Indian Independence and establishment of a Federated Republic of the Unites States of India." অর্থাৎ, ভারতের ব্যাধীনতালাভ এবং ব্যক্তরাদ্ধী ভারতের সন্ধিবন্ধ সাধারণতক্ষ প্রতিষ্ঠা।

উৎপীড়নের বিরুদ্ধে দাঁড়ানোর অর্থই হচ্ছে— ভগবানের প্রতি আনুগত্য ও মানবসেবা; ভগবদ্গীতার এই যে শিক্ষা, তা থেকেই উপরোক্ত ঘোষণার উদ্ভব এবং এই ছিল বিশ্লবীদের রাজনীতির দার্শনিক দৃণ্টিভণ্গি। এক কারণেই ড. দাসের মতে, ভারতের স্বাধীনতার সংকল্প যে, বর্তমানবুগের কংগ্রেস নেতাদেরই সৃণ্টি, এ ধারণা ঠিক নয়, ১৮৫৭ সালের ভারতববীয় দেশপ্রেমিকদের রক্তে রমেছে তার ম্লেদেশ গভীরভাবে প্রোথিত। ভারতের স্বাধীনতার জন্য তারা সংগ্রামে লিগু হয়েছিলেন ব'লে, তোপের মুথে তাঁদের মধ্যে অনেককেই প্রাণ দিতে হয়েছিল।

তারপর ভারতের, বিশেষ ক'রে বাঙলার বিশ্লবীদের দীর্ঘ ২৬ বংসরের (১৯০৪-১৯৩০) প্রাণপণ চেন্টা চলল, ভারতের স্বাধীনতার জন্য এবং ১৯৩০ সালে ভারতের স্বাধীনতার সংকলপ গৃহীত হ'ল লাহোর-কংগ্রেসের পক্ষ থেকে। পূর্ণ স্বাধীনতার দাবির এই তো সংক্ষিপ্ত ইতিহাস।

বৈদেশিক শক্তির সহিত যোগাযোগ

ড. দাস-প্রদন্ত এই-সকল তথ্য থেকে ব্রুবতে পারা যায় যে, আশ্তর্জাতিক পারিস্থিতির পরিবর্তানে ভারতের পক্ষে যে-সকল স্থোগ আসার সশ্ভাবনা, সেগর্নালর ষথাষথ স্ক্রিধা গ্রহণ করা, অর্থাৎ সেই স্থোগে বৈস্কাবক শান্তর সাহাষ্য গ্রহণ করতে না পারলে, ভারতের স্বাধীনতা অর্জন সশ্ভব নয়— এ ধারণা একেবারেই অভিনব নয়।

সাভারকারের 'The Indian War of Independence of 1857' (১৮৫৭

সালের ভারতীয় স্বাধীনতা সংগ্রাম) পাঠে এই সিম্বান্তে উপনীত হতে হয় যে, ভারতবর্ষে রিটিশ শাসনের ধ্বংস করার অভিপ্রায়ে সংগঠিত গ্রেসমিতির বৈদেশিক মন্ত্রীরপে আজিম্বলা খান, তুরুক, রুশিয়া এবং পারস্যদেশে গিয়ে সেই-সকল জাতির সাহায্য চেয়েছিলেন। এটা ঘটে ঠিক ক্রিময়ার যুম্বের (Crimean War) পর। রিটেনের পরম মিত্র তুরুক, রুশিয়ার সংগে লড়াই করে তখন অটোমান সামাজ্যের (Ottoman Empire) অন্তিম্ব রক্ষা করছিলেন। কাজেই, রিটেনের শক্তি হ্রাস হতে পারে, এমন কোনো ভারতীয় বিক্লবে সহায়তা করা তখন তুরুকের পক্ষে সম্ভব ছিল না, এবং সেইচ্ছাও তার ছিল না বলেই মনে হয়।

বস্তৃত ব্রিটেনের অন্ক্লে তুরুক সেদিন সমগ্র মোসলেম জগংকে সাহায্য করবার জন্য আহন্দন করলে, তদানীক্তন হায়দ্রাবাদের নিজাম, এই আহন্দন বা ঘোষণা অন্যায়ী কাজও করেছিলেন। রুশিয়া ও পারস্য সেদিন ব্রিটিশনীতির ঘোর বিরোধী ছিল এবং ভারতীয় বিক্লবপশ্থী বৈদেশিকমন্ত্রী আজিম্ক্লাকে ভারতের স্বাধীনতা-সংগ্রামে সাহায্য করবে ব'লে উৎসাহিতও করেছিল।

পারস্য থেকে সাহায্যলাভ সম্বন্ধে ভারতীয় বিশ্ববীরা এতই নিশ্চিত ছিলেন যে, তাঁরা ১৮৫৭ সালে যে ঘোষণা করলেন, তার ভাষা এইরপে:—

The army of Persia is going to free India from the hands of the Feringhis. So, young and all, big and small, literate or illiterate, civil and military, all Hindusthance brothers should leap forth into the field to free themselves from the Kaffirs*.

অর্থাৎ, পারস্যের সৈন্যবাহিনী ভারতবর্ষকে ফিরিংগীদের হাত থেকে স্বাধীন করতে চলেছে। অতএব, যুবক, বৃষ্ধ, ছোটো, নড়ো, শিক্ষিত, অশিক্ষিত, সামরিক ও অসামরিক সকল হিন্দ্র্যানী ভাইদের কর্তব্য, এখন কাফেরদের হাত থেকে নিজেদের মুক্ত করার জন্য যুক্ষক্ষেত্রে থাপিয়ে পড়া।

কিল্পু এই পারস্য বা রাশিয়া থেকে এই বৈদেশিক সাহায্য এসে পেশছল না। উপরল্পু যথাযথ সংগঠন কার্য, চতুদি কের কার্যাবলীর একই সময়ে, একইভাবে স্বপরিচালন ও জাতীয় ঐক্যের অভাবে এবং বিটিশপক্ষে ভারতীয়-

^{*}Indian War of Independence of 1857 by an Indian Nationalist, page 65 or Kaye's Indian Mutiny, Vol. II, page 30.

রাজন্যবর্গের সহায়তার দর্ন এবং রিটিশের সংগঠন ও অস্ত্রশস্তের শ্রেণ্ঠন্ব ও প্রাধান্যের জন্য সেদিন ভারতীয় বিক্রবীদের সম্পূর্ণরূপে পরাজয় ঘটেছিল।

জ্বাপানের সহায়তালাভের চেষ্টা

ড. দাসের লেখা থেকে আমরা জানতে পারি যে, ১৯০৫-১৯০৬ সালের বণ্ণ-ভণ্গের পর, এবং রুশ-জাপানের যুন্ধের ঠিক অব্যবহিত পরেই, বাঙলা ও মহারাণ্ট্র থেকে ভারতীয়বিশ্লবীরা জাপানের সহযোগিতা লাভের জন্য জাপানে যান; অন্ততপক্ষে তখন জাপানে পাশ্চাতাশক্তির কবল থেকে ভারত, এমন-কি সমগ্র এশিয়ার মুক্তির জন্য ভারত ও জাপানের লাতৃসংঘ (Fraternal Association of Japan and India) প্রতিষ্ঠিত হয়। এই-সকল বিশলবীদের সংকচপ ছিল:—

"To free India, the Anglo-Japanese Alliance should be replaced by an Indo-Japanese-Chinese Alliance and Indian Independence is the prime requisite for Asian Independence." অর্থাৎ, ভারতকে খ্বাধীন করতে হ'লে চাই, ইণ্ডা-জাপানের মৈত্রীর বদলে 'চীন-ভারত-জাপান'-এর মৈত্রী খ্বাপন এবং এশিয়ার খ্বাধীনতার জন্য প্রধানতম প্রয়োজন ভারতের খ্বাধীনতা।

ড. দাস বলেন ষে, লাত্সংঘের এই উদেশ্য সম্বন্ধে ১৯০৬ সাল থেকে
জাপান এবং এশিয়ার ম্বিকামী প্রত্যেক জাতির অনুমোদন ছিল, একথা তিনি
জানেন। মারকুইস্ ওকুমা, ব্যারন কান্যা এবং এম্টেইয়ামা ও ব্যারন গোটো প্রভাতি জাপ্যনী রাজনীতিবিকাণ ভারত-জাপানের ঐক্যে বিশ্বাস করতেন।

সন্মিলিত এশিয়ায় রবীন্দ্রনাথের বিশ্বাস

ড. দাস বলেন যে, এষ্ণোর জাতীয় নেতৃ চ্লের মনে রাখা উচিত যে অশ্তত
চল্লিশ বংসর আগে, রবীন্দ্রনাথ টোকিওতে সন্মিলত এশিয়ার স্বাধীনতার উপর
তার নিজের বিশ্বাসের কথা যেদিন নিভীকভাবে ঘোষণা করলেন, তার দশবংসর প্রের্থ এবং ঠিক একই সময়ে ড. সান্-ইয়াত সান সাংহাই থেকে ঘোষণা
করলেন যে, ভারতের স্বাধীনতা লাভের চেন্টায় চীনের সাহায্যে করা উচিত.

কেননা পরপদানত ভারতবর্ষ চিরদিন চীনের স্বাধীনতা ও নিরাপন্তার পথে কন্টকস্বরূপ হয়ে থাকবে। এইপ্রকার মনোভাব থেকেই ভারত ও জাপানের ঐক্যসূত্রে আবন্ধ হওয়ার কথা উঠেছিল।

কাজেই দেখা যাচ্ছে, জাপান ভারতের মিলন-প্রচেণ্টার একটা প্রাতন ইতিহাস রয়েছে। ভারতীয় কংগ্রেসের নেতৃব্নের মধ্যে একমাত্র লালা লাজপত রায়ই কেবল প্রথম মহায্দেধর সময় কিছু পরিমাণে জাপানের সংস্পর্শে আসেন এবং ব্রিটিশ গভর্নমেন্টের অতিরিক্ত চাপ সক্তেও জাপান সেদিন ভারতীয় বিশ্লবীদের আশ্রয় দিয়েছিল, এ সম্পর্কে ধ্বগীর রাস্বিহারী বস্ত্র নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য, কেননা, তিনিই স্ভাষচন্দ্রের ভবিষ্যৎ কর্মপ্রচেণ্টার পথকে অনেকটা প্রশান্ত করে রেখেছিলেন।

চীনের সহিত যোগাযোগ সাধন

পন্ডিত জওহরলালের চুংকিং যাওয়া এবং পরিবতে জেনারেলিসিমো চিয়াং কাইশেকের ভারতবর্ষে আসা, ভারত ও চীনের মধ্যে যোগাযোগ সাধনের প্রথম চেন্টা নয়। এ চেন্টা বহুদিনের। 'ঋষি রবীন্দ্রনাথ' এবং ভারতের অন্যান্য ব্যক্তি, যাঁরা এখনো জীবিত আছেন, এবং যাঁদের নাম ড. দাস উল্লেখ করতে চান না, তাঁরা জওহরলালের চীনমহাদেশের সংগে সংযোগ বিধানের পথকে আগে থেকেই প্রস্তুত করে রেখেছিলেন, এবং বস্তুতপক্ষে চিয়াং কাইশেক, ডা: সানই-য়াত সান, চীন সাধারণতন্তের প্রথম প্রধানমন্ত্রী ডা: টংশাও ই, ইউনাইটেড্ স্টেট্ প্রভৃতির চীনামন্ত্রী ডা: উ. ট্রিং ফাং প্রভৃতির রাম্মনীতিরই অন্সরণ করার চেন্টা করেছেন।

সাময়িক স্বাধীন গভর্নমেন্ট স্থাপন ও বৈদেশিক সহায়তা লাভ

সন্তাষচন্দ্র যে যান্তরান্দ্র ভারতের সাধারণতান্ত্রিক গভর্নমেন্ট স্থাপনের প্রস্তাব ১৯৩০ সালে কংগ্রেসের সন্মুখে উপস্থিত করেছিলেন, এবং যে প্রকার গভর্নমেন্ট তিনি ন্বিতীয় মহাযুম্পের সময় সিংগাপনুরে স্থাপন করেছিলেন; ভারতীয় বি-ক্ষবীরা সেইপ্রকার গভন মেন্ট স্থাপনের চেন্টা করেছিলেন প্রথম মহাষ্ট্রথর সময়। এই গভন মেন্ট তথন কাবলে এবং প্থিবীর বহুরান্ট্রের রাজধানী থেকে কাজ চালানোর চেন্টা করেছিল। রাউলাট কমিটির রিপোর্টে এইরকম স্বাধীন গভন মেন্ট সম্পর্কে খুব সংক্ষিপ্ত ও বিকৃত বিবরণ দেখতে পাওয়া যায়। প্রথম মহাষ্ট্রমের সময় স্বাধীন ভারত গভন মেন্টের প্রতিনিধির পে বৈদেশিক ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করেছেন, এই অভিযোগ িয়ে যুক্তরান্ট্রে (United States) অবস্থিত অনেক ভারতীয় দেশসেবকদের কারার ম্বাধ করা হয়েছিল।

ড. দাস বলেন যে, ভারতের নেতৃব্দের চেণ্টাকে তুচ্ছ প্রতিপন্ন করার উদ্দেশ্যে যে তিনি এই-সকল ঘটনার উল্লেখ করেছেন, একথা যেন কেউ না মনে করেন। তিনি এই কথা জাের করে বলতে চান যে, ভারতের রাজনীতির বর্তমান গতি. অর্থাং ভারতের শ্বাধীনতালাভের জন্য আজকের দিনের যে আন্সোলন এবং বৈদেশিক শক্তির সংগে এই ব্যাপারে যােগাযােগ ও মৈন্তী শ্থাপনের জান্য যে চেণ্টা সম্প্রতি আমাদের কাছে প্রভাক্ষ হয়ে উঠেছে, সেটা ভারতের বৈশ্লবিক শক্তির ঐতিহাসিক ক্রমবর্ধমান এবং আন্তর্জাতিক পরিস্থিতির ক্রমপরিণতির ফলেই হয়েছে, অর্থাং পরম্পর বিবদমান বৈদেশিকশক্তিসমহে যথনই ভারতবর্ষকে নিজের শ্বার্থে নিয়ন্ত করার জন্য নিজেদের মধ্যে প্রতিযোগিতা করেছে, তথনি তার স্ক্রিধা গ্রহণ করবার চেণ্টা করেছেন ভারতের বিশ্লবীদল।

ড দাস বিশ্ব-স্বাধীনতার পক্ষপাতী, তাই তিনি মনে করেন যে, জাতীয় আন্দোলনের চরম লক্ষ্য শুধু ভারতের স্বাধীনতা নয়, তার বৃহত্তর উদ্দেশ্য বিশেবর স্বাধীনতা; কিল্ডু যতদিন পর্যন্ত একটিমার জাতিও সাফ্রাজ্যবাদী-শক্তির শাসনাধীনে থাকবে, ততদিন পর্যন্ত, ভারতের স্থায়ী স্বাধীনতা বা বিশেবর সত্যকার স্বাধীনতা আসতে পারে না।

ভারতীর বিশ্ববীরা এই ধারণা থেকেই ভারতের শ্বাধীনতা অর্জনের চেন্টার সংগ সংগ, সাম্রাজ্যবাদীশন্তির হাত থেকে সমগ্র এশিয়ার, তথা বিশেবর ম্বিলাভের কথা চিন্তা করেছেন, অর্থাৎ, তাঁরা যে প্রেণির ভারতবর্ষের বাইরে আপন আপন কর্মকেন্দ্র প্রতিষ্ঠা, এবং বৈদেশিকশন্তির সাহায্যলাভের চেন্টা করেছেন, তার ঐতিহাসিক প্রয়োজন ছিল। স্ভাষ্চন্দ্র বিশেবর ইতিহাস থেকে পাঠগ্রহণ করেছিলেন, তীক্ষ্মবৃদ্ধি অনন্যমনা মেধাবী ছাত্রের মতো। আন্তর্জাতিক ইতিহাসের ধারাবাহিকতার যে উত্থানপতনের বাশ্তব দৃণ্টাশ্ত

তিনি গভীর অভিনিবেশ সহকারে উপদাব্ধ করেছিলেন, তারই প্রেরণার তার বিশ্লবীমন তাঁকে একদা গভীররাত্রে উদ্ভাশ্ত করে দিল, নিজের জীবন দিরে ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতালাভের জন্যে।

বৈদেশিক সাহায্যলাভের ব্যাপারে, স্ভাষচন্দ্রের কার্যকলাপে বিশেষভাবে লক্ষ্য করবার বিষয় এই যে, তিনি শ্বাধীন ভারতবর্ষের নায়করপে ভারতের মানমর্যাদার সপো নিজের ব্যক্তিষ, আত্মসম্মান, আত্মমর্যাদাকে কোনো কারণেই এমন-কি অত্যন্ত সংকট ম্হতেও বিশ্বমান্ত ক্ষ্ম হতে দেন নি, বরং বর্তামান ঐতিহাসিক তথ্যের উপর নির্ভার ক'রে, একথা জাের ক'রে বলা যায় যে, স্ভাষ্যন্দ্রের অধিনায়কত্বে শ্বাধীন ভারতের জীবদ্দশা শ্বন্পকালীন হলেও, প্রথিবীর ইতিহাসে তার শ্বান চিরম্থায়ী হয়েই থাকবে। যারা এতদিন স্ভাষ্চন্দ্রের বৈদেশিক সাহায্যলাভের সম্মানকর প্রয়াসকে তাঁবদারি আখ্যা দিয়ে, স্ভাষ্যন্দ্রেক হীন প্রতিপন্ন করার চেন্টা করতেন, আশা করি আজ্ব তাঁদের সে লান্ত ধারণা দরে হয়েছে এবং যারা মনে করতেন যে, ভারতের বাইরে গিয়ে অন্যজ্ঞাতির সাহায্যে ভারতের ম্ভিলাভের চেন্টা ন্যায়সংগত নয়; তারাও আশা করি এই ঐতিহাসিক প্রয়োজনের গ্রেড্ উপলম্থি করে আজ্ব স্ভাষ্চন্দ্রের কর্মপ্রচেন্টার প্রশংসাই করবেন।

জার্মানি ও জাপানের সঙ্গে সম্বন্ধ

তা ছাড়া, আমাদের জেনে রাখা দরকার যে স্ভাষচন্দ্র কোনো জাতির তাঁবেদারি করতে বিদেশে যান নি। দেশের মধ্যে কংগ্রেস-কণ্ঠ পঞ্চের মন জনুগিয়ে কাজ করতে পারলেন না বলে, কংগ্রেসের সর্বপ্রেস্ঠ সন্মান থেকে যিনি নিজেকে অনায়াসে বণ্ডিত করলেন, তিনি যাবেন জাপানের তাঁবেদারি করতে, এটা শত্রপক্ষ ছাড়া কেউ বলবে না; জাপান বা জামানির সঙ্গে স্ভাষচন্দ্রের ধারণা, মতবাদ, আদর্শ ও কর্মপন্থার সম্পর্ণ প্রভেদ ছিল। এই প্রসঙ্গে, একটা কথা মনে পড়ে। ১৯৩৪ সালে নাজিনল (Nazi Party) মিউনিকে সন্ভাষচন্দ্রকে পৌরসংবর্ধনায় সংবিধিত করবে ব'লে দিখর করে। কিন্তু সংবর্ধনার ঠিক আগের রাত্রে হিটলার ব্রিটিশের ভারতশাসন সম্পর্কে খ্রুব প্রশংসা করে এক বন্ধতা দেন, তার ফলে স্ভাষ্টন্দ্র শেষ মৃত্তে এই সংবর্ধনা

প্রত্যাখ্যান ক'রে বলেন, Hitler is at liberty to lick British boots. অর্থাৎ, হিটলার ব্লিটিশের জত্বতা চাটতে পারে।

হিটলারের সেই বন্ধতার উত্তরে তিনি ডাবলিন (আয়াল'্যান্ড) থেকে British misrule in India. 'ভারতে বিটিশের কুশাসন' এই নাম দিয়ে, বেতারে একটি বিশেষ বন্ধতা দেন।

স্ভাষচন্দ্র গত্যবুদ্ধের সময় জার্মানিতে থাকাকালীন, কিভাবে মাথা উ'চু করে বেড়াতেন, তার পরিচয় আমরা পাই, বালিনপ্রবাসী একজন ভারতীয় মুসলমানের কথায়। তিনি বলেন:—

Whatever might have been Mr. Bose's politics, I am proud, that he kept very high his self-respect in Germany, and won German admiration for dignity, and was absolutely not like Grand Musti of Jerusalem, who made himself cheap.

অর্থাৎ, মি. বস্বের রাজনীতি যাই হোক-না-কেন, তিনি যে জার্মানিতে তাঁর আত্মসম্মানকে বহু উধের্ব রেখেছিলেন, এবং তাঁর মর্যাদাবোধের জন্য জার্মানির প্রবংসা অর্জন করেছিলেন, এবং তিনি যে জের্জালেমের গ্রান্ড মুফ্তির মতো নিজেকে স্কলভ করেন নি, এজন্য আমি গবিত।

জাপানের সংগ ব্যবহারেও, স্বভাষচন্দ্র এই মর্যাদাই রক্ষা করেছেন।
১৯৪৫, ১৫ আগণ্ট তারিথে, জাপান আত্মসমর্পণ করেছে শ্বনে, তিনি
দক্ষিণ-পর্বে এশিয়ার ভারতীয়দের কাছে বেতারয়োগে তার বাণী পাঠাতে চান।
সিংগাপ্রের জাপানী 'সেনসর' বললে যে, তিনি কী বলবেন, সেটা আগে
ভাদের পড়ে শোনানো উচিত। স্ভাষচন্দ্র তার তীর প্রতিবাদ করলেন, এবং
সোজা আজাদহিন্দ রেডিওকক্ষে প্রবেশ করে তার বেতারবজ্বতা প্রদান করলেন।
তিনি দক্ষিণপর্বে এশিয়ার ভারতিয়দের আত্মতাাগের ভ্রমসী প্রশংসা ক'রে
সেদিন সামিয়ক ব্যর্থতায় তাদের বিচলিত হ'তে নিষেধ করেছিলেন।

বৈদেশিক প্রভূত্ব থেকে ভারতবর্ষকে মৃত্ত করার জন্য তিনি আমেরিকা, পোল্যান্ড, চেকোন্ডোকিয়া, ইতালি, ফ্রান্স প্রভৃতি দেশের মতো বৈদেশিকশব্তির সাহাষ্যলাভের চেন্টা করেছিলেন বটে, কিন্তু রাজনৈতিক আদর্শের দিক
দিয়ে অন্য শব্তির অপেক্ষা, বরং রাশিয়ার সংগই তাঁর মিল ছিল বেশি। তাঁর
জীবনের রাজনৈতিক প্রচেন্টা, প্রধান প্রধান রুশনেতার সংগে তাঁর বন্ধত্ব এবং
মার্শাল শতালিনের কাছ থেকে মন্কো যাওয়ার আমন্ত্রণ পাওয়া থেকেই, সেটার

যদিও জাপান ও জার্মানি আজাদহিন্দ গভর্নমেন্টের মিন্তশন্তি ছিল, কিন্তু রাশিয়া ও চীনের সংগ্য সংগ্রামে রত না হলে স্ভাষচন্দ্র আজাদহিন্দ গভর্নমেন্টের স্বাতন্তই প্রমাণ করেছেন, এবং আমাদের মনে হয় রিটিশের সংগে আমেরিকা এতখানি মাখামাখি না করলে, হয়তো তার বিরুদ্ধে আজাদহিন্দ গভর্নমেন্ট যুম্ধ ঘোষণা করত না।

অতএব দেখা যাচ্ছে, প্রকৃত ঘটনাকে চাপা দিয়ে এযাবংকাল যে মিথ্যা কথা স্ভাষ্টন্দ্র সম্পর্কে রটেছিল, তার ম্লেছিল ব্রিটিশ গভন মেন্টের চিরাচরিত প্রচারনাতি ও চাল্বাজি।

সংভাষচন্দ্র বৈদেশিক সাহায্য লাভের জন্য দেশত্যাগ করলেও, তিনি বিশ্বাস করতেন যে, তিনি যখন দেশে ফিরবেন, তখন দেশবাসী, দল ও মতনিবিশেষে তাঁর সহায়তা করবে। তার প্রমাণ পাওয়া যায়, তাঁর ১৯৪৪ সালের
৪ জ্বলাই তারিখে বর্মাপ্রবাসী ভারতবাসীগণ-কর্তৃক উদ্যোগিত নেতাজী
সপ্তাহে বিরাট জনসভায় তাঁর বস্তুতায়। তিনি বললেন:—

I am so very hopeful and opitmistic about the outcome of our struggle, because I do not rely on the efforts of three millions Indians in East Asia. There is a gigantic movement going on inside India and millions of our countrymen are prepared for maximum suffering and sacrifice in order to achieve liberty.

অর্থাৎ, আমাদের এই সংগ্রামের ফল সম্বদ্ধে আমি খুবই আশাম্বিত, কারণ, আমি প্রের্থাশিয়ার ৫০ হাজার সৈন্যর উপরই শুধে নির্ভার করি না। ভারতবর্ষে আজ বিপন্ন আম্দোলন চলেছে এবং সেথানকার লক্ষ লক্ষ স্বদেশবাসী, স্বাধীনতা অর্জনের জন্য সর্বোত্তম ত্যাগ ও চরম দর্শ্ব ভোগ করার জন্য প্রস্তুত হয়ে আছে।

তিনি আরো বললেন :-

We should have but one desire today; the desire to die, so that India may live, the desire to face a martyr's death, so that the path of freedom may be paved with the martyr's blood.

Friends, my comrades in the war of Liberation, today I demand of you—one thing, above all. I demand of you—blood. It is blood alone that can avenge the blood, that the enemy has spilt. It is blood alone that can pay the price of freedom. Give me blood and I promise you freedom.

অর্থাং, আজ আমাদের মাত্র একটি কামনাই থাকা উচিত, ভারতবর্ষকে রক্ষা করার জন্য নিজের প্রাণ বলিবানের কামনা, শহীদের মতো মৃত্যুবরণের কামনা, যাতে স্বাধীনতার পথ শহীদের রক্তে নিমিত হতে পারে।

বিশ্বন্ধন, ম্বিসংগ্রামের সহক্ষী গণ, সকলের উপর একটি জিনিস আজ তোমাদের কাছ থেকে দাবি করব। তোমাদের কাছ থেকে আমি চাই রক্ত। শন্ত্ব যে রক্তপাত করেছে তার একমান্ত প্রতিশোধ রক্তদান। স্বাধীনতার ম্ল্যে একমান্ত্র দিতে পারে আমাদের রক্ত। আমাকে রক্ত দাও— আমি প্রতিশ্রন্তি দিচ্ছি, আমি দিব তোমাদের স্বাধীনতা।)

অন্য দিকে বিটিশের অনুগত ভারতীয় সৈনিকরা বলছে:-

We will shoot and shatter the fellow Subhaschandra Bose or any of his soldiers, if we happen to see them. They were puppets of the Japanese, whom we have defeated. They have done a lot of atrocities to our people in East Asia and enslaved them to the Japanese who have murdered hundred of thousand of our people. We have come here to liberate you all. The cruel Chinese and the lazy Malayees will learn their lessons soon from us for having ill treated you Iudians here.

অর্থাৎ, স্থভাষচন্দ্র বস্থ লোকটাকে, কিংবা তার কোনো সৈনিককে দেখতে পেলেই গর্মল করে চ্র্রণ-বিচ্নের্থ করে দেব। যে জাপানীদের আমরা পরাজিত করেছি, তারা তাদেরই হাতের প্র্তুল বিশেষ। প্রের্থশিয়ায় আমাদের লোকদের উপর, তারা যথেণ্ট অত্যাচার করেছে, তারা জাপানীদের কাছে, তাদের ক্লীতদাস করে দিয়েছে— যে জাপানীরা আমাদের শতসহস্র সৈনিকদের হত্যা করেছে। তোমাদের সকলকে ম্বি দিতে আমরা এখানে এসেছি। নিষ্ঠ্রর চীনা ও অলস মালায়ীরা অতিবিলশ্বে ভারতীয়দের প্রতি এই দ্ব্র্ব্বহারের জন্য আমাদের কাছ থেকে শিক্ষা পাবে।

এইভাবে, মিথ্যা প্রচারকার্যে তাদের শিক্ষিত করা হয়েছিল। ভারতের স্বাপ্ত মনের সংগ তাদের পরিচয় ছিল না। ক্পেম-ভূকের মতো সংকীর্ণ জ্ঞান থাকায়, তারা ভারতের জাতীয় আন্দোলন সম্বন্ধে কোনো খবরই রাখত না। পেটের দায়ে সৈনিকের খাতায় নাম লিখিয়ে তারা গিয়েছিল যুম্ধ করতে, কিল্টু কাদের দেশরক্ষার জন্য তারা যুম্ধ করছিল, সে কথা বোধহয় তারা জ্ঞানত না।

এরকম মিথ্যা প্রচারের কথা, নেতাজীরও অবিদিত ছিল না, তাই তিনি ১৯৪৩ সালের জ্নুনমাসে টোকিওতে এসে, ভারতবাসীদের কাছে বেতারবোগে বস্তুতা দিলেন:—

Believe me, when I say that, I am an Indian for Indian. The crow is the most cunning and cruel among the birds, the fox among the animals, and the British imperialist is among the human beings. If such a British cannot decive me I tellyou that there is no other power on earth, who can even dream of deceiving me. Nevertheless I am fully aware of the doubts in your minds. I call upon you, Indians of East Asia to rally round under one flag for that noble cause of the freedom of our Mother Hindusthan. India is one country. Indians are one nation. Our only flag is the tricolour flag. Our only enemy is Britain. March on to Delhi and hoist the tricolour flag on the Red Fortress. I expect you to keep up the chivalrous and heroic traditions of Hindusthan.

অর্থাৎ, আমার কথা বিশ্বাস কর্ন, আমি বলছি যে আমি ভারতবাসী, ভারতের সর্বপ্রকার স্বার্থারক্ষাই আমার লক্ষ্য। প্রান্থিদের মধ্যে কাক, পশ্লদের মধ্যে খে কিশিয়াল, মন্যুজাতির মধ্যে বিটিশ সাম্রাজ্যবাদীরা সর্বাপেক্ষা ধ্তে ও নিষ্ঠার। যদি সেই বিটিশ আমাকে প্রতারণা করতে না পারে, তাহলে প্রথবীর মধ্যে এমন কোনো শক্তি নাই, যারা আমাকে প্রতারণা করার কম্পনাও করতে পারে। যাই হোক, আপনাদের মনের সন্দেহ সম্বন্ধে আমি সম্পর্শ অর্বহিত। আমি আপনাদের, অর্থাৎ প্রের্থাশিয়ার ভারতীয়দের আহ্বান করছি, আমাদের ভারতমাতার ম্বির জন্য একই পতাকার নিশ্লে, আপনারা সমবেত হউন। ভারতবর্ষ একটি অর্থন্ড দেশ। ভারতীয়েরা একটি অবিভাজ্য জাতি; আমাদের একমাত্র পতাকা তিবর্ণ পতাকা; আমাদের একমাত্র শত্র, সাম্রাজ্যবাদী বিটেন, দিল্লী অভিমুখে অগ্রসর হউন, লালকেল্লার উপরে ত্রিবর্ণ পতাকা উড়িয়ে দিন। আশা করি আপনারা হিন্দুম্থানের শৌর্য ও বীরত্বের যে ঐতিহ্য আছে, তার মর্যাদা রক্ষা করবেন।

নেতাজী ও তাঁর সেনাবাহিনীর নামে আর-একটি মিথ্যা প্রচার করা হ'ত; সেটি হচ্ছে এই যে, বলপ্রেক নির্যাতন ক'রে লোকদের সৈন্যবাহিনীতে নিযুক্ত করা হ'ত; সেটি যে কতখানি মিথ্যা, কুয়ালালামপ্রের (মালয়)-নিবাসী

মিঃ কে. বি. স্বাইয়া, ভারত গভন মেন্টের মালয়ম্থ সরকারী প্রতিনিধির কাছে যে চিঠি লিখেছিলেন, তা থেকে আমরা জানতে পারি।

নেতাজী মুভাষচঞ্ৰ

ষাসীরানী বাহিনী ও ভারতীয় জাতীয় বাহিনীর সামরিক পরিংশন অনুষ্ঠানে সর্বাধিনায়ক নেতাজী বস্কু অভিনন্দন গ্রহণ করলেন; সেই ঐতিহাসিক দিবসে স্বাধীন ভারত গভন নেতে এবং স্বাধীন ভারতীয় বাহিনীর প্রতিষ্ঠা হ'ল এবং ব্রিটেন ও আমেরিকার বিরুদ্ধে যুখ্ধ ঘোষণা করা হ'ল।

নেতাজীর দর্শনিলাভ করে এবং তার বস্তুতা শুনে সকলেই বিশেষ অভিভত্ত হয়ে পড়ল। নেতাজীও খাব বিচলিও হয়েছেন বলে মনে হ'ল। প্রে পনেরো মিনিট কাল, কেউ এক ইণ্ডি নড়ল না, কোথাও এতট্কু শব্দ পর্যতি শোনা গেল না। এই পনেরো মিনিটকাল স্বাধীন ভারত গভর্মমেন্ট ও ভারতীয় জাতীয় বাহিনী প্রতিতা এবং বিটেন ও আমেরিকার বিরুদ্ধে বৃশ্ধ ঘোষণার সমর্থনে, সেই বিরাট জনতা হাত তুলে থাকল। নেতাজীর আদেশ না পাওয়া পর্যত্ত সে হাত তারা নামালে না।

রিটিশের ভারতীয় সৈন্যগণ (যুম্ধবন্দীর দল) দলে দলে মণ্ডের দিকে অগ্রসর হয়ে নেতাজীর সন্মুখে নতজান, হয়ে ভারতীয় জাতীয় বাহিনীতে ভার্ত হওয়ার জন্য প্রার্থনা জানালে।

নেতাজী বলতে লাগলেন:-

I have nothing to give but hunger, difficulties and a very hard fight. You will have to sacrifice your all before you reach the Red Fortress to hoist our National flag. The way is long and difficult. I do not force anyone to join me. But the patriotic Indians will know their duties. Those who have no courage, and who cannot endure the utmost difficulties, can go away from I.I.L. and I.N.A., and I assure them that, they will not be criticised. For I want only tried and tested men and women, who could make history.

অর্থাৎ, ক্ষ্মা, সংকট এবং অভ্যত্ত কঠিন সংগ্রাম ছাড়া আমার দেবার মতো

অন্য বিছাই নেই। লালকেল্লায় জাতীয়পতাকা উড়াবার আগে, তোমাদের সর্বস্ত ত্যাগ করতে হবে। এ পথ অতি দীর্ঘ ও বিপদসংকুল। আমার সংগ্ যোগদান করতে আমি কাউকে বাধ্য করছি না। কিল্টু দেশহিতেষী ভারতীয়েরা, তাদের কর্তব্য কি জানেন। যাদের কোনো সাহস নেই, যারা চরম দৃঃখ-কণ্ট সহ্য করতে পারে না, তারা ভারতীয় স্বাধীনতা সংঘ এবং ভারতীয় জাতীর বাহিনী থেকে চলে যেতে পারে এবং আমি তাদের কথা দিচছ যে, তাদের সম্বদ্ধে কোনো সমালোচনাই হবে না। কারণ আমি একমাত্র সেই প্রেষ্থ ও মহিলাদেরই চাই, যারা কঠোর পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়েছে; দৃঃখের কণ্টিপাথের যাদের যাচাই হয়েছে; যারা ইতিহাস রচনা করতে পারে।

"Recruits have come to us from every corner of East Asia; from China, Japan, Indo-China, Philippines, Java, Borneo, Celebes, Sumatra, Malaya, Thailand and Burma." অর্থাং, চীন, জাপান, ইন্দোচীন, ফিলিপাইন্স্, জাভা, বোর্নিও, সেলিবিস, স্মাত্রা, মালয়, থাইল্যান্ড এবং বর্মা প্রভৃতি প্রের্গায়ার সমন্ত জায়গা থেকে লোকেরা আমাদের সৈনাবাহিনীতে যোগদান করেছে।

নেতাজীর এই কথায় বোঝা যায় যে, তাঁর প্রভাব পর্বেএশিয়ার দিকে দিকে বিশ্তৃত হয়েছিল, তিনি অন্পকাল মধ্যেই প্রায় নিঃসন্বল অবস্থা থেকে এব মাত্র অসাধারণ ব্যক্তিস্থ ও আমাশিক্ত বলে ভারতবর্ষের ইতিহাসে, ম্বিক্তসংগ্রামের যে সংক্ষিপ্ত অথচ অত্যাশ্চর্য অধ্যায়টি রচনা করলেন, ব্যক্তি-সাফল্যের অন্তান গোরবে সমগ্র প্থিবীর কাছে তা চিরদিন বিস্ময়ের সামগ্রী হয়ে থাকবে। স্বভাষচন্দ্র চিরকালই আশাবাদী; কোনো প্রতিক্লে অবস্থা, সাময়িক ব্যর্থতা বা আশাভণ্গে তিনি কখনো নিজের সংকল্প ত্যাগ করতেন না, বরং চিত্তের দ্যুতা ও অধ্যবসায় তাঁকে অতি দ্বর্হে সংকট থেকে সাফল্যের দিকে এগিয়ে নিরেষ্ট্রেতা

১৯২১ সালে কংগ্রেসে যোগদান ক'রে স্কুভাষচন্দ্র তাঁর বিশ্ববীজ্ঞীবনের প্রথম অধ্যায়ের স্কুলা করেন, তার চরম পরিণতি ঘটে কংগ্রেসের সর্বোচ্চ সন্মান রাণ্ট্রপতির পদে উপযর্পরির দ্বই-দ্বইবার নির্বাচনে। দ্বিতীয় অধ্যায়ের আরশ্ভ, কংগ্রেস থেকে বহিষ্কৃত হয়ে ফরওয়ার্ড রক গঠনে। তাঁর বিশ্ববী জ্বীবনের রোমাঞ্চকর তৃতীয় অধ্যায়ে স্কুচিত হয় তাঁর গ্হত্যাগ ও বৈদেশিক সাহাযে ভারতের স্বাধীনতালাভের চেন্টায়। তাঁর বিশ্ববী জ্বীবনের চতুর্থ

অধ্যায়ে ভারতের স্বাধীনতাঙ্গাভের জন্য তাঁকে সশস্য সংগ্রামে লিপ্ত হ'তে দেখা গেল।

আজ দলনিবিশৈষে ভারতবাসী তাঁর উন্দেশে গভীর শ্রণ্ধার সংগে অভিনন্দন জানায়, ভারতের নরনারী ও শিশ্ব, নেতাজীর প্রত্যাবর্তনের অপেক্ষায় অধীর আগ্রহে দিন কাটায়। তাঁর একক জীবনের দ্বশ্চম্ তপস্যার কথা, তর্বুণের মনকে বিহুবল ক'রে দেয়।

পাঁচবছরের ছেলে, কার ঘর্তিছি'ডে 'ন্যাশন্যাল ফ্র্যাগ' বা জাতীয়পতাকা তৈরি করে, বাড়ির সামনের ঘাসেছাওয়া উঠানটিতে দড়ি টাঙিয়ে তোরণ তৈরি করে, বলে: "নেতাজী আসবেন।" 'জয়হিন্দ' বলে 'অ্যাটেনশন' হয়ে দাঁডায়। মাসিক পত্রিকা ও খবরের কাগজ খু'জে খু'জে, নেতাজীর ছবি বের করে বলে, বাবা, এর্মান পোশাক পরে কি নেতাজী আসবেন ? তার খেলার সাথীদের মুখেও অবিরাম শুনি; "জয়হিম্দ, নেতাজী জিন্দাবাদ।" কবে ফিরে আসবেন নেতাজী, এইটিই একমাত্র প্রশ্ন ; বে*চে আছেন কিনা, এ প্রশন শিশুরে মনেও জাগে না। ছোট শিশতে নেতাজীর ছবি দেখলে, তার অর্ধস্ফটে ভাষায় ''জেই ইন্দ" বলে সারা বাড়িতে 'লেফাট্ রাইট্' করে বেডায়। মেয়েরা গান গায়, 'কদম কদম বাভায়ে যা'. 'দিল্লী চলো দিল্লী চলো।' এমনি ভাবের খেলা চলছে সারা পাডায়, সারা শহরে ও পঙ্লীতে। কোথা থেকে এল এই ভাবতরংগ? ছোটো ছোটো ছেলেরা, খেলার মাঠে নিজেদের মধ্যে একজনের নায়কত্বে প্রতিদিন 'ড্রিল' করে, হাতে তাদের চিবর্ণরঞ্জিত জাতীয়পতাকা। বিষ্ময়ে ও আনদ্দে মন চঞ্চল হয়ে ওঠে। ভাবি, অনাগত ভবিষ্যতের ইতিহাস রচনা করছে বর্তমানের এই শিশুরে দল। আমাদের খেলা তো শেষ হয়ে এসেছে। এবার যে খেলার আয়োজন চলছে প্রতীক্ষমাণ দেশের অল্ডরে ও বাহিরে, তার সচেনা হয়েছে উষার মার্গালকে । শেষও হবে সন্ধ্যাপ্রদীপের মণ্যল আর্রাততে ।) সেই শ্বভক্ষণে, চিরপ্রাথিত সেই প্রিয়তম অতিথির দেখা আমরা পাবই পাব। সুভাষ্চদ্দ আজ দেশের সর্বস্থলে 'নেতাজী' রুপে স্প্রতিষ্ঠিত ; তাই আবাল-বৃষ্ধবণিতার কন্ঠে ধর্ননত-প্রতিধর্ননত হয়ে ওঠে :

> জয়হিন্দ । নেতাজী জিন্দাবাদ ।

श वि वि हे

·· দেশনায়ক

রবীজ্ঞনাথ ঠাকুর

স্ভাষ্চন্দ্ৰ,

বাঙালী কবি আমি, বাংলাদেশের হয়ে তোমাকে দেশনায়কের পদে বরণ করি। গীতায় বলেন, স্কুতের রক্ষাকতা বারংবার আবিভাত হর্ন। দ্বাতির জালে রাদ্র বখন জড়িত হয়, তখনই পীড়িত দেশের অভ্বর্গনার প্রেরণায় আবিভাত হয় দেশের অধিনায়ক। রাজশাসনের আরা নিশ্পিট, আত্মবিরোধের আরা বিক্ষিপ্তর্গান্ত বাংলাদেশের অদুটাকাশে দ্বর্যাগ আজ ঘনীভাত। নিজেদের মধ্যে দেখা দিয়েছে দ্বর্গলতা, বাইরে একত হয়েছে বির্ম্পর্শান্ত। আমাদের অর্থনীতিতে কর্মনীতিতে গ্রেয়ানীভিতে প্রকাশ পেয়েছে নানা ছিদ্র, আমাদের রাদ্রনীতিতে হালে দাঁড়ে তালের মিল নেই। দ্বর্ভাগ্য যাদের বর্দ্ধিকে অধিকার করে, জার্ণদেশে রোগের মতো তাদের পেয়ে বসে ভেদবান্দ্ধ; কাছের লোককে তারা দ্বের ফেলে, আপনাকে করে পর, শ্রুপেয়কে করে অসক্ষান, শ্রপক্ষকে পিছন থেকে করতে থাকে বলহীন; যোগ্যতার জন্য সন্মানের বেদী স্থাপন ক'রে বখন স্বজাতিকে বিশ্বের দ্ভিটসন্ম্বেথ উধের্ব তুলে ধ'রে মান বাঁচাতে হবে তখন সেই বেদীর ভিত্তিতে ঈর্যান্বিতের আধা্যাতক ম্ট্তা নিন্দার ছিদ্র খনন করতে থাকে, নিজের প্রতি বিশ্বেষ ক'রে শত্রেপক্ষের স্পর্ধাকে প্রবল করে তালে।

বাহিরের আঘাতে যখন দেহে ক্ষত বিশ্তার করতে থাকে, তখন নাড়ীর ভিতরকার সমস্ত প্রযুপ্ত বিষ জেগে উঠে সাংঘাতিকভাকে এগিয়ে আনে। অশ্তর-বাহিরের চক্রাশ্তে অবসাদগ্রস্ত মন নিজেকে নিরাময় করবার প্রণশিক্তি প্রয়োগ করতে পারে না। এইরকম দ্বঃসময়ে একাশ্তই চাই এমন আত্মপ্রতিষ্ঠ শক্তিমান প্রসুষের দক্ষিণ হস্ত, যিনি জয়যায়ার পথে প্রতিক্লে ভাগ্যকে তেজের সংগ্যে উপেক্ষা করতে পারেন।

স্ভাষ্চন্দ্র, তোমার রাণ্ট্রিক সাধনার আরশ্ভক্ষণে ভোমাকে দ্র থেকে দেখেছি। সেই আলো-আধারের অধ্পণ্ট লন্দে তোমার সম্বন্ধে সন্দেহ জেগেছে মনে, তোমাকে সম্পর্ণ বিশ্বাস করতে দ্বিধা অন্ভব করেছি, কথনো দেখেছি ভোমার শ্রম, ভোমার দ্র্বলিতা, তা নিয়ে মন পাঁড়িত হয়েছে। আজ্ ভূমি বে আলোকে প্রকাশিত, তাতে সংশয়ের আবিলতা আর নেই, মধ্যদিনে তোমার পরিচয় স্কাল । বহু অভিজ্ঞতাকে আত্মসাং করেছে তোমার জীবন, কর্তব্যক্ষেত্রে দেখলুম তোমার যে পরিণতি তা থেকে পেরেছি তোমার প্রবল জীবনীশান্তর প্রমাণ । এই শক্তির কঠিন পরীক্ষা হয়েছে কারা-দৃঃখে, নির্বাসনে, দৃঃসাধ্য রোগের আক্রমণে ; কিছুতে তোমাকে অভিভত্ত করে নি ; তোমার বিত্তকে করেছে প্রসারিত, তোমার দৃভিকৈ নিয়ে গেছে দেশের সীমা অতিক্রম করে ইতিহাসের দ্রে-বিস্তৃত ক্ষেত্রে । দৃঃখে তুমি করে তুলেছ স্বোগ, বিত্তকে করেছে সোপান । সে সম্ভব হয়েছে, যেহেতু কোনো পরাভবকে তুমি একাশ্ত সত্য বলে মানো নি । তোমার এই চারিত্র শক্তিকেই বাংলাদেশের অম্তরের মধ্যে সঞ্চারিত করে দেবার প্রয়োজন সকলের চেয়ে গ্রন্তর ।

নানা কারণে আত্মীয় ও পরের হাতে বাংলাদেশ যত-কিছ্ সুযোগ থেকে বিশিত, ভাগ্যের সেই বিজ্বনাকেই সে আপন পৌরুষের আকর্ষণে ভাগ্যের আশীর্বাদে পরিণত করে তুলবে, এই চাই। আপাতপরাভবকে অশ্বীকার করায় যে বল জাগ্রত হয়, সেই স্পর্ধিত বলই তাকে নিয়ে যাবে জয়ের পথে। আজ্ব চারি দিকেই দেখতে পাই বাংলাদেশের অকর্ণ অদৃষ্ট তাকে প্রশ্রম দিতে বিম্থ, এই বিম্থতাকে অবজ্ঞা করেই সে যদি দৃঢ় চিত্তে বলতে পারে আত্মরক্ষার দৃগ বানবার উপকরণ আছে আপন চরিত্রের মধ্যেই; বাধ্য হয়ে যদি সেই উপকরণকে রুখে ভালতারের তালা ভেঙে সে উন্ধার করতে পারে, তবেই সে বাঁচবে। হিংস্ত দৃঃসময়ের পিঠের উপরে চড়েই বিভীষিকার পথ উত্তীর্ণ হতে হবে, এই দৃঃসাহসিক অভিযানে উৎসাহ দিতে পারবে তুমি, এই আশা করে তোমাকে আমাদের যাত্রানেতার পদে আহ্বান করি।

দ্বংসাধ্য অধ্যবসায়ে দ্বর্গম লক্ষ্যে গিয়ে পেশছবই, যদি আমরা মিলতে পারি। আমাদের সকলের চেয়ে দ্বর্হ সমস্যা এইখানেই। কিন্তু কেন বলব বিদি, কেন প্রকাশ করব সংশার। মিলতেই হবে, কেননা দেশকে বাঁচাতেই হবে। বাঙালী অদ্দট-কত্কি অপমানিত হয়ে মরবে না এই আশাকে সমস্ত দেশে তুমি জাগিয়ে তোলো, সাংঘাতিক মার খেয়েও বাঙালী মারের উপর মাথা তুলবে। (তোমার মধ্যে অক্লান্ত তার্ণা, আসল সংকটের প্রতিম্থে আশাকে অবিচালিত রাখার দ্বনিবার শক্তি আছে তোমার প্রকৃতিতে। সেই ন্বিধান্তন্ত্বন মৃত্যুঞ্জয় আশার পতাকা বাংলার জীবনক্ষেত্রে তুমি বহন করে আনবে, সেই কামনায় আজ তোমাকে অভ্যর্থনা করি দেশনায়কের পদে, অসন্দিশ্ধ দ্যু-

কঠে বাঙালী আজ একবাক্যে বলকে, তোমার প্রতিষ্ঠার জন্যে তার আসন প্রম্পুত। বাঙালীর পরম্পর বিরোধের সমাধান হোক তোমার মধ্যে, আজ্ব-সংশরের নিরসন হোক তোমার মধ্যে; হীনতা লভ্জিত ও দীনতা বিকৃত হোক তোমার আদশে, জয়ে পরাজয়ে আপন আত্মসম্ভ্রম অক্ষ্মির রাখার দ্বারা তোমার মর্যাদা সে রক্ষা কর্ক।

বাঙালী নৈয়ায়িক, বাঙালী অতি সক্ষা য্ত্তিতে বিতক করে, কর্ম-উদ্যোগের আরশ্ভ থেকে শেষ পর্যন্ত বিপরীত পক্ষ নিয়ে বন্ধ্যাব্দির গর্বে প্রতিবাদ করতে তার অভ্তুত আনন্দ, সমন্ত দ্ভির চেয়ে রন্ধ্র সম্থানের ভাঙন লাগানো দ্ভিতে তার উৎস্কা; ভূলে যায় এই তার্কিকতা নিষ্কর্মা বৃদ্ধির নিষ্ফল শৌখন হা মাদ্র। আজ প্রয়োজন হয়েছে তর্কের নয়, স্বতউদ্যত ইচ্ছার। বাঙালীর সন্মিলিত ইচ্ছা বরণ কর্ক তোমাকে নেতৃত্বপদে, সেই ইচ্ছা তোমাকে স্ভি করে তুল্ক মহৎ দায়িছে। সেই ইচ্ছাতে তোমার ব্যক্তিন্বর্মেকে আশ্রন্ন করে আবিভ্রতি হোক সমগ্র দেশের আত্মন্বর্ম।

বাংলাদেশের ইচ্ছার মূর্তি একদিন প্রত্যক্ষ করেছি বংগভংগরোধের আন্দোলনে। বংগকলেবর দ্বিখন্ডিত করবার জন্যে সমুদ্যত খড়গকে প্রতিহত করেছিল এই ইচ্ছা। যে বহুবলশালী শক্তির প্রতিপক্ষে বাঙালী সেদিন ঐক্যবন্ধ হয়েছিল, সেই রাজশক্তির অভিপ্রায়কে বিপর্যাস্ত করা সম্ভব কিনা এ নিয়ে সেদিন বিজ্ঞের মতো তর্ক করে নি, বিচার করে নি, কেবল সে সমস্ত মন দিয়ে ইচ্ছা করেছিল।

তার পরবর্তাকালের প্রজন্মে (generation) ইচ্ছার অন্নিগর্ভার্য দেখেছি বাংলার তর্বদের চিন্তে। দেশে তারা দীপ জনালাবার জন্যে আলো নিয়েই জন্মেছিল, ভুল করে আগ্ন লাগাল, দন্ধ করল নিজেদের, পথকে করে দিল বিপথ। কিন্তু সেই দার্ণ ভুলের সাংঘাতিক ব্যর্থাতার মধ্যে বীর হৃদয়ের যে মহিমা ব্যক্ত হয়েছিল সেদিন ভারতবর্ষের আর কোথাও তো তা দেখি নি। তাদের সেই ত্যাগের পর ত্যাগ, সেই দ্বংথের পর দ্বংখ, সেই তাদের প্রাণ নিবেদন, আশ্ব নিজ্ফলতায় ভস্মসাং হয়েছে কিন্তু তারা তো নিভাকি মনে চির-দিনের মতো প্রমাণ ক'রে গেছে বাংলার দ্বর্জার ইচ্ছাশান্তকে। ইতিহাসের এই অধ্যায়ে অসহিষ্কা তার্বগ্রের হ হৃদয়বিদারক প্রসাদ দেখা দিয়েছিল, তার উপরে আইনের লাছনা যত মসী লেপন কর্ক তব্ কি কালো করতে পেরেছে তার জ্বতনিহিত তেজকিক্ষরতাকে।

আমরা দেশের দৌর্বল্যের লক্ষণ অনেক দেখেছি, কিম্পু বেখানে পেরেছি তার প্রবলতার পরিচয়, সেইখানেই আমাদের আশা প্রচ্ছম ভ্রনভের ভবিষ্যতের প্রতীক্ষা করছে। সেই প্রত্যাশাকে সম্পর্ণ প্রাণবান ও ফলবান করবার ভার নিতে হবে তোমাকে; বাঙালীর শ্বভাবে যা-কিছ্ম শ্রেষ্ঠ, তার সরসতা, তার কম্পনাবৃত্তি, তার নতুনকে চিনে নেবার উম্জন্ল দৃষ্টি, রুপস্থির নৈপন্য, অপরিচিত সংক্ষৃতির দানকে গ্রহণ করবার সহজ্ব শক্তি, এই-সকল ক্ষমতাকে ভাবের পথ থেকে কাজের পথে প্রবৃত্তি করতে হবে। দেশের প্রাতন জ্বীর্ণতীকে দ্রে করে তামসিকতার আবরণ থেকে মৃত্তি করে নব বসন্তে তার নৃতন প্রাণকে কিশ্লায়ত করবার স্থিত্ত বি গ্রহণ করো তুমি।

বলতে পার, এত বড়ো কাজ কোনো একজনের পক্ষে সম্ভব হতে পারে না। সে কথা সত্য। বহুলোকের শ্বারা বিচ্ছিন্নভাবেও সাধ্য হবে না। একজনের কেন্দ্রাকর্ষণে দেশের সকল লোকে এক হতে পারলে তবেই হবে অসাধ্যসাধন। ধারা দেশের যথার্থ স্বাভাবিক প্রতিনিধি, তারা কখনোই একলা নন। তারা সর্বজনীন, সর্বকালে তাদের অধিকার। তারা বর্তমানের গিরিচড়োয় দাঁড়িয়ে ভবিষ্যতের প্রথম স্বর্ষেদয়ের অর্ণাভাসকে প্রথম প্রগতির অর্ণ্যদান করেন। সেই কথা মনে রেথে, আমি আজ তোমাকে বাংলাদেশের রাণ্ট্রনেতার পদে বরণ করি, সংগে সংগে আহনান করি তোমার পাশের্ব সমস্ত দেশকে।

এমন ভূল কেউ যেন না করেন যে বাংলাদেশকে আমি প্রাদেশিকতার অভিমানে ভারতবর্ষ থেকে বিচ্ছিন্ন করতে চাই, অথবা সেই মহাত্মার প্রতিযোগী আসন ম্থাপন করতে চাই, রাণ্ট্রধর্মে যিনি প্রতিবীতে নতেন যুগের উদ্বোধন করেছেন, ভারতবর্ষকে যিনি প্রসিম্ধ করেছেন সমস্ত প্রথিবীর কাছে। সমগ্র ভারতবর্ষের কাছে বাংলার সম্মিলন যাতে সম্পর্ণে হয়, ম্ল্যাবান হয়, পরিপর্ণে ফলপ্রস্থ হয়, যাতে সে রিক্তশক্তি হয়ে পশ্চাতের আসন গ্রহণ না করে, তারই জন্যে আমার এই আবেদন। ভারতবর্ষে রাণ্ট্রমিলন যজের যে মহদন্তান আজ প্রতিষ্ঠিত, প্রত্যেক প্রদেশকে তার জন্যে উপযুক্ত আহ্বতির উপকরণ সাজিয়ে আনতে হবে। তোমার সাধনায় বাংলাদেশের সেই আত্মাহ্বতি ষোড়শোপচারে সত্য হোক, ওজম্বী হোক; তার আপন বিশিণ্টতা উম্জবল হয়ে উঠাক।

বহুকাল পারে একদিন আর-এক সভায় আমি বাঙালী সমাজের অনাগত অধিনায়কের উদ্দেশে বাণীদতে পাঠিয়েছিলাম। তার বহু বংসর পরে আজ আর-এক আকাশে বাংলাদেশের অধিনেতাকে প্রত্যক্ষ বরণ করছি। দেহে মনে তার সংগে কর্মক্ষেরে সংযোগিতা করতে পারব আমার সে সময় আছ গেছে, শান্তও অবসম । আছ আমার শেষ কর্তব্যর্পে বাংলাদেশের ইচ্ছাকে কেবল আহনান করতে পারি। সেই ইচ্ছা তোমার ইচ্ছাকে পূর্ণ শান্ততে প্রবৃশ্ধ কর্ক, কেবল এই কামনা জানাতে পারি। তার পরে আশীর্বাদ করে বিদায় নেব এই জেনে যে দেশের দৃঃখকে তুমি তোমার আপন দৃঃখ করেছ, দেশের সার্থক মৃত্তির অগ্রসর হয়ে আসছে তোমার চরম প্রেক্ষার বহন ক'রে।

[স,ভাষচন্দ্র সম্পর্কে কবিগ,রু রবীন্দ্রনাথের লেখা এই অপ্রকাশিত ভাষণ, ১৩৩৯ সালের মে মাসে লিখিত ও মুদ্রিত হয়, কিন্তু তখন উহা প্রচার হয় না। —আনন্দবান্ধার পত্রিকা। পরে 'কালান্তর' গ্রন্থের অন্তর্ভূ'ক্ত।]

'ছকুমনামা' ও 'বাণী'

স্ভাষ্ঠান্তের 'তর্ণের শ্বংন' সফল হয়েছে নেতাজীর জীবনে। কংগ্রেসী স্ভাষ্ঠান্ত্র, অসহযোগী স্ভাষ্ঠান্ত, সংগ্রামী স্ভাষ্ঠান্ত ভারতের শ্বাধীনতা অর্জনের জন্য সশস্য সংগ্রামে প্রে এশিয়ায় আপন ব্যক্তিষের প্রভাবে, অক্ষ্মে প্রতিপত্তির জারে, এমন একটি অপ্রতিশ্বন্দ্রী গ্রান করে নিয়েছিলেন, যাতে অর্গাণত ভারতীয়ের আন্তরিক গ্রুখা ও প্রীতির অর্ঘ্য পেয়েছিলেন তিনি শ্বতঃশ্বন্তে নিবেদনের পর্ম আগ্রহে। তিনি কঠোর সামারিক সংগ্রানের মধ্যে নিজের চারিত্র মাধ্যে যে মধ্যে পারবেশের স্থিটি করেছিলেন, বর্ণবৈচিত্রো সম্প্রতার অসংথা চিত্র এখানে অন্তর্ভ করতে পারা যেত, কিন্তু তার স্থাোগ এখানে শ্বভাবতই সীমাবন্ধ, তব্ত নেতাজীর অসংখ্য 'হ্কুমনামা' ও বাণী' এবং 'বিদ্রোহিনী মেয়ে'র রোজনামচার মধ্য থেকে মাত্র কিছ্ব কিছ্ব অংশ বংগান্বাদ্রাহ এখানে উদ্ধৃত ক'রে তার মহান ব্যক্তিশ্বাতন্ত্র ও গৌরবময় শ্বন্সকালীন সামারিক জীবনের আভাস দেওয়ার চেন্টা করব :—

July 5, 1943: Address at Military Review:

'Soldiers of India's Army of Liberation:

Today is the proudest day of my life. Today it has pleased Providence to give me the unique honour of announcing to the whole world that India's Army of Liberation has come into being. This Army has now been drawn up in military formation on the battle field of Singapore, which was once the bulwark of the British Empire. This is the Army that will emancipate India from British Yoke.

Comrades, my Soldiers, let your battle-cry be— To Delhi; To Delhi. How many of us will individually survive this war of freedom, I do not know. But I do know this, that we shall ultimately win and our task will not end until our surviving heroes hold the victory parade in the Lalkilla of ancient Delhi. Throughout my public career, I have always felt that, India is otherwise ripe for independence in every way, but she lacks one thing: an army of liberation.

Comrades, you are today the custodians of India's national honour, and the embodiment of India's hopes and aspirations. So conduct yourselves that your countrymen may bless you and posterity may be proud of you. I assure you that I shall be with you in darkness and in sunshine, in sorrow and enjoyment, in suffering and in victory. For the present, I can offer you nothing except hunger, thirst, suffering, forced marches and death. It does not matter who among us will live to see India free. It is enough that India shall be free and that we shall give our all to make her free. May God now bless our Army and grant us victory in the coming fight."

৫ই জুলাই, ১৯৪০; সামরিক পরিদর্শনে প্রদত্ত বক্তৃতার অংশ:
"ভারতের ম্রিকোজের দৈনিকগণ, আজ আমার জীবনের সর্বশ্রেষ্ঠ গৌরবের
দিন। বিধাতার অন্ত্রহে আজ আমি অন্বিতীয় সন্মানে সন্মানিত, কারণ,
আমি আজ সমগ্র প্রথিবীর সমক্ষে ঘোষণা কর্মান্ত, যে, ভারতের ম্রান্তর জন্য
জাতীয়বাহিনী গঠিত হয়েছে। এই সৈন্যবাহিনী আজ সামরিক কারদার
সিংগাপরের যুখক্ষেত্রে সমবেত হয়েছে— এই সিংগাপ্রেই একদিন বিটিশ
সাম্রাজ্যের সংরক্ষণ দুর্গ ছিল। এই জাতীয়বাহিনীই বিটিশের দাসদ্ধ-শৃত্থল
থেকে মন্ত করবে।

বন্ধন্গণ, আমার দৈনিকগণ, তোমাদের রণ-আহ্বান হোক— দিল্লী চলো দিল্লী চলো। আমাদের মধ্যে ব্যক্তিগতভাবে ক'জন যে এই যুদ্ধে বাঁচবে, তা আমি জানি না, তবে এটা আমি জানি যে, অবশেষে আমরা জয়ী হব এবং যতদিন পর্যন্ত না আমাদের মধ্যেকার জীবিত দৈনিকগণ প্রোতন দিল্লীর লালকিল্লায় গিয়ে বিজয়গর্বে সামারক উৎসব না করে, ততদিন পর্যন্ত আমাদের কাজ শেষ হবে না। আমার রাজনৈতিক জীবনে সর্যদা আমি এটা অন্তব করিছ যে, অন্য বিষয়ে ভারতবর্ষ ধ্যাধীনতার উপয্ত হলেও, একবিষয়ে তার অভাব আছে, সেটা হচেছ মুক্তিসেনাবাহিনী।

বন্ধব্যণ, তোমরা আজ ভারতের জাতীয় মর্যাদার রক্ষক, তার আশা ও আকাৎক্ষার প্রতীক। অতথব এমনভাবে চলো, যাতে দেশবাসী তোমাদের আশীর্বাদ করে, ভবিষয়ং বংশীয়েরা তোমাদের স্কৃদিনে দ্বার্দানে, তোমাদের দ্বংশে ও আনশ্বে, তোমাদের জয়লাভ ও ফ্রণাভোগের মধ্যে সর্বদা তোমাদের সংগী হব। আপাতত তোমাদের দিবার মতো আমার কিছ্ন নেই, আজ আমি তোমাদের দিতে পারি ক্ষ্মা-তৃষ্ণা, দ্বংখভোগ, কণ্টসাধ্য য্'ধ্যান্তা— ও মৃত্যু। কিছ্ন এসে যায় না— আমাদের মধ্যে কে ভারতকে স্বাধীন দেখবার জন্য বে চে থাকবে। ভারতবর্ষ যে স্বাধীন হবে এবং আমরা ভারতকে স্বাধীন করবার জন্য যে সর্বস্ব দান করব এইটাই যথেণ্ট। ভগবান আমাদের সৈন্যবাহিনীকে আশীর্বদ কর্ন, যেন তারা আগামী সংগ্রামে জয়লাভ করতে পারে।

Sept. 22, 1944: Address on Jatin Das Anniversary and Martyrs' Day Ceremony:

"Our motherland is seeking liberty. She can no more live without liberty. But liberty demands sacrifice at its alter. Liberty demands the unstinted sacrifice of your strength, your wealth, all that you value, all that you possess. Like the revolutionaries of the past you must sacrifice your ease, your comfort, your pleasure, your cash, your property. You have given your sons as soldiers for the battlefields. But the Goddess of Liberty is not yet appeased. I shall tell you the secret of pleasing her. Today she demands not merely fighters, soldiers for the Fouj. Today she demands rebels—men rebels and women rebels who, will be prepared to join Suicide Squad, for whom death is a certainty, rebels who will be ready to drown the enemy in the streams of blood that shall flow from their own body.

'Tum hum ko khun deo, mai tumko Azudi doonga'

'You give me your blood, I shall get you freedom, that is the demand of liberty.' Shouts arose from the audience spontaneously: "We are ready, we shall give our blood, take it now." Netaji continued: "Listen to me, I do not want your emotional approval. I want rebels to step forward and sign this Suicide Squad oath, this document which is an appointment with death on the alter at the Goddess of Liberty."

"We are ready to sign", came back the answer from every corner of the hall.

"But you cannot sign an appointment with death in ordinary ink. You shall have to write with your own blood. Step up those who dare. I am here to witness your blood shed for the liberty of our Motherland."

The vast andience suddenly was on its legs and frantic humanity surged towards the platform..."

২৭শে সেপ্টেম্বর, ১৯৪৪ ; যতীন দাসের মৃত্যুবার্ষিকী ও শহিদ দিবসে প্রদত্ত নেতাজীর ভাষণের অংশ :—

"আমাদের দেশমাতা চান স্বাধীনতা, স্বাধীনতা ছাড়া তিনি আর বে'চে থাকতে পারেন না। সেই স্বাধীনতা চায় দেশমাত্কার পাদপীঠে আত্মবলিদান। স্বাধীনতার জন্য চাই তোমাদের অকু-ঠিত আত্মত্যাগ, তোমাদের শক্তি, তোমার সম্পদ, তোমাদের কাছে যা মূল্যবান, তোমাদের স্বাচ্ছম্দা। সেদিনের বিকলবীদের মতো ত্যাগ করতে হবে তোমাদের স্বাচ্ছম্দ্য, ভোগবিলাস, তোমাদের অর্থ, তোমাদের সম্পত্তি। সম্তানদের তোমরা দান করেছ যুম্পক্ষেত্রে সৈনিকর্পে। কিম্তু তাতে মুক্তিদেবতা এখনো তুল্ট হন নি। কী উপায়ে তাঁকে সম্ভূল্ট করা যায়, তার সম্বান আছি তোমাদের দেব। আজকের দিনে তিনি যোখা চান না, ফোজের সেনা চান না, আজ তিনি চান বিদ্যোহীদের— যারা মৃত্যু নিশ্চিত জেনেও আত্মনাশসংঘে যোগ দিতে প্রম্তুত তিনি চান সেই বিদ্যোহীর দলকে, যারা নিজেদের দেহের রক্তপ্রোতে শত্রুকে ডুবিয়ে দিতে প্রম্তুত হবে। তুম হামকো খন্ন দেও, হাম তুমকো আজাদী দ্বগা। তোমরা আমাকে রক্ত দাও, আমি তোমাদের স্বাধীনতা দেব। স্বাধীনতার এই হচ্ছে দাবি।"

শ্রোত্মন্ডলীর মধ্য থেকে ব্বতঃক্ত্র্ত ধর্নন উঠল, 'আমরা প্রক্তুত, আমরা আমাদের রক্ত দেব, এখনি গ্রহণ কর্ন আমাদের রক্ত।'

নেতাজী বলতে লাগলেন, "আমার কথা শোনো, আমি তোমাদের আবেগ ও উত্তেজনাপ্রস্ত স্বীকৃতি চাই না। আমি চাই বিদ্রোহীর দল অগুসর হয়ে আস্ক্র, আত্মনাশসংঘের প্রতিশ্রুতিপত্তে স্বাক্ষর করবার জনা, ম্কুদেবতার বেদী হলে। মৃত্যুবরণ করার প্রতিজ্ঞায় স্বাক্ষরিত হবে এই পত্ত।" ''শ্বাক্ষর করার জন্য আমরা প্রস্তৃত"— এই উত্তর এল হ**লঘরের চা**রিদিক থেকে। নেতাজী বললেন:—

"কিন্তু মৃত্যুবরণের প্রতিজ্ঞাপতে সামান্য কালি দিয়ে তোমরা স্বাক্ষর করতে পার না। স্বাক্ষর করতে হবে নিজেদের রক্ত দিয়ে। যার সাহস আছে, এগিয়ে এসো। দেশমাত্কার মৃত্তির জন্য তোমাদের রক্তপাত দেখবার জন্য আমি এখানে নিজে দাঁড়িয়ে আছি।"

উপস্থিত শ্রোত্বশ্ব সহসা খাড়া হয়ে দীড়িয়ে গেল এবং সভামণ্ডের দিকে এগিয়ে যাওয়ার জন্য সেই বিরাট জনসমুদ্র উদ্বেল হয়ে উঠল ।

Sept. 27. 1944. ২৭শে সেপ্টেম্বর ১৯৪৪

I met Subhas Babu at the Headquarters today. He was going out and I was coming in. I smartly came to attention and saluted 'Jai Hind'. He stopped, asked about my wounds, and said nice things about P. ... I told him that Delhi Radio had called him a dreamer.

Netaji was silent for a minute, then he replied, and the words were so softly spoken, they were not spoken in anger, they were words in which he put his soul. He said, "They call me a dreamer, do they? But I confess that I am a dreamer. I have always been a dreamer, even when I was a child. I have been a dreamer of dreams, but the dream of all my dreams, the dearest dream of my life has been the dream of freedom for India. They think it is a discredit to be a dreamer. I take pride in being one. They do not like my dreams. But that is nothing new. If I did not dream dreams of India's freedom, I would have accepted the chains of slavery as something eternal. The real crux of the question is, can my dreams become realities? I submit they have increasingly become realities. The Army is one such dream come true. You with your husband is another. No, I do not mind being a dreamer. The progress of the world has depended on dreamers and their dreams, not dreams of explicitation and aggrandisement and perpetuating injustice, but dreams of progress, happiness for the widest masses, liberty and independence for all nations."

And he stepped away, What a grandman he is. (Jai Hind)

হেড্কোয়াটাসে স্ভাষবাব্র সংগ্ আমার সাক্ষাৎ হ'ল। তিনি বেরিয়ে বাচ্ছিলেন, আমি আসছিলাম ভিতরে। আমি চকিতে সামরিক কায়দায় 'জয়-হিন্দ' বলে তাঁকে অভিবাদন ক'রে দাঁড়িয়ে গেলাম। তিনি থামলেন, জিজ্ঞাসা করলেন, আমার ঘা'টা কেমন আছে; 'পি' সন্বন্ধে অনেক মিণ্ট কথা বললেন। আমি বললাম, দিল্লী রেডিও তাঁকে বলেছে দ্বাণিনক।

নেতাজী মিনিটখানেক চুপ ক'রে থাকলেন। তারপর উত্তর দিলেন, অতি কোমল সে কন্ঠের স্বর, জোধ নয়, তিনি অত্তর দিয়ে কথা ক'টি বললেন:—

"তারা বলে আমি স্বণন দেখি, আমি স্বাণিনক। কেমন? তারা বলে? কিন্তু আমি স্বীকার করি আমি স্বাণিনক। আমি চিরকাল স্বণন দেখেছি, এমনকি, আমার শৈশবেও। সারা জীবন স্বণনই দেখেছি, কিণ্তু আমার সকল স্বধ্নের সেরা স্বণন, আমার জীবনের সর্বাপেক্ষা প্রিয় স্বণন, ভারতের স্বাধীনতার স্বণন। তারা মনে করে স্বাণিনক হওয়া খুব একটা অখ্যাতির কথা। কিন্তু আমি তাতে গৌরব বোধ করি। তারা পছন্দ করে না আমার স্বণন; এতে ন্তন্ত কিছু নেই। আমি যদি ভারতের স্বাধীনতার স্বণন না দেখতাম, আমি তা হলে চিরদিনের জন্যে দাসত্বের শৃংখল বেছে নিতাম। আসল প্রণন হচ্ছে এই ধে, আমার স্বণন কি সফল হতে পারে? আমি বলছি, আমার স্বণন কমশ বহুলাংশে বাস্তবে পরিণত হয়েছে। তার প্রমাণ এই সৈন্যবাহিনী; স্বণন যে সত্য ২য়েছে তার অপর একটি প্রমাণ তুমি ও তোমার স্বামী। না, আমি যে স্বাণিনক, তাতে আমি কিছু মনে করি না। সমস্ত প্রথবীর অগ্রগতি নিভর্মি করেছে স্বাণিনক ও তাদের স্বন্নের উপর; শোষণ, আত্মপ্রসারের স্বণন নয়, অবিচারকে কায়েমী করার স্বণন নয়, প্রগতির স্বণন, অর্গণত জনসমাজের স্ব্য-স্বাচ্ছন্যের স্বণন, সমগ্র জাতির মান্তিও প্রাধিকারের স্বণন।

'জয়হিন্দ' আমাদের জাতীর অভিবাদন, ষখনই ভারতবাদীর সংগে ভারতবাদীর সাক্ষাং হয়। টিপ**্ন স্লে**তানের স্মৃতিবিজড়িত [†]ব্যান্ত্র' আমাদের শাসনতস্কের প্রতীক। **চরকা-সংবলিত '**গ্রিবণ' পতাকা আমাদের জাতীয় পতাকা। "চলো দিল্লী" আমাদের রণহন্থকার ; "ইনকিলাব জিম্দাবাদ" ও "আজাদহিম্দ জিম্দাবাদ" আমাদের জয়ধর্মন।

রবীন্দ্রনাথের 'জয় হোক' আমাদের জাতীয় সংগীত। বিশ্বাস, একতা, বলিশন আমাদের আদর্শ বাক্য ।/

আরজি হ**ুকুমত-ই-**আজাদ হিন্দ (স্বাধীন ভারতের সাময়িক গভর্নমেন্ট) 4. A. N. R. Charmani, Bellonsie, Genjat, 0/9/22

नीर्यक्रियान

अंतर धर्ता. अव्यात क्ष अध्यान्तिन स्थान कः अव्याद्धेत त्रेक्क्रका सेंद्रम् तक्ष्यः। दुक्कः हिन्दः चेत्र- स्थापेते स्थान्तः, त्रक्षात्रपति त्याद्वात्त्रिकः। यह स्थानः व्याद्धातः अध्यातः स्थान्ति काः ज्ञान्यातः । यह स्थान

held by and any caster i small and and its and and and and and and any caster is shall and any and a supporter is a small sub-

Supress many are 1 sept on the tracket to the tracket to the track the tracket to the tracket to

· ha tis ous hyla. inwer r

সুভাষচন্দ্র-লিথিত পত্রের পাণ্ডুলিপি চিত্র

Dalhorsie (Pinjah) 20/6/29

न्त्रीभी अदस्य -

materia of reside - (2.19. nower any off. to what simple , extremes, a gracebure, english some astern have set the 1 , I this in such mans. were had now have I want have the they me is shingul alone since the degult is our 34 to mest also - size Hisis. Legis wie when range مجموله من عديد فارورة عايده ما 2mg 1

should be the little south out out many 201 'alkali. čirai. Ižu 12 1 voli 5 ,2: gran o began, -المعلم المعلم عدد عدده المعدم على المعدم (معلمه عدد عدده المعدم عدده المعلم ال , राम्ने किएन , के प्रायमित - उत्ता तमक्रिक्टर

were sold appropriate sur- 122 misech 4 316 - de, suit mes ped, our sites. " with the west wind history and survey alor per former

36. 'smorns. - he Famos Fler

সুভাষচন্দ্র-লিথিত পত্রের পাণ্ডলিপি, চিত্র

স্ভাষ্চ**ন্দ্রের লিখিত তু**খানি বাংলা পত্রের অমুলিপি ও ইংরাজীতে লিখিত একখানি পত্র

C/o. Dr. N.R. Dharmavir Dalhousic, Punjab

প্রীতিভাজনেয়,

আমার মাজির পর আপনার 'কবিতালিপি' যথাসময়ে পাইয়াছিলাম। তার-জন্য আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা গ্রহণ কর্ন। উত্তর দিতে এত বিলম্ব হইল বিলিয়া আপনি কি ভাবিতেছেন জানি না।

আপনি আজকাল কি করিতেছেন? সাহিত্যের দিক দিয়াই বা কি করিতেছেন? ছাপাখানার কাজ কি এখনও চালাইতেছেন? আপনার খবর পাইতে ইচ্ছা করি।

থখানে আসিয়া আমার শরীর পর্বাপেক্ষা কতকটা ভাল । আপনি কেমন আছেন ? আমার আল্ডরিক প্রীতি ও শুভ ইচ্ছা জ:নাইতেছি ।

> ইতি আপনাদের

শ্রীস,ভাষচন্দ্র বস,

Dalhousie (Punjab)

প্রীতিভাজনেষ্,

আপনার ৮।৭ তারিখের চিঠি যথাসময়ে পাইয়াছি। তার সংশ্য আপনার 'আহিতাদিন' ও 'মনোম্কুর' পাইয়াছি। আমার আশ্তরিক কৃতজ্ঞতা গ্রহণ করিবেন। ইয়্রেরেপে থাকিতে আপনার রচিত 'মনীন্দ্রচন্দ্র' পাইয়াছিলাম; একথা আমার বেশ শ্বরণ আছে। কিশ্তু অন্য দুইটী বইর কথা বলিতে পারিতেছি না। আপনি যে সাহিত্য চচা এখনও রাখিতে পারিয়াছেন এবং তাহা হইতে আনন্দ পান— ইহা স্থের বিষয়। মনের খোরাক যতদিন জ্যোগাইতে হয় ততদিন ব্রিতে হইবে যে মনের সজীবতা আছে।

ওয়ার্খা সিখান্তের বিষয় কিছ্ব বলি নাই কারণ তখন বলিবার পরকার

ছিল না। সময়ে ২ 'Silence is golden'— এই নীতিই ভাল। তবে আমার মতামত এই মাসের (august) 'মডান' রিভিউ'তে লিখিয়াছি— হয়তো দেখিয়াছেন।

আমার শরীর পর্বোপেক্ষা ভাল— কিন্তু আরোগ্য ধীরে ২ হইতেছে— তাই এখানে আরও কিছুকাল থাকিতে হইবে। আশাকরি আপনাদের কুশল। আমার আশ্তরিক প্রীতি গ্রহণ করিবেন।

> ইতি আপনাদের শ্রীস,ভাষচন্দ্র বস,

(True Copy)

Censored and passed Sd/ Illegible 1/11, for D.I.G. I.B., C.I.D.,

Bengal

C/o. The Superintendent King Edward Sanatorium Bhowali, U.P.

25, 10, 32

My dear Sabitri Babu.

Your kind letter of 12.9.32 reached me when I was at Madras. I am sorry I have not been able to reply to you earlier. Please accept my Vijaya love and embraces.

As soon as I got your letter, I wrote to Mr. Santosh Kumar Basu about your case. I received a reply from him on 17. 10. 32 in which he has promised to do his best for you. Hereafter please ask Kiron Babu or some other friend to remind him about your case when necessary.

Why were you so apologetic in your letter? If I can be of any service to any one even in my present predicament, it will be a source of joy to me. I hope and pray that your financial difficulties may be gradually removed, so that peace of mind may be restored to you. If you can somehow overcome your present পরিশিশ্ট ২ ৩৭

financial difficulties, you should not fret because you were compelled to close down your old business.

Please excuse my writing in English which is meant for facilitating the work of the Local Police Censor. I arrived here about a fortnight ago. It is very bright and cheerful here. It will naturally take sometime to get rid of my long-standing troubles but I hope to improve during my stay here. My difficulty is that the sanatorium will shut down on December 15 and will not reopen till March next year.

Kindest remembrances to all friends.

Yours V. affectionately Subhas.

Sjt. Sabitri Prasanna Chatterji 39A, Bokul Bagan Rd., Bhowanipore, Calcutta